

في اقتراحات لأعضاء المجلس البلدي: الزام الجمعيات التعاونية بالصيانة المنزلية والتعويض للصيادين



أحمد النصار



حمود الكرياني



داود مساعد الصالح



أحمد النصار



عبدالحسن الزامل

أطلع المجلس البلدي في جلسته الأخيرة على اقتراحات قدمها بعض الأعضاء حول الجمعيات التعاونية وسوق السمك وبسطات الشيوخ والصيادين الذين أزيلت معداتهم من داخل المدينة.

وقد جاء في اقتراح الزامل والرفاعي:

من المعروف أن الجمعيات التعاونية هي إحدى ثمار الحركة التعاونية التي رعتها الدولة والتي لقيت دعماً وتشجيعاً من جانب المواطنين وتم تزويدها بجميع الامكانيات حتى تستفيها لها وتقديم وتوفير كافة الخدمات اللازمة لسكان المناطق التي تقع فيها هذه الجمعيات بأقل الاسعار، إلا أنه ورغم مرور مدة ليست بالقصيرة على إنشاء هذه الجمعيات فانها لم تتم بتوفير بعض الخدمات الاساسية اللازمة لسكانها في المناطق ومن ذلك خدمات الصيانة المنزلية والاعمال المتعلقة بالكهرباء والنجارة وصيانة التكييف والاعمال الصحية.

ومن الملاحظ أن بعض الجمعيات قامت بتأجير بعض الوحدات التابعة لها إلى أفراد لإنشاء محلات لزاولة بعض الاسعار، إلا أنه ورغم مرور مدة ليست بالقصيرة على إنشاء هذه الجمعيات فانها لم تتم بتوفير بعض الخدمات الاساسية اللازمة لسكانها في المناطق ومن ذلك خدمات الصيانة المنزلية والاعمال المتعلقة بالكهرباء والنجارة وصيانة التكييف والاعمال الصحية.

ومن الملاحظ أن بعض الجمعيات قامت بتأجير بعض الوحدات التابعة لها إلى أفراد لإنشاء محلات لزاولة بعض الاسعار، إلا أنه ورغم مرور مدة ليست بالقصيرة على إنشاء هذه الجمعيات فانها لم تتم بتوفير بعض الخدمات الاساسية اللازمة لسكانها في المناطق ومن ذلك خدمات الصيانة المنزلية والاعمال المتعلقة بالكهرباء والنجارة وصيانة التكييف والاعمال الصحية.

وقد أكدت اللجنة الفنية قرار المجلس البلدي السابق بالطلب إلى الإدارة توجيه كتاب إلى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يتضمن الطلب إلى الجمعيات التعاونية أن تتولى بنفسها وصورة مباشرة إدارة فرع الصيانة المنزلية وبصفة خاصة صيانة التكييف والصيانة الكهربائية والتكييف والاعمال الصحية، وتوفر هذه الخدمة للمواطنين بالسرعة الممكنة والتكلفة المناسبة والفاء كل ما يخالف ذلك من إجراءات.

سوق السمك

وطالب بدر السيد في اقتراحه بضرورة اتخاذ موقف واضح لسوق السمك في المدينة قبل توزيع بسطات سوق الشيوخ المقررة كبديل لسوق التكييف، وصيانة الحدائق وما تحتاجه من سداد ويذور.

وتخصيص مواقع للجمعيات التعاونية في المناطق القائمة بمساحة

المزدي يستقبل سفيرا بمرورياتاني

استقبل وزير المواصلات المهندس عيسى محمد المزدي بمكتبه صباح أمس عبدالله عيسى المطر لمناخية الامسية سفيرا للكويت لدى الجمهورية الاسلامية الموريتانية.

طوايع جديدة

أعلنت إدارة البريد عن اصدار مجموعة جديدة من طوايع البريد بمناسبة اليوم الدولي للتعاون مع الشعب الفلسطيني.

العديني يراس وفد منظمة المدن العربية

اجتماعات تحكيم جائزة المنظمة

غادر البلاد مساء أمس وفد الامانة العامة لمنظمة المدن العربية إلى مدينة الدوحة لحضور اجتماعات هيئة تحكيم جائزة منظمة المدن العربية - الجوائز المعمارية. ويضم الوفد أمين عام المنظمة، عبدالعزيز العديني، ومديرها العام طالب الطاهر، والدكتور عبدالله قنون حيث من المقرر أن يراس السيد العديني اجتماعات الهيئة المشكلة لاستعراض جميع المشروعات المرشحة لنيل الجوائز الثلاث التي خصصتها المنظمة لمشروع معماري عام ولديته عربية وللمهندس معماري عربي.

وتضم الهيئة عددا من المعماريين العرب وستعرض جميع الترشيحات التي وردت من البلديات العربية لاختيار المستحقين للجوائز. ويستمر العمل على الإعلان عن الفائزين في منتصف شهر مارس ١٩٨٦ الذي يصادف الاحتفال بيوم المدينة العربية.

والجدير بالذكر أن الجوائز تشمل: جائزة المشروع المعماري وتعطى لمرجع معماري يقيم في مدينة عربية ويمثل مرفقا عاما ويكون تصميمه مستلهما من الطراز المعماري العربي الاسلامي.

جائزة المدينة وتعطى للمدينة العربية التي تهتم بتطويرها في الترابية فيها وتتميز بتوظيفها في الحياة اليومية من خلال مواصلة الصيانة والتحديث.

جائزة المهندس المعماري وتعطى للمهندس الذي تبنّى جملة اعماله عبر السنين ارتباطا بقطاع المعمار العربي الاسلامي والدعوة لاستخدامه في تصميم المشروعات والمباني الحديثة.

وتتمتع هذه الجوائز مرة كل سنتين وهذه هي دورتها الأولى، وستتضمن مدينة الدوحة دولة قطر هذه الدورة حيث تتسلم بلدية الترشيحات من مختلف المدن العربية وتجتمع فيها هيئة التحكيم ويتم الإعلان عن الفائزين في الموعد المقرر.

المواصلات: استعراض طبيعة عمل المساحين البحريين

وانجازاتهم للشهرين الماضيين

عقد في وزارة المواصلات صباح أمس اجتماع ترأسه الوزير عيسى المزدي وحضره الوكلاء والمسؤولون المساعدون حيث تم خلاله استعراض مختلف الشؤون الخارجية بأنشطة الوزارة.

وذكر المهندس المزدي أن المجتمعين استمعوا من وكيل الوزارة المساعد لشؤون النقل محمد سعود المنجري لتقرير حول طبيعة عمل إدارة شؤون النقل وخاصة طبيعة عمل المساحين البحريين في الإدارة البحرية وانجازاتهم خلال فترة الشهرين الماضيين.

وأوضح أن من أهم الاعمال التي انجزها المساحون البحريون هي أعمال المسح البحري والتفتيش على السفن وقوارب الصيد من حيث مطابقة الاشتراطات واللوائح الخاصة بطبيعة أعمالهم وكذلك الجولات التفتيشية التي يقوم بها المساحون على مختلف السفن في المياه الإقليمية الكويتية للتحقق من صلاحية أجهزتها.

كما يقوم المساحون البحريون بتسجيل جميع العاملين بالسفن الكويتية عند تمييزهم والتحقق من صلاحية شهادات الأهلية للقطبان والمهندسين وغيرهم ودراسة الاتفاقيات البحرية الدولية والبروتوكولات والقرارات والتوصيات الخاصة بها والتحقق من الحوادث التي تسبب بها وسائر النقل البحري سواء الراسية منها في الموانئ أو في عرض البحر إضافة إلى حوادث التلوث البحري.

من المخاطر

أحال رئيس قسم الفحص الفني بالعاصمة لمخبر الشيوخ كتابا يتضمن ضبط كل من فتحية وجسمال م. اردنيان - لقيامهما بتزوير ارقام «الشاسيه» بالسيارات مقابل مبالغ معينة، وكان قد تم ضبط أحدهما للسيارات الخاصة بالمذبح محمد - مصري - بعد تزوير رقم قاعدتها حيث أقاد بوجود شخصين متخصصين بضرب ارقام الجديلة مقابل ديثارين، وبإحضارهما إلى الإدارة العامة للمرور اعترف أحدهما وادعى جمال وانكر الثاني وإقدا بأن زميله هو الذي قام بذلك. هذا وقد أحييت القضية إلى النيابة العامة، من جهة أخرى أحال مدير إدارة الفحص الفني كتابا إلى المخبر يتضمن حالة قائد إحدى المركبات ويدعى سعود - حيث تبين بعد الفحص وطلب بيانات السيارة من سجلات إدارة المرور أنه قام بتغيير رقم القاعدتها بالكتابة عن طريق استبدال «الشاسيه» بأخرين علم الإدارة وقد أحييت القضية للنيابة العامة.

المركز العربي للوثائق الصحية يختتم أعماله الكويت أدرجت المقر الدائم للمركز في الخطة الخمسية اعتماد معجم «دور لاند» الطبي المتخصص لترجمة للعربية



لجنة من الاجتماعات

سليم عمار من تونس، والدكتور يوسف عبدالله الحميدان من السعودية، والدكتور عدنان من سوريا، والدكتور سعدون خليفة من العراق، والدكتور خليل ابو فيصل من لبنان، والدكتور عبدالله المهنا، والدكتور خالد عبدالكريم جمعة من الكويت، والدكتور عبد الله الخبيبي أمين عام المجلس العربي للاختصاصات الطبية، كما حضر الاجتماعات الدكتور احمد عبد الله احمد من البحرين، والدكتور

أنهى مجلس امراء المركز العربي للوثائق والطبوعات الصحية في اجتماعاته ظهر أمس والتي كانت قد بدأت صباح أمس الأول وترأسها وزير الصحة العامة وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويش رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب ورئيس مجلس الامناء.

وقد ناقش المجلس خلال اجتماعاته والتي استمرت لمدة يومين بالمركز في كافة البلدان العربية وأن يكون أعضاء مجلس امراء المركز حلقه المتكاملة حول موضوع برنامج كتب الطب المساعد والعرض.

كما اتفق أعضاء المجلس على ضرورة إنشاء المكتب ومركز الوثائق ووضع الميزانية اللازمة لها.

وقد اوصى الحضور بأهمية التعريف بالمركز في كافة البلدان العربية وأن يكون أعضاء مجلس امراء المركز حلقه المتكاملة حول موضوع برنامج كتب الطب المساعد والعرض.

كما اتفق أعضاء المجلس على ضرورة إنشاء المكتب ومركز الوثائق ووضع الميزانية اللازمة لها.

وقد اوصى الحضور بأهمية التعريف بالمركز في كافة البلدان العربية وأن يكون أعضاء مجلس امراء المركز حلقه المتكاملة حول موضوع برنامج كتب الطب المساعد والعرض.

كما اتفق أعضاء المجلس على ضرورة إنشاء المكتب ومركز الوثائق ووضع الميزانية اللازمة لها.

وقد اوصى الحضور بأهمية التعريف بالمركز في كافة البلدان العربية وأن يكون أعضاء مجلس امراء المركز حلقه المتكاملة حول موضوع برنامج كتب الطب المساعد والعرض.

لجنة من الاجتماعات

والتسهيلات والدعم الكبير الذي تقدمه الحكومة الكويتية للمركز حتى يتمكن من تحقيق أهدافه المرجوة.

وقد أبدى وزير الصحة العامة اهتمام دولة الكويت بتنفيذ المقر الدائم للمركز والذي رصد له ميزانية في الخطة الخمسية للدولة.

وحضر الاجتماعات المجلس في دورته الرابعة أعضاء المجلس وهم: الدكتور قنديل شاكر من الأردن، والدكتور احمد عبد الله احمد من البحرين، والدكتور

صاحب أبحاث طبية في عدة لغات عالمية يدعو لتعريب مناهج الطب في العالم العربي

دعا د. سليم عمار عضو مجلس امراء المركز العربي للوثائق والطبوعات إلى ضرورة تعريب التعليم الطبي على مستوى العالم العربي، وقال أن المركز الذي يسمى إلى تجسيد هذا الانجاز يجب أن يلقى الاهتمام الذي يتناسب مع ضرورات التعريب.

وأوضح د. عمار أن المركز الآن في طور الترجمة والنشر للمناهج الطبية والطبية المساعدة، وكذلك في طور ابتكار وصلا إلى مصطلح عربي طبي موحد مع عدم الاعتماد على اللغات الحية والتي هي مقتضيات الساعه.

وقال لا بد من تعريب التعليم العالي خاصة في المجالات الطبية حسب برنامج موضوعي خطوة خطوة دون الرجوع إلى الوراء.

وأشار إلى أن تونس نجحت في تعريب دراسة التشريح في كلية طب صفاقس وهذا يمثل ٨٠٪ من مناهج الطب رغم صعوبة ذلك بالنسبة لتونس ومع اللغة العربية تدرس المصطلحات اللاتينية والكثير من المصطلحات الطبية في اللغة الفرنسية والإنجليزية وهو على الرغم من ذلك من أشد المتحمسين لتعريب الطب، وقد ترجم حاسبه إلى عمل طبي حيث يعكس منذ ٧ سنوات على أعداد قاموس في ٧ لغات هي العربية والفرنسية والإنجليزية والألمانية والأسبانية، والإنجليزية والبرتغالية وثلاثة مدخل هي العربية والإنجليزية والفرنسية والقاموس متخصص بالمصطلحات الطبية عموما وبخاصة مجال الطب النفسي، وقد وصل مع عدة زملاء اجانب إلى الحروف (E) في أعداد الكلمات.

صدر في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قرار بتكليف وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعى القيام بأعمال وكيل الوزارة عيسى ياسين غيايه.

١٧ حادثا موريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد منها ٨ حوادث في العاصمة و٤ حوادث في كل من الاحمدى والجهداء بينما وقع حادث واحد في حوي، ولم ينتج عن هذه الحوادث سوى الأضرار المادية وأصابة شخصين.

إدارة عمل محافظة حوي التفتيش على ١٥٧ منشأة في الفروانية و٢٠٠ في خيطان خلال سبتمبر الماضي

انخفاض نسبة العمالة الملتحقة بعائل بسبب التحاق الطلبة

دائرة عمل محافظة حوي وقد يمود النقص الكبير بين العمالة المصروفة وتلك الموجودة بكفالة صاحب العمل لوجود فروع لصاحب العمل او مواقع في مناطق أخرى ولا يتم التفتيش إلا على العمالة المتواجدة في نطاق الإدارة

التفتيش الأول وإعادة التفتيش يلاحظ بالنسبة للتفتيش الأول التالي:

انخفاض نسبة العمالة بكفالة صاحب العمل في المنشآت التي تم التفتيش عليها إذ بلغت ٣٨٢ عاملة في اجالي العمالة الموجودة في هذه المنشآت وبالنسبة ٨٤٢ عاملا أي أن معظم العمالة الموجودة في هذه المنشآت عمالة مخالفة بالمقارنة مع العمالة في مناطق السابلية وحوي وقد يعود ذلك لحداثة المنشآت في هذه المناطق إذ بلغت العمالة بكفالة الغير والتي تم ضبطها في المنشآت التي تم التفتيش عليها ١٨٢ عاملا تبينها العمالة بكفالة خدم خصوصيين والحاصلين على إقامة طبقا للمادة ٢٠ إذ بلغت ١٠٩ عمال تم الموظفين الحصريين غير الحاصرين على موافقة من جهة العمل والتي بلغت ٤٨ حالة.

انخفاض نسبة العاملين الملتحقين بمجال انخفاض ملحوظا إذ بلغت ٢٧ ملحوظا رغم انتهاء المهلة الممنوحة لها إذ بلغت ٤١٢ منشأة مخالفة من اجالي المنشآت التي تمت الاعادة عليها إذ بلغت ٥٢٢ منشأة وذلك يعود لعدم الانتهاء من إجراءات نقل الإقامة لمعظم العمالة المخالفة لظول إجراءاتها حيث تم منح مهل إضافية لأصحاب الأعمال الراغبين بتحويل أقامت العمالة المخالفة لديهم لتعديل أوضاعهم.

وقامت المراقبة بالتفتيش على تصاريح العمل المصروفة لبعض المنشآت بناء على طلب من إدارات العمل الأخرى والواقعة ضمن دائرة عمل محافظة حوي إذ تم التفتيش على ٣٢ منشأة رئيسية بها عدد الفروع أخرى تم التفتيش الفعلي على التابع منها لمحافظة حوي بالإضافة إلى مواقع العمل التابعة لها وقد تبين أن ٦ منشآت منها تفتير عناوينها وغير موجودة في العناوين المسجلة في الحاسب الآلي.

هذا وقد بلغت العمالة المصروفة للشركات في الحاسب الآلي ١٦٥٨ عاملا وجد أن ٢٢٢ منهم في المنشآت التي تم التفتيش عليها والواقعة ضمن

أفادت مصادر إدارة عمل محافظة حوي أن الإدارة خلال شهر سبتمبر الماضي بدأت التفتيش الأول وإعادة التفتيش على المنشآت التجارية في منطقتي الفروانية وخيطان للتحقق على أوضاع العمالة بها خاصة وأن الطابع التجاري بدأ يقلب عليها نظرا لاحتوائهما على عدد كبير من الجماعات التجارية، حيث لم يتم تفتيش المنطقتين خلال هذا الشهر نظرا للبدء بالتفتيش عليها خلال التفتيش الثاني من الشهر وقد تم استكمال التفتيش خلال أكتوبر الماضي وقد بلغ إجمالي المنشآت التي تم التفتيش عليها في منطقة الفروانية ١٥٧ منشأة تبين أن ١٠١ منها مخالفة لأحكام القرار الوزاري رقم ٧٧ لسنة ١٩٨٤ أما الباقي وعدده ٥٦ منشأة فقد تبين أنها مستوفية للشروط.

كما تم التفتيش على ٢٠٠ منشأة في منطقة خيطان إذ تبين أن ١٥٣ منها مخالفة للقرار المذكور أما الباقي وعدده ٤٧ منشأة فقد تبين أنها مستوفية.

كما استكمل التفتيش على منطقتي السرة وسولي وهما من المناطق المتواجدة حيث تم التفتيش على ١٧ منشأة في منطقة السرة تبين أن ٦ منها مخالفة فقط أما في منطقة سولي فقد تم التفتيش على منشآت فقط نظرا لتغطية هذه المنطقة خلال أغسطس الماضي.

هذا وقد تمت إعادة التفتيش خلال شهر سبتمبر على ٥٢٢ منشأة تبين أن ٤١٢ منها ما زالت مخالفة لأحكام القرار الوزاري رقم ٧٧ لسنة ١٩٨٤ رغم انقضاء المهلة الممنوحة لها.

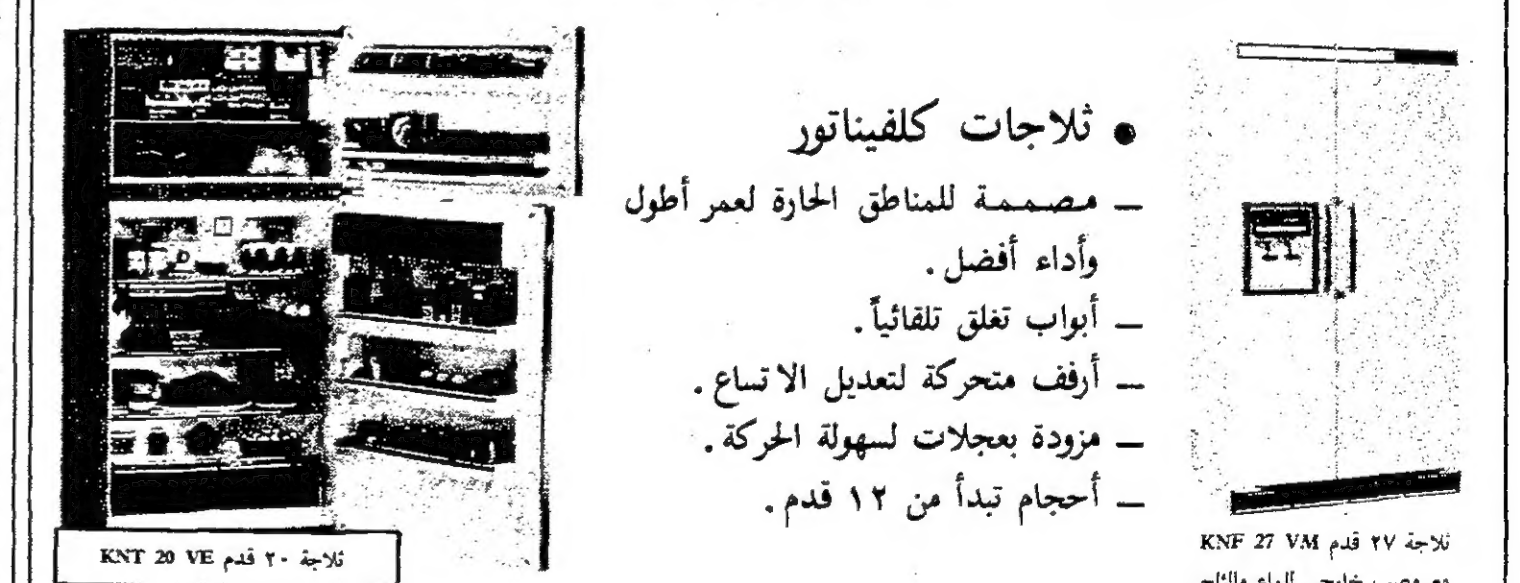
وسيقوم قسم التفتيش في المراقبة بإيقاف ملفات أصحاب الأعمال المخالفين واستبعادهم الجزء المتبقى منهم والذي لا يوجد لهم ملف لدى الوزارة في محاولة من المراقبة لتعديل أوضاع العمالة المخالفة بها.

أما تصنيفات العمالة على المؤسسات التجارية فإن إجمالي العمالة المتواجدة بها تبلغ ٨٤٢ عاملا منهم ٣٨٢ بكفالة صاحب العمل و١٨٢ بكفالة الغير و١٠٩ خدم خصوصيين و٢٢٢ التحاق بعائل وعمل حكوميين يتصرف ٣٠ ويودون تصريح ٤٨ وعمالة مخالفة ٥٥١ عاملا.

ويستعرض الأوضاع الناتجة عن

هل تعرف مقاما زائني الجودرة؟ كلشيناكتور Kelvinator

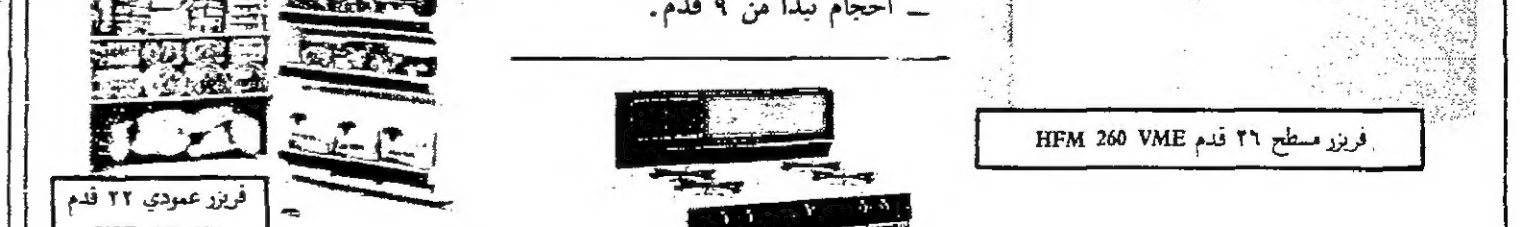
من التفتيش في انشاء العائد



ثلاجة ٢٠ قدم KNT 20 VE

ثلاجات كلفيناتور

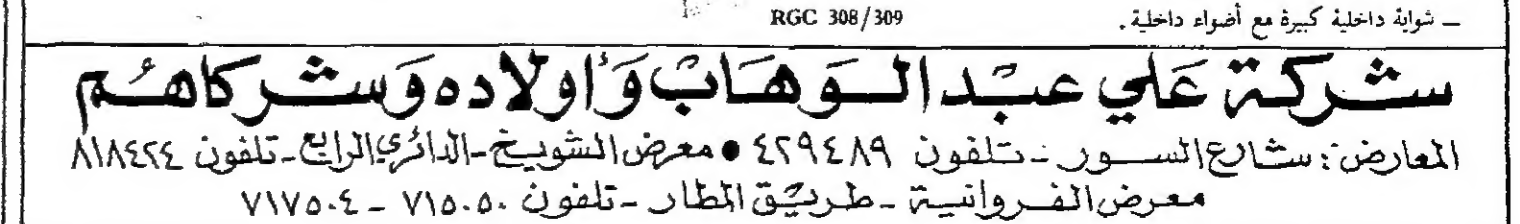
- مصممة للمناطق الحارة لعمر أطول وأداء أفضل.
- أبواب تغلق تلقائيا.
- أرّف متحركة لتعديل الاتساع.
- مزودة بعجلات لسهولة الحركة.
- أحجام تبدأ من ١٢ قدم.



ثلاجة ٢٧ قدم KNF 27 VM مع مصب خارجي للماء والتلج.

فريزات كلفيناتور

- وصلات الشام تمنع دخول الرطوبة.
- دهان ثابت يقاوم التشقق.
- أقفال داخلية للوقاية.
- عازل رغوي يعطي قدرة عجيبة عالية.
- أحجام تبدأ من ٩ قدم.



فريز مطبخ ٢٦ قدم HFM 260 VME

طباخات كلفيناتور

- جدار أفران الطباخات يدخل بها مواد تساعد على إزالة الفأب المزعجة نظف نظافة دائمة.
- ساعة كوارتز مع مؤقت للتبني.
- صلب لا يصدأ ودهان لا يتغير لونه.
- شواية داخلية كبيرة مع أضواء داخلية.

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

المعارض: شارع السور - تلفون ٤٦٩٤٨٩ - معرض الشيوخ - الدائري الرابع - تلفون ٨١٨٤٤٤

معرض الفروانية - طريق المطار - تلفون ٧١٥٠٥٠ - ٧١٥٠٤٠

صدر عن الخطوط الجوية العربية السعودية احصائية منجزاتها عن شهر سبتمبر ١٩٨٥ وما تحقق خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي بما يكسب الدور المميز الذي تقوم به السعودية في نطاق صناعة النقل الجوي.

شملت الاحصائية تحقيقات السعودية في المجالات التالية:

عدد الركاب المنقولين = ٨٥٨٥٧٥ راكبا خلال شهر سبتمبر و ٨٤٤٧١٤ خلال ٩ اشهر عدد الرحلات المغاندة = ٨٣٧٢ رحلة خلال شهر سبتمبر و ٧٧٧١١ خلال ٩ اشهر عدد ساعات الطيران = ١٥٣٧٧ ساعة خلال شهر سبتمبر و ١٤٤١٦٤ خلال ٩ اشهر وخلال الأشهر التسعة من هذا العام نقلت السعودية ما مجموعه ٣٤٦٣٧٧٠٠ طن كيلومتريا من البضائع و ٢٠٠٣١٠٠٠ طن كيلومتريا من البريد.

وزير الإعلام والشؤون استقبال وفد جبهة الانقاذ الإسلامية في لبنان



استقبل وزير الإعلام والشؤون ناصر محمد أحمد بحضور وكيل الوزارة عبد العزيز جعفر وفد جبهة الانقاذ الإسلامية في لبنان برئاسة رئيسها الدكتور محمد علي الضواوي وأمين سر الجبهة المحامي غسان حليص وممثل الجبهة في الكويت المحامي مبارك المطوع.

وقد عرض الوفد الوضع السياسي الذي تعيشه مدينة طرابلس والإبعاد الإنسانية الخطيرة التي نتجت عن تدمير البنية التحتية الاجتماعية والثقافية والتربوية والاقتصادية.

وقال ممثل الجبهة في الكويت مبارك المطوع إن وزير الإعلام أبدى تفهمه للوضع السائد ووعد بإيجاد نوع من التعاون الثقافي والإعلامي بين الوزارة والجبهة باعتبارها تضم العديد من الجمعيات والفعاليات في طرابلس.

والمعمل خالد الجمعيان قد استقبل وفد جبهة الانقاذ صباح أمس الأول حيث تم خلال الاجتماع التباحث حول الأوضاع في مدينة طرابلس المنكوبة والتي تقاس من مشكلات اجتماعية

المطوع إن وزير الإعلام أبدى تفهمه للوضع السائد ووعد بإيجاد نوع من التعاون الثقافي والإعلامي بين الوزارة والجبهة باعتبارها تضم العديد من الجمعيات والفعاليات في طرابلس.

والمعمل خالد الجمعيان قد استقبل وفد جبهة الانقاذ صباح أمس الأول حيث تم خلال الاجتماع التباحث حول الأوضاع في مدينة طرابلس المنكوبة والتي تقاس من مشكلات اجتماعية

وزير الداخلية رد على سؤال للسعدون

حق الانتخاب اختياري ويرجع لحرية المواطن وتقديره للمرشحين



الشيخ نواف الأحمد

لا يرغب المواطن ذلك وإذا كان القانون لا يوجب الحق في الانتخاب، فماذا يمكنه من حرية الانتخاب؟

الشيخ نواف الأحمد

لا يرغب المواطن ذلك وإذا كان القانون لا يوجب الحق في الانتخاب، فماذا يمكنه من حرية الانتخاب؟

المحترم وليس لديها ما تخفيه في هذا الشأن طالما أن السؤال في حدود الضوابط الدستورية السليمة والتقاليد البرلمانية المتعارف عليها. وطالما أن السؤال لا يمس الحرية الشخصية للمواطنين وأسراهم التي تكفلها له الدستور.

وأضاف الوزير: وفي ضوء ما تقدم فإن هذا الجزء من السؤال قد يتعارض مع المبادئ الدستورية من جهة،

أولاً: أن حق الانتخاب في الكويت شأنها في ذلك شأن الدول العربية في الحرية والديمقراطية حق اختياري يرجع إلى حرية الشخص المطلقة وحسب تقديره للمرشحين أو للظروف الشخصية أو لأي اعتبارات سياسية أو اجتماعية يراها فيه أن يمارس هذا الحق أو لا يمارسه دون أن يكون ذلك محل تعقيب أو متابعة أو ملاحقة وأن يكون موضوعاً للتعريض به بطريقة مباشرة أو غير مباشرة أو أن يكون ذلك مكشوفاً وعلاوة للجمع في حين

أجاب وزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد على سؤال رئيس مجلس الأمة أحمد السعدون طلب فيه موافقته بصورة من كشوف أسماء الناخبين التي جرت بموجبها الانتخابات في الدائرة الحادية عشرة - الخالدية - بما في ذلك ما عليها من تأثيرات توضح الذين ادلوا بأصواتهم.

قال الوزير في جوابه: نود أن أذكركم أن هذا السؤال قد يتعارض مع المبادئ الدستورية من جهة،

أولاً: أن حق الانتخاب في الكويت شأنها في ذلك شأن الدول العربية في الحرية والديمقراطية حق اختياري يرجع إلى حرية الشخص المطلقة وحسب تقديره للمرشحين أو للظروف الشخصية أو لأي اعتبارات سياسية أو اجتماعية يراها فيه أن يمارس هذا الحق أو لا يمارسه دون أن يكون ذلك محل تعقيب أو متابعة أو ملاحقة وأن يكون موضوعاً للتعريض به بطريقة مباشرة أو غير مباشرة أو أن يكون ذلك مكشوفاً وعلاوة للجمع في حين

ثانياً: أن السؤال البرلماني ما هو إلا وسيلة من وسائل رقابة السلطة التشريعية على أعمال السلطة التنفيذية ويكون محل هذا السؤال هو الاستفهام عن شيء يجعله النائب عن أعمال السلطة التنفيذية أو عن شيء يوجب عليه القيام به ويطلب استيضاحه وفي هذا الإطار دور السؤال دائماً حول أعمال السلطة التنفيذية إلا أنه بخصوص الجزء الثاني من السؤال المقدم من النائب المحترم فإننا ننتبه أنه لا شأن له بأعمال السلطة التنفيذية وإنما هو من تصرفات الأفراد في مسائل إعطاءهم القانون الحق الكامل في ممارستها من عدمه ولهم الحرية الشخصية المطلقة في ذلك بل إنها تعتبر من أسرارهم وعلى ذلك فإن الجزء المشار إليه من السؤال قد يخرج عن الإطار الدستوري للسؤال حسبما نصت على ذلك اللائحة.

ولهذه الأسباب فإن الوزارة تعتذر عن الإجابة على هذا الجزء من السؤال لما يلحقه من شبهة دستورية تخص حرية المواطن.

الجديدة مشروع يتعلق بمساكل النواب.. وقال أن هذا المشروع يناقش الوضع الاجتماعي لهذه الفئة العاملة في البلاد كما أنه يتعلق بالجوانب الأمنية والصحية والاقتصادية.. ونأمل أن يجد المشروع تفاعلاً من الأعضاء

لانجاز.. وكان الغنيم هو أول نائب يباشر عمله في مكتبه بالمجلس، وأول من عين سكرتيراً له بين الأعضاء.. وقال السكرتير - فهد الرياح - والحاصل على دبلوم في العلاقات العامة والإدارة وأن وظيفة السكرتارية الخاصة بالأعضاء لها أهميتها في تسهيل العمل، وتيسير اتصالات العضو مع أبناء منطقته، ويمكن للسكرتير أن يوفر على النائب الكثير من الجهد والوقت حتى يركز نشاطاته في أعمال المجلس واللجان..

النائب الغنيم: المجلس سيرس مشروعا لمعالجة سكن الغائبين

كتب عادل الغنيم

قال النائب عبدالرحمن الغنيم في حديث لـ «القبس» أن من المشاريع المهمة التي تبحث في دورة المجلس

اليوم الجمعة ... مع مهرجان التنزيلات

نرحب بكم في جميع معارض:

ناشيونال
National Technics
كينيس

حيث تفتح معارضنا على قريتين
من: ٨ - ٣٠ - ١١ قبل الظهر
٤ - ٨ مساءً

مع تجليات الكوكب العظمى
عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب

١- مركز تراثنا / تاريخنا / تراثنا / تراثنا / تراثنا
٢- معرض تراثنا / تاريخنا / تراثنا / تراثنا / تراثنا
٣- معرض تراثنا / تاريخنا / تراثنا / تراثنا / تراثنا
٤- معرض تراثنا / تاريخنا / تراثنا / تراثنا / تراثنا
٥- معرض تراثنا / تاريخنا / تراثنا / تراثنا / تراثنا

١- مركز تراثنا / تاريخنا / تراثنا / تراثنا / تراثنا
٢- معرض تراثنا / تاريخنا / تراثنا / تراثنا / تراثنا
٣- معرض تراثنا / تاريخنا / تراثنا / تراثنا / تراثنا
٤- معرض تراثنا / تاريخنا / تراثنا / تراثنا / تراثنا
٥- معرض تراثنا / تاريخنا / تراثنا / تراثنا / تراثنا

الأمير يهنئ الرئيس السوفيتي

بعث صاحب السمو أمير البلاد ببرقية تهنئة إلى الرئيس السوفيتي غروميكو رئيس هيئة الرئاسة لمجلس السوفيت الأعلى في اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية بمناسبة ذكرى ثورة أكتوبر.

وتهنئة من ولي العهد

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة إلى نيكولاي ريشكوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

الصانع يقترح منح علاوة تشجيعية لأعضاء هيئة التدريس بالجامعة



النائب فيصل الصانع

قدم النائب فيصل الصانع اقتراحاً لمجلس الأمة طالب فيه بتخصيص علاوة تشجيعية لأعضاء هيئة التدريس من الكليات الكويتية التي تتجاوز الـ ٤٠٠ ديناراً إضافياً في مزايا مرتباتهم الشهرية تقديراً لجهودهم ومكافأة لهم.

كما طالب بتطبيق القرار المعمول به في أجهزة الدولة الأخرى والقاضي بخفض العلاوة الاجتماعية على الأسس المطبقة قبل تاريخ ١٩٧٩/٦/٣٠ على أعضاء هيئة التدريس الكويتية أسوة بالعلماء في أجهزة الدولة الأخرى.

وقال النائب الصانع إن اقتراحه ينطلق من النص الظاهر في أمداد الكاتبة الكويتيين العاملين في الجامعة ولأن الكثيرين منهم لا يتمتعون بسكن خاص، حيث تقوم الإدارة بخفض العلاوة الاجتماعية وعلاوة الأبناء من هؤلاء الأساتذة، فلا يتبقى لهم إلا الراتب الأساسي ويصل طبيعة العمل والذي لا يتجاوز ٦٨٠ ديناراً، وهو راتب متدن يتساوى أو يقل عن مرتب الجامعي.

ولأن أجهزة الدولة المختلفة فيما عدا جامعة الكويت تقوم باستقطاع العلاوة الاجتماعية بموجب الأسس المطبقة قبل ١٩٧٩/٦/٣٠ وذلك تطبيقاً لقرار ديوان الموظفين رقم ٣٦ لسنة ١٩٧٩ بالنسبة لن يتبقى بسكن حكومي بينما تقوم الجامعة باستقطاع العلاوة الاجتماعية بعد التاريخ المذكور والتي تشمل علاوة الزوجة والأبناء كاملة والتي تصل إلى ٢٥٠ ديناراً لن يتبقى يمثل هذا السكن من أمانة الجامعة.

د. بدرية تحاضر عن البيئة للطلبة

ضمن أنشطة جمعية حماية البيئة في غرس التوعية البيئية التي تديرها الجمعية، أقيم مساءً في كلية التربية لطلبة المرحلة المتوسطة للبيئة في دور الجمعية في المحافظة على البيئة وكيفية مساهمة الجيل الجديد من خلال السلوك الشخصي داخل وخارج المدرسة للمحافظة على البيئة في الكويت.

تشكيل لجنة بالتربية لمتابعة تطوير مناهج اللغة الانكليزية

شكلت لجنة في وزارة التربية لمتابعة تطوير مناهج اللغة الانكليزية ودراسة المواد المطورة التي سترد من دار «الكاف» للطباعة والنشر، ودراسة واقع اللغة الانكليزية بمعايير التربية الخاصة وبناء جميع مكونات مناهجها، وبناء مناهج جديدة لتعليم الكبار بجميع مكوناتها ومطابقتها للتدريبات بالمرحلة الثانوية وأسس الامتحانات.

أما بالنسبة للتقويم فتقوم اللجنة بتوصيف ورقة امتحان الثانوية العامة بالمعهد الدولي الثانوي لتتناسب مع الكتب الجديدة المؤلفة محلياً ودراسة الوضع الحالي للتقويم بمدارس التعليم العام ووضع موازنة الدرجات على فروع المادة.

وقد شكلت اللجنة كالتالي:

د. داود حلمي السيد، تحسين عبدالرؤف البورون، د. نجاة عبدالعزیز المطوع، د. علي حسين حجاج، السيد عيسى أويوب، د. صالح عبدالحكيم شرف الدين، عبدالرحمن القحطاني، د. إبراهيم عبدالجواد أحمد، ضياء هاشم البدر، سعاد سلمان الانصاري، فاروق عزت محمود، فاروق عبدالرؤف نسيبة.

عمر جاسم الصانع، محمود سامي حسين، جاسم عبدالعزیز شعراوي، ريم سفيان العلمي، عمر سعيد الحاج.

في اجتماع لمانقشة سياسة القبول في الكليات والمعاهد اللجنة التعليمية تطلب من وزراء التربية والدفاع والداخلية تطلب فيها كشوفاً تفصيلية بأسماء الطلاب والطالبات الذين تقدموا للالتحاق بجامعة الكويت، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي وكلية الشرطة وكلية العسكرية

كتب حسين عبدالرحمن: قررت اللجنة التعليمية لمجلس الأمة إرسال خطابات إلى كل من وزراء التربية والدفاع والداخلية تطلب فيها كشوفاً تفصيلية بأسماء الطلاب والطالبات الذين تقدموا للالتحاق بجامعة الكويت، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي وكلية الشرطة وكلية العسكرية

ورفضت طلباتهم. وقال رئيس لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد النائب سامي المنيس لـ «القبس» بعد انتهاء اجتماع اللجنة صباح أمس أن الاجتماع كان استثنائياً للنظر في طلب المناقشة المقدم من النواب حمود الجبري، خميس عقاب، علي الخلف، مبارك راعي الفخام، فلاح الحجرف، لمناقشة موضوع سياسة القبول في جامعة الكويت والمعاهد التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي، وسوف تقوم بعد استلامها البيانات من وزارة التربية والداخلية والدفاع بأعداد تقرير نستطيع من خلاله معرفة طبيعة القضية وحجمها وأعداد الطلبة الذين تقدموا إلى الجامعة والمعاهد والشرطة والجيش ورفضت طلباتهم.

وأضاف رئيس اللجنة النائب المنيس أن اللجنة سوف تأخذ في الاعتبار التوجهات لدى إدارة الجامعة في رفع نسبة القبول والضوابط التي على أساسها تم وضع هذه المعايير. وكذلك معرفة

النائب د. عبدالله النفيسي سبب تقليص بعثات وزارة التربية في السنوات الأخيرة وعلى ضوء بيانات التربية عن أعداد المبعوثين فأنا يمكن أن نعيد النظر في إرسال المبعوثين من قبل التربية للدراسة في الجامعات العربية والاجنبية. وأشار المنيس إلى أن اللجنة سوف تقوم بدعوة كل من وزير التربية الدكتور حسن إبراهيم بصفته الرئيس الأعلى للجامعة، وكذلك مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ومسؤولين من وزارتي الداخلية والدفاع لمناقشتهم حول طلبات الالتحاق هذه المشكلة.

حول مقال جاسم السعدون لـ «القبس» وزير النفط رد على العجري

لست ملزماً بالرد على ما ينشر في الصحف ضمن واجباتي الدستورية

أعضاء مجلس الأمة، خصوصاً وأن المقال قد تطرق إلى أمور كثيرة منها ما يدخل في اختصاص الوزير ومنها ما هو من صلاحية مجلس الوزراء والمجلس الأعلى للبتروال.

وأضاف الوزير: ومع ترشيحي بالأسئلة التي يوجهها أعضاء مجلس الأمة المحترمين في موارستهم للحق الذي خولتهم إياه المادة ٩٩ من الدستور والمادة ١٢١ من اللائحة الداخلية لا أعتد أنني أود أن أؤكد في هذا المجال بأنني غير ملزم من الوجهة الدستورية بالرد على ما ينشر في الصحف من مقالات وتعليقات ولا أرى في هذا الصدد أن أسجل سابقة سيئاً باعتبار تلك المنشورات وكأنها سؤال ما جاء فيها، إذ ليس من مهمة الوزير متابعة كل ما يرد في الصحف من تقييم أو نقد لعمله في الوزارة والمبادرة إلى الرد عليه، ولا لاستدراج تلك المساجلات الصحفية جانباً كبيراً من وقت وجهه أعضاء السلطة التنفيذية، ومع التسليم بأهمية كسب الرأي العام الذي تشكل الصحافة أحد العوامل المؤثرة فيه، فإن ذلك لا يدخل في نطاق الواجبات الدستورية التي يضطلع بها الوزير.

طالب النائب جاسم خالد الجاسر بتخصيص إحدى مدارس وزارة التربية لتلك الشرطة ليتسنى للكلية استيعاب أعداد الطلبة المتقدمين للالتحاق بهذه الكلية لتعزيز لجهان الأمن في البلاد.

٣ اقتراحات «أمنية» للنائب الجاسر

زيادة طاقته كلية الشرطة وتجديد بصمات الخدم كل ١٠ سنوات

وقال أن اقتراحه ينسجم مع جسامته وخطورة المهام التي يفرضها رجال الأمن في المحافظة على أمن واستقرار البلاد وسلامة الأرواح وملاحقة المجرمين والمخربين والتسليين الذين يسعون في هذا البلد الأمن فساداً، مما يتطلب ضرورة تعزيز الأجهزة المختلفة بحاجتها من الأفراد والمعدات، وحل مشكلة «الميني» الحالي لتلك الشرطة الذي لا يتسبب لاستيعاب أعداد الراغبين في الالتحاق بكلية الشرطة الأمر الذي يستدعي إيجاد حل ولو مؤقت لهذا الوضع، حتى يتسنى إتاحة الفرصة لزيادة أعداد القبولين بكلية الشرطة.

وقال النائب الجاسر في اقتراح آخر أنه نظراً لما يحدث من مشاكل نتيجة قديم الوافدين من الخارج بزيارات شخصية أو عائلية مما يسبب إخلالاً بأمن البلاد وسلامتها لذلك فإنه ينبغي أخذ بصمة كل شخص يأتي لزيارة الكويت عند دخوله للبلاد على جميع الحدود وكيفية التبرية البحرية والبحرية وذلك حتى يمكن الاستئصال عليه فيما بعد في حالة وقوع أي حادث

النائب جاسر الجاسر بالإضافة إلى معرفة كيفية الكويتي أو غير الكويتي، وإنشاء وحدات فرعية متخصصة بالطار الدولي وجميع الحدود الخارجية للدولة لأخذ بصمات القادمين.

وفي اقتراح ثالث قال النائب الجاسر أنه نظراً لكثرة المترددين على إدارات البصمات من الخدمات والطلبات عند تجديد الإقامة وما يسببه ذلك من ضغط وإرباك في العمل وأرهاق للعاملين بأجهزة البصمات على نحو يفوق الطاقة فإنه يطالب بتجديد بصمات الخدم كل عشر سنوات والرجوع لرقم البصمة عند التجديد.

الكويت تشارك في المؤتمر الكشفي الدولي في لاهور

وقد الكويت قبيل مغادرته البلاد غادر البلاد وفد الكويت المشارك في المؤتمر الكشفي الدولي الذي سيعقد في مدينة لاهور بالباكستان خلال الفترة من ٨ - ١٧ نوفمبر الجاري. وذلك بناء على الدعوة التي وجهت للكويت للمشاركة في هذا اللقاء الذي يهدف إلى توطيد أواصر الصداقة بين الشباب وذلك بمناسبة السنة الدولية للشباب تحت شعار المشاركة - التنمية - السلام.

ويضم الوفد في عضويته كلا من جواد ياسين عيسى رئيساً، ودعيج خلف عبد الحسين، وعبدالله حسن الغضاب، وجابر عثمان محمد، واسماعيل خليل البنيتم وعادل حسن سلاب ومحمد عبدالحسن عبد الرضا. وكان في وداغ الوفد سليمان يوسف الأشوك مراقب الجوائل والمسكرات ونبوت الشهاب ورئيس قسم العسكرية فهد جاسم الدريع وقادة الجوائل.

لمناسبة الانتقال لمقرها الجديد وزارة التخطيط تكرم مسؤوليها المتقاعدين



د. الموضي يقدم درعا تذكارية لسليمان العلي.

مسؤول وموظفو الوزارة في لحظة تذكارية مع الوزير.

مناسبة الانتقال وزارة التخطيط إلى مقرها الجديد أقيم حفل تحت رعاية وزير الصحة وزير التخطيط، عبد الرحمن الموضي حفل جرى خلاله تكريم عدد من المسؤولين في الوزارة من المتقاعدين.

حضر الحفل وكيل وزارة التخطيط فؤاد ملا حسين والوكلاء المساعدون بدر الهجر، ومساعد العميد، وعبدالله الموضي. وعدد كبير من مسؤولي وموظفي الوزارة، وجرى خلال الحفل توزيع هدايا تذكارية للمسؤولين المحتفي بهم وهم سليمان العلي مدير مركز الحاسب الآلي سابقاً، وعلي الزعابي مراقب إدارة الاحصاءات الزراعية، وأحمد الموضي مدير مكتب الكوئيل.

المعلم محمد رضا: اولادي بعيون عن الفن



● مشهد من فيلم (شار السلك)

المعلم .. ليس هو الشرير ولكن السينما غيرت مفهوم الكلمة ولبس الجلاية يشعري بالحرية

إذا جلست مع المعلم محمد رضا، فانه يحدثك عن ماضيه عندما كان مهندساً للبتون في السويس ولكن قلبه كان معلقاً بالفن وكيف عاش سنوات رهيبة في صراع دائم بين هذه الرغبة الملحة التي تلقى مضاجعه بين عشقه للفن وبين الوظيفة التي هي مصدر رزقه وقوت أسرته وأولاده، هل يترك مصدر رزقه المضمون والثابت إلى عالم الفن المملوء بالمد والجزر والصعود والهبوط وإسماك القرش التي تعيش بالقرب من الشاطئ؟

وأخيراً ترك القيد الذي سيطر عليه مدة طويلة وجعله يصل إلى المجال الفني متأخراً كثيراً، ولكنه كان في عمر النضج الذي استطاع أن يجسد شخصية فريدة في شغفه وهي شخصية المعلم «بعد أن ظلت السينما المصرية خاوية من هذا الكاركتير المهم في عالم الدراما بعد أن رحل عن الدنيا الفنان القدير «عبد الفتاح القصري» حيث كان المعلم لحوالي ٩٩ بالمائة من أفلام زمان.

وعندما جاء المعلم رضا لم يكن الطبيب الذي يتصرف بعفوية مطلقة وبخفة دم، لذلك لم يكن مكرهاً بل محبوباً رغم الصراعات التي تدور حوله. وسالت المعلم رضا عن الجلاية التي تساهم في تجسيد شخصية المعلم.

.. ضحك وقال: الجلاية كانت سبب سعدى لاتي اشتهرت في السينما والتلفزيون بواسطة الجلاية، وهذا ما يجعلني احزن تماماً على تفصيل عدد كبير من الجلايين البلدي عند اخواني تفصيل بأعداد الملايين لتفصيل لكل فيلم وهذا (التركي) أصبح صديقا شخصيا بحكم تعاملنا مع بعض.

هل تتخلل عن الجلاية؟ - رفع يده ملوحاً وقال: ايدي لان الجمهور عرفني من خلالها كما انني ارتاح للجلاية كثيراً بعكس البدة انني اشعر اني مفيد في داخلها وكأنني في قصص حديدي، كما ان الجلاية تشعري فعلاً في شخصية ابن البلد والذي يتصرف بشهامة وجدعة. لذلك فاني ارتاح جدا في الأفلام التي اقوم فيها بدور المعلم واستخدم الجلاية من اول الفيلم حتى نهايته.

معنى وقيمة (المعلم) وماذا تشكل عندك شخصية المعلم؟ - شخصية المعلم هي شخصية قديمة وتنتد إلى العشرينات حيث كان القنات والمعلمون، والتجار والمطاطرون وغيرهم من أبناء الأحياء الشعبية مثل باب الشرابية وباب الخلق والحسين، والدراسة، ويولاق، وكل الأحياء الشعبية لذلك فهي

أنا واولادي - هل تتنمي ان يمارس اولادك الفن؟ - اولادي يعبون كل البعد عن الوسط الفني، وكلهم خريجو جامعات ويعملون وليس لهم صلة بالفن او الوسط الفني، واحد على ذلك لان طريق الفن شائك وملوء بالمثالب، لذلك فهم مستترون في حياتهم العائلية والعلمية. مشكلة فنية يطرحها المعلم رضا! - هي مشكلة كتاب السيناريو الذين هربوا من السينما إلى التلفزيون من اجل المكاسب المادية، لذلك فالسينما في حاجة إلى كتاب متخصصين في كتابة أعمال جادة للتعبير بالسينما والوصول بها إلى بر الأمان. هل تعرض أعمالاً غير معتقة بها؟ - عندما أقرأ السيناريو ولا أجد فيه المفاهيم القوية والقيم التي تنفق في طبيعتي الشخصية، فأنني أرفضه تماماً، لأنني لا أجد ولاء للمادة بل أبحث عن القيمة الفنية.

القاهرة - إقبس

المعلم رضا - آخر ابيه

مهرجان القاهرة السينمائي يوزع دعواته

في خطوة تنظيمية جديدة، وجه مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي تبدأ دورته الجديدة يوم ١١ ديسمبر المقبل وتستمر لغاية ١٦ منه، وجه الدعوات باسم رئيس المهرجان سعد الدين وهبة، إلى عدد كبير من السينمائيين والنقاد والمهتمين بشؤون السينما في كافة الدول العربية والدول الأخرى، ويقام المهرجان في دورته الجديدة اتحاد النقابات الفنية تحت إشراف وزارة الثقافة لأول مرة، ويحمل المهرجان تذاكر سفر المدعوين وأقامتهم. وتأتي هذه التنظيمات الجديدة تمهيداً لإعادة الاعتراف الدولي بالمهرجان.

سعد الدين وهبة

البرنامج الاول

السبت: مديونية القطاع الخاص والمصارف قضايا وردود
الأحد: المسلسل اليومي الجديد: وتبقى الأرض دائماً
الاثنين: صباح وإسماعيل يس في فيلم: العتبة الخضراء
الثلاثاء: دريد لحام وسعاد عبدالله في عربسات
الأربعاء: برنامج خاص عن حمد بوحمد بمناسبة اعتزاله
الخميس: محمد صبحي وسعاد نصر في فيلم: هنا القاهرة
الجمعة: سحر رامي ومظهر ابوالنجا في حلال المشاكل

هذا الأسبوع شاهد بداية ارسال الموحد للقرع الصناعات العربية (عربسات) عندما يسهر ملايين العرب في كل مكان مع السهرة العربية التي انتجتها تلفزيون الكويت. ويقدم فقراتها دريد لحام وسعاد عبدالله. بالإضافة إلى المسلسل اليومي الجديد وتبقى الأرض دائماً. وهذه أبرز برامج وسهرات الأسبوع:

السبت: البرنامج الديني (نور الاسلام). الموضوع: المصارف الإسلامية خارج العالم الإسلامي (الجزء الثاني). اعداد وتقديم: أحمد عبدالقادر - اخراج: محمد ذياب - ضيفاً الحلقة: د. عبدالستار ابوعده. ود. حسن عباس ابوالنجا.

الأمن والمواطن - الموضوع: عن المرور. اعداد: إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية - اخراج: علي البديري. المسلسل العربي اليومي (الزوجة). اول من يعلم. - الحلقة الأخيرة. تمثيل: حسين فهمي، ميرفت أمين، شهيرة، جميل راتب، أيوب عرت. وضاح السعدني.

الافلام السنمائية التي تعتز بها! - كل أعمال الفنانة اعتبرت جزءاً لا يتجزأ مني، وأنا شخصياً مسؤول عن الشخصية والنور الذي أراه أمام الكاميرا ولكن الدور الكوميدي الذي يحمل مضامين إنسانية، ومن هذه الأفلام «عاشقة في الأفلاك»، «موتوم للظلمة»، و«لا تترك الشوارع»، وأخيراً «شار السلك» حيث أقوم بدور كبير للمعلم في حلقة السلك مع نبيلة عبيد، وأحمد زكي وعلى الشريف.

المسرح في حياة محمد رضا. - المسرح هو حياتي حيث اشعر بهذه العلة الوثيقة بيني وبين الجمهور في الصلة لان هناك تلاصق بين الفنان وبين المشاهد يعكس السينما او التلفزيون حيث الصلة غير مباشرة.

مسلسل تلفزيوني ما زلت تذكره!! - هو مسلسل «عودة الروح» عن قصة «توفيق الحكيم»، حيث يقدم كوميديا راقية ذات مضمون اجتماعي وإنساني عميق من خلال تصوير حياة أسرة في مطلع القرن العشرين يعيش رجالها في شقة واحدة، ويعتوي جميعاً في غرام الجارية الحسنة، ولكنهم يطرحون الحب والاحلام جانباً في سبيل المشاركة في الثورة العربية، وفي سبيل تحرير وطنهم هذا بالإضافة إلى شخصية «حنفي الوشش» التي تالت أعجاباً جماهيرياً كبيراً.

المرح في حياة محمد رضا. - المسرح هو حياتي حيث اشعر بهذه العلة الوثيقة بيني وبين الجمهور في الصلة لان هناك تلاصق بين الفنان وبين المشاهد يعكس السينما او التلفزيون حيث الصلة غير مباشرة.

مسلسل تلفزيوني ما زلت تذكره!! - هو مسلسل «عودة الروح» عن قصة «توفيق الحكيم»، حيث يقدم كوميديا راقية ذات مضمون اجتماعي وإنساني عميق من خلال تصوير حياة أسرة في مطلع القرن العشرين يعيش رجالها في شقة واحدة، ويعتوي جميعاً في غرام الجارية الحسنة، ولكنهم يطرحون الحب والاحلام جانباً في سبيل المشاركة في الثورة العربية، وفي سبيل تحرير وطنهم هذا بالإضافة إلى شخصية «حنفي الوشش» التي تالت أعجاباً جماهيرياً كبيراً.

المرح في حياة محمد رضا. - المسرح هو حياتي حيث اشعر بهذه العلة الوثيقة بيني وبين الجمهور في الصلة لان هناك تلاصق بين الفنان وبين المشاهد يعكس السينما او التلفزيون حيث الصلة غير مباشرة.

مسلسل تلفزيوني ما زلت تذكره!! - هو مسلسل «عودة الروح» عن قصة «توفيق الحكيم»، حيث يقدم كوميديا راقية ذات مضمون اجتماعي وإنساني عميق من خلال تصوير حياة أسرة في مطلع القرن العشرين يعيش رجالها في شقة واحدة، ويعتوي جميعاً في غرام الجارية الحسنة، ولكنهم يطرحون الحب والاحلام جانباً في سبيل المشاركة في الثورة العربية، وفي سبيل تحرير وطنهم هذا بالإضافة إلى شخصية «حنفي الوشش» التي تالت أعجاباً جماهيرياً كبيراً.

المرح في حياة محمد رضا. - المسرح هو حياتي حيث اشعر بهذه العلة الوثيقة بيني وبين الجمهور في الصلة لان هناك تلاصق بين الفنان وبين المشاهد يعكس السينما او التلفزيون حيث الصلة غير مباشرة.

مسلسل تلفزيوني ما زلت تذكره!! - هو مسلسل «عودة الروح» عن قصة «توفيق الحكيم»، حيث يقدم كوميديا راقية ذات مضمون اجتماعي وإنساني عميق من خلال تصوير حياة أسرة في مطلع القرن العشرين يعيش رجالها في شقة واحدة، ويعتوي جميعاً في غرام الجارية الحسنة، ولكنهم يطرحون الحب والاحلام جانباً في سبيل المشاركة في الثورة العربية، وفي سبيل تحرير وطنهم هذا بالإضافة إلى شخصية «حنفي الوشش» التي تالت أعجاباً جماهيرياً كبيراً.

المرح في حياة محمد رضا. - المسرح هو حياتي حيث اشعر بهذه العلة الوثيقة بيني وبين الجمهور في الصلة لان هناك تلاصق بين الفنان وبين المشاهد يعكس السينما او التلفزيون حيث الصلة غير مباشرة.

مسلسل تلفزيوني ما زلت تذكره!! - هو مسلسل «عودة الروح» عن قصة «توفيق الحكيم»، حيث يقدم كوميديا راقية ذات مضمون اجتماعي وإنساني عميق من خلال تصوير حياة أسرة في مطلع القرن العشرين يعيش رجالها في شقة واحدة، ويعتوي جميعاً في غرام الجارية الحسنة، ولكنهم يطرحون الحب والاحلام جانباً في سبيل المشاركة في الثورة العربية، وفي سبيل تحرير وطنهم هذا بالإضافة إلى شخصية «حنفي الوشش» التي تالت أعجاباً جماهيرياً كبيراً.

المرح في حياة محمد رضا. - المسرح هو حياتي حيث اشعر بهذه العلة الوثيقة بيني وبين الجمهور في الصلة لان هناك تلاصق بين الفنان وبين المشاهد يعكس السينما او التلفزيون حيث الصلة غير مباشرة.

مسلسل تلفزيوني ما زلت تذكره!! - هو مسلسل «عودة الروح» عن قصة «توفيق الحكيم»، حيث يقدم كوميديا راقية ذات مضمون اجتماعي وإنساني عميق من خلال تصوير حياة أسرة في مطلع القرن العشرين يعيش رجالها في شقة واحدة، ويعتوي جميعاً في غرام الجارية الحسنة، ولكنهم يطرحون الحب والاحلام جانباً في سبيل المشاركة في الثورة العربية، وفي سبيل تحرير وطنهم هذا بالإضافة إلى شخصية «حنفي الوشش» التي تالت أعجاباً جماهيرياً كبيراً.

المرح في حياة محمد رضا. - المسرح هو حياتي حيث اشعر بهذه العلة الوثيقة بيني وبين الجمهور في الصلة لان هناك تلاصق بين الفنان وبين المشاهد يعكس السينما او التلفزيون حيث الصلة غير مباشرة.

مسلسل تلفزيوني ما زلت تذكره!! - هو مسلسل «عودة الروح» عن قصة «توفيق الحكيم»، حيث يقدم كوميديا راقية ذات مضمون اجتماعي وإنساني عميق من خلال تصوير حياة أسرة في مطلع القرن العشرين يعيش رجالها في شقة واحدة، ويعتوي جميعاً في غرام الجارية الحسنة، ولكنهم يطرحون الحب والاحلام جانباً في سبيل المشاركة في الثورة العربية، وفي سبيل تحرير وطنهم هذا بالإضافة إلى شخصية «حنفي الوشش» التي تالت أعجاباً جماهيرياً كبيراً.

المرح في حياة محمد رضا. - المسرح هو حياتي حيث اشعر بهذه العلة الوثيقة بيني وبين الجمهور في الصلة لان هناك تلاصق بين الفنان وبين المشاهد يعكس السينما او التلفزيون حيث الصلة غير مباشرة.

مسلسل تلفزيوني ما زلت تذكره!! - هو مسلسل «عودة الروح» عن قصة «توفيق الحكيم»، حيث يقدم كوميديا راقية ذات مضمون اجتماعي وإنساني عميق من خلال تصوير حياة أسرة في مطلع القرن العشرين يعيش رجالها في شقة واحدة، ويعتوي جميعاً في غرام الجارية الحسنة، ولكنهم يطرحون الحب والاحلام جانباً في سبيل المشاركة في الثورة العربية، وفي سبيل تحرير وطنهم هذا بالإضافة إلى شخصية «حنفي الوشش» التي تالت أعجاباً جماهيرياً كبيراً.

الشاشة الصغيرة في اسبوع



الاطفال: اعداد: أمينة خيري - تقديم: مجموعة من الأطفال - اخراج: حسن سراج. حيوانات العالم. والحلقة بعنوان (واجهة على بحيرة). استطلاع عن حيوانات بحرية تادرة متواجدة حول جزيرة كاليدونيا قرب استراليا وفي مربي مايات نوميلا للبحث العلمي. من إنتاج: خدمة الجمهور (أنت وصحتك). اعداد: غازي الخياط - تقديم: د. راشد عويش - اخراج: مشاري العمر. سهره عربية (عربسات) انتجها تلفزيون الكويت بتكليف من اتحاد الاعادة الدول العربية ويجري بث هذه السهره في وقت واحد في كافة الدول العربية. والبرنامج يتضمن فقرات متنوعة من كافة التلفزيونات العربية حيث اختار كل تلفزيون المادة الخاصة به. وقد قام تلفزيون الكويت بوضع الشكل النهائي لهذه الفقرات مع مشاهد تمثيلية تربط بينها يؤديها دريد لحام وسعاد عبدالله. السهره من اخراج عام ١٩٨٥.

الجمعة: ماما أليس والصغار اعداد: سامية محمد - اخراج: حسام الدين حلمي. الانتقال إلى مسجد عمر بن الخطاب لعل تارة من القرآن الكريم وخطة الجمعة. ماما أليس والصغار اعداد: سامية محمد - اخراج: حسام الدين حلمي. الانتقال إلى مسجد عمر بن الخطاب لعل تارة من القرآن الكريم وخطة الجمعة.

الاسبوع العربي التاريخي (البرنامج) (الطبيعية) وموضوع الحلقة (قهر البراري). المسلسل المحلي الاسبوعي (بوصاح يرحل) الحلقة السابعة، مريم محمود القلقاوي. المخرج: شخص محتل يرتبط بقصة بعد ان يبرز امواله ويعمل على خطية فتاة ريفية بسبب ثروتها. ولكن حقيقته تكشف في النهاية. اخراج: عبدالحق زكي. البرنامج المحلي (افاق الفن) اعداد وتقديم: عبدالرسول سلمان، اخراج: حسن سراج. يتضمن البرنامج الفقرات التالية: لقاء مع الفنان النحات جاسم بوحمد - عرض لوحات الفنان القطري: يوسف احمد الفن الساذج في بوسفولافيا. وعرض نماذج اسلامية متنوعة من دار الآثار الاسلامية في الكويت.

البرنامج (الكرة اجوال) اعداد وتقديم: احمد عفت. البرنامج المحلي الاسبوعي (الشباب يقول) الموضوع: (دور الشباب البناء في العمل الصحفي). اعداد وتقديم: كامل المبدالجليل - اخراج: مشاري العمر. ضيف الحلقة: حسين عبدالرحمن، بيبي المرووق، احمد بيهاني، ومنى الشمري.

البرنامج (الكرة اجوال) اعداد وتقديم: احمد عفت. البرنامج المحلي الاسبوعي (الشباب يقول) الموضوع: (دور الشباب البناء في العمل الصحفي). اعداد وتقديم: كامل المبدالجليل - اخراج: مشاري العمر. ضيف الحلقة: حسين عبدالرحمن، بيبي المرووق، احمد بيهاني، ومنى الشمري.

البرنامج (الكرة اجوال) اعداد وتقديم: احمد عفت. البرنامج المحلي الاسبوعي (الشباب يقول) الموضوع: (دور الشباب البناء في العمل الصحفي). اعداد وتقديم: كامل المبدالجليل - اخراج: مشاري العمر. ضيف الحلقة: حسين عبدالرحمن، بيبي المرووق، احمد بيهاني، ومنى الشمري.

البرنامج (الكرة اجوال) اعداد وتقديم: احمد عفت. البرنامج المحلي الاسبوعي (الشباب يقول) الموضوع: (دور الشباب البناء في العمل الصحفي). اعداد وتقديم: كامل المبدالجليل - اخراج: مشاري العمر. ضيف الحلقة: حسين عبدالرحمن، بيبي المرووق، احمد بيهاني، ومنى الشمري.

البرنامج (الكرة اجوال) اعداد وتقديم: احمد عفت. البرنامج المحلي الاسبوعي (الشباب يقول) الموضوع: (دور الشباب البناء في العمل الصحفي). اعداد وتقديم: كامل المبدالجليل - اخراج: مشاري العمر. ضيف الحلقة: حسين عبدالرحمن، بيبي المرووق، احمد بيهاني، ومنى الشمري.

البرنامج (الكرة اجوال) اعداد وتقديم: احمد عفت. البرنامج المحلي الاسبوعي (الشباب يقول) الموضوع: (دور الشباب البناء في العمل الصحفي). اعداد وتقديم: كامل المبدالجليل - اخراج: مشاري العمر. ضيف الحلقة: حسين عبدالرحمن، بيبي المرووق، احمد بيهاني، ومنى الشمري.

البرنامج (الكرة اجوال) اعداد وتقديم: احمد عفت. البرنامج المحلي الاسبوعي (الشباب يقول) الموضوع: (دور الشباب البناء في العمل الصحفي). اعداد وتقديم: كامل المبدالجليل - اخراج: مشاري العمر. ضيف الحلقة: حسين عبدالرحمن، بيبي المرووق، احمد بيهاني، ومنى الشمري.

البرنامج (الكرة اجوال) اعداد وتقديم: احمد عفت. البرنامج المحلي الاسبوعي (الشباب يقول) الموضوع: (دور الشباب البناء في العمل الصحفي). اعداد وتقديم: كامل المبدالجليل - اخراج: مشاري العمر. ضيف الحلقة: حسين عبدالرحمن، بيبي المرووق، احمد بيهاني، ومنى الشمري.

البرنامج (الكرة اجوال) اعداد وتقديم: احمد عفت. البرنامج المحلي الاسبوعي (الشباب يقول) الموضوع: (دور الشباب البناء في العمل الصحفي). اعداد وتقديم: كامل المبدالجليل - اخراج: مشاري العمر. ضيف الحلقة: حسين عبدالرحمن، بيبي المرووق، احمد بيهاني، ومنى الشمري.

البرنامج (الكرة اجوال) اعداد وتقديم: احمد عفت. البرنامج المحلي الاسبوعي (الشباب يقول) الموضوع: (دور الشباب البناء في العمل الصحفي). اعداد وتقديم: كامل المبدالجليل - اخراج: مشاري العمر. ضيف الحلقة: حسين عبدالرحمن، بيبي المرووق، احمد بيهاني، ومنى الشمري.

البرنامج (الكرة اجوال) اعداد وتقديم: احمد عفت. البرنامج المحلي الاسبوعي (الشباب يقول) الموضوع: (دور الشباب البناء في العمل الصحفي). اعداد وتقديم: كامل المبدالجليل - اخراج: مشاري العمر. ضيف الحلقة: حسين عبدالرحمن، بيبي المرووق، احمد بيهاني، ومنى الشمري.

البرنامج (الكرة اجوال) اعداد وتقديم: احمد عفت. البرنامج المحلي الاسبوعي (الشباب يقول) الموضوع: (دور الشباب البناء في العمل الصحفي). اعداد وتقديم: كامل المبدالجليل - اخراج: مشاري العمر. ضيف الحلقة: حسين عبدالرحمن، بيبي المرووق، احمد بيهاني، ومنى الشمري.

البرنامج العام

٥,٢٥ الساعة الموسيقية فالسلام الوطني لافتتاح الاداعة والاعلان عن الساعة. ٥,٣٠ الساعة الموسيقية. ٦,٠٠ الساعة الموسيقية. ٦,١٥ الساعة الموسيقية. ٦,٣٠ الساعة الموسيقية. ٦,٤٥ الساعة الموسيقية. ٦,٥٥ الساعة الموسيقية. ٧,٠٥ الساعة الموسيقية. ٧,٢٠ الساعة الموسيقية. ٧,٣٥ الساعة الموسيقية. ٧,٥٠ الساعة الموسيقية. ٧,٦٥ الساعة الموسيقية. ٧,٨٠ الساعة الموسيقية. ٧,٩٥ الساعة الموسيقية. ٨,١٠ الساعة الموسيقية. ٨,٢٥ الساعة الموسيقية. ٨,٤٠ الساعة الموسيقية. ٨,٥٥ الساعة الموسيقية. ٨,٧٠ الساعة الموسيقية. ٨,٨٥ الساعة الموسيقية. ٩,٠٠ الساعة الموسيقية. ٩,١٥ الساعة الموسيقية. ٩,٣٠ الساعة الموسيقية. ٩,٤٥ الساعة الموسيقية. ٩,٦٠ الساعة الموسيقية. ٩,٧٥ الساعة الموسيقية. ٩,٩٠ الساعة الموسيقية. ١٠,٠٥ الساعة الموسيقية. ١٠,٢٠ الساعة الموسيقية. ١٠,٣٥ الساعة الموسيقية. ١٠,٥٠ الساعة الموسيقية. ١٠,٦٥ الساعة الموسيقية. ١٠,٨٠ الساعة الموسيقية. ١٠,٩٥ الساعة الموسيقية. ١١,١٠ الساعة الموسيقية. ١١,٢٥ الساعة الموسيقية. ١١,٤٠ الساعة الموسيقية. ١١,٥٥ الساعة الموسيقية. ١١,٧٠ الساعة الموسيقية. ١١,٨٥ الساعة الموسيقية. ١٢,٠٠ الساعة الموسيقية. ١٢,١٥ الساعة الموسيقية. ١٢,٣٠ الساعة الموسيقية. ١٢,٤٥ الساعة الموسيقية. ١٢,٦٠ الساعة الموسيقية. ١٢,٧٥ الساعة الموسيقية. ١٢,٩٠ الساعة الموسيقية. ١٣,٠٥ الساعة الموسيقية. ١٣,٢٠ الساعة الموسيقية. ١٣,٣٥ الساعة الموسيقية. ١٣,٥٠ الساعة الموسيقية. ١٣,٦٥ الساعة الموسيقية. ١٣,٨٠ الساعة الموسيقية. ١٣,٩٥ الساعة الموسيقية. ١٤,١٠ الساعة الموسيقية. ١٤,٢٥ الساعة الموسيقية. ١٤,٤٠ الساعة الموسيقية. ١٤,٥٥ الساعة الموسيقية. ١٤,٧٠ الساعة الموسيقية. ١٤,٨٥ الساعة الموسيقية. ١٥,٠٠ الساعة الموسيقية. ١٥,١٥ الساعة الموسيقية. ١٥,٣٠ الساعة الموسيقية. ١٥,٤٥ الساعة الموسيقية. ١٥,٦٠ الساعة الموسيقية. ١٥,٧٥ الساعة الموسيقية. ١٥,٩٠ الساعة الموسيقية. ١٦,٠٥ الساعة الموسيقية. ١٦,٢٠ الساعة الموسيقية. ١٦,٣٥ الساعة الموسيقية. ١٦,٥٠ الساعة الموسيقية. ١٦,٦٥ الساعة الموسيقية. ١٦,٨٠ الساعة الموسيقية. ١٦,٩٥ الساعة الموسيقية. ١٧,١٠ الساعة الموسيقية. ١٧,٢٥ الساعة الموسيقية. ١٧,٤٠ الساعة الموسيقية. ١٧,٥٥ الساعة الموسيقية. ١٧,٧٠ الساعة الموسيقية. ١٧,٨٥ الساعة الموسيقية. ١٨,٠٠ الساعة الموسيقية. ١٨,١٥ الساعة الموسيقية. ١٨,٣٠ الساعة الموسيقية. ١٨,٤٥ الساعة الموسيقية. ١٨,٦٠ الساعة الموسيقية. ١٨,٧٥ الساعة الموسيقية. ١٨,٩٠ الساعة الموسيقية. ١٩,٠٥ الساعة الموسيقية. ١٩,٢٠ الساعة الموسيقية. ١٩,٣٥ الساعة الموسيقية. ١٩,٥٠ الساعة الموسيقية. ١٩,٦٥ الساعة الموسيقية. ١٩,٨٠ الساعة الموسيقية. ١٩,٩٥ الساعة الموسيقية. ٢٠,١٠ الساعة الموسيقية. ٢٠,٢٥ الساعة الموسيقية. ٢٠,٣٥ الساعة الموسيقية. ٢٠,٥٠ الساعة الموسيقية. ٢٠,٦٥ الساعة الموسيقية. ٢٠,٨٠ الساعة الموسيقية. ٢٠,٩٥ الساعة الموسيقية. ٢١,١٠ الساعة الموسيقية. ٢١,٢٥ الساعة الموسيقية. ٢١,٣٥ الساعة الموسيقية. ٢١,٥٠ الساعة الموسيقية. ٢١,٦٥ الساعة الموسيقية. ٢١,٨٠ الساعة الموسيقية. ٢١,٩٥ الساعة الموسيقية. ٢٢,١٠ الساعة الموسيقية. ٢٢,٢٥ الساعة الموسيقية. ٢٢,٣٥ الساعة الموسيقية. ٢٢,٥٠ الساعة الموسيقية. ٢٢,٦٥ الساعة الموسيقية. ٢٢,٨٠ الساعة الموسيقية. ٢٢,٩٥ الساعة الموسيقية. ٢٣,١٠ الساعة الموسيقية. ٢٣,٢٥ الساعة الموسيقية. ٢٣,٣٥ الساعة الموسيقية. ٢٣,٥٠ الساعة الموسيقية. ٢٣,٦٥ الساعة الموسيقية. ٢٣,٨٠ الساعة الموسيقية. ٢٣,٩٥ الساعة الموسيقية. ٢٤,١٠ الساعة الموسيقية. ٢٤,٢٥ الساعة الموسيقية. ٢٤,٣٥ الساعة الموسيقية. ٢٤,٥٠ الساعة الموسيقية. ٢٤,٦٥ الساعة الموسيقية. ٢٤,٨٠ الساعة الموسيقية. ٢٤,٩٥ الساعة الموسيقية. ٢٥,١٠ الساعة الموسيقية. ٢٥,٢٥ الساعة الموسيقية. ٢٥,٣٥ الساعة الموسيقية. ٢٥,٥٠ الساعة الموسيقية. ٢٥,٦٥ الساعة الموسيقية. ٢٥,٨٠ الساعة الموسيقية. ٢٥,٩٥ الساعة الموسيقية. ٢٦,١٠ الساعة الموسيقية. ٢٦,٢٥ الساعة الموسيقية. ٢٦,٣٥ الساعة الموسيقية. ٢٦,٥٠ الساعة الموسيقية. ٢٦,٦٥ الساعة الموسيقية. ٢٦,٨٠ الساعة الموسيقية. ٢٦,٩٥ الساعة الموسيقية. ٢٧,١٠ الساعة الموسيقية. ٢٧,٢٥ الساعة الموسيقية. ٢٧,٣٥ الساعة الموسيقية. ٢٧,٥٠ الساعة الموسيقية. ٢٧,٦٥ الساعة الموسيقية. ٢٧,٨٠ الساعة الموسيقية. ٢٧,٩٥ الساعة الموسيقية. ٢٨,١٠ الساعة الموسيقية. ٢٨,٢٥ الساعة الموسيقية. ٢٨,٣٥ الساعة الموسيقية. ٢٨,٥٠ الساعة الموسيقية. ٢٨,٦٥ الساعة الموسيقية. ٢٨,٨٠ الساعة الموسيقية. ٢٨,٩٥ الساعة الموسيقية. ٢٩,١٠ الساعة الموسيقية. ٢٩,٢٥ الساعة الموسيقية. ٢٩,٣٥ الساعة الموسيقية. ٢٩,٥٠ الساعة الموسيقية. ٢٩,٦٥ الساعة الموسيقية. ٢٩,٨٠ الساعة الموسيقية. ٢٩,٩٥ الساعة الموسيقية. ٣٠,١٠ الساعة الموسيقية. ٣٠,٢٥ الساعة الموسيقية. ٣٠,٣٥ الساعة الموسيقية. ٣٠,٥٠ الساعة الموسيقية. ٣٠,٦٥ الساعة الموسيقية. ٣٠,٨٠ الساعة الموسيقية. ٣٠,٩٥ الساعة الموسيقية. ٣١,١٠ الساعة الموسيقية. ٣١,٢٥ الساعة الموسيقية. ٣١,٣٥ الساعة الموسيقية. ٣١,٥٠ الساعة الموسيقية. ٣١,٦٥ الساعة الموسيقية. ٣١,٨٠ الساعة الموسيقية. ٣١,٩٥ الساعة الموسيقية. ٣٢,١٠ الساعة الموسيقية. ٣٢,٢٥ الساعة الموسيقية. ٣٢,٣٥ الساعة الموسيقية. ٣٢,٥٠ الساعة الموسيقية. ٣٢,٦٥ الساعة الموسيقية. ٣٢,٨٠ الساعة الموسيقية. ٣٢,٩٥ الساعة الموسيقية. ٣٣,١٠ الساعة الموسيقية. ٣٣,٢٥ الساعة الموسيقية. ٣٣,٣٥ الساعة الموسيقية. ٣٣,٥٠ الساعة الموسيقية. ٣٣,٦٥ الساعة الموسيقية. ٣٣,٨٠ الساعة الموسيقية. ٣٣,٩٥ الساعة الموسيقية. ٣٤,١٠ الساعة الموسيقية. ٣٤,٢٥ الساعة الموسيقية. ٣٤,٣٥ الساعة الموسيقية. ٣٤,٥٠ الساعة الموسيقية. ٣٤,٦٥ الساعة الموسيقية. ٣٤,٨٠ الساعة الموسيقية. ٣٤,٩٥ الساعة الموسيقية. ٣٥,١٠ الساعة الموسيقية. ٣٥,٢٥ الساعة الموسيقية. ٣٥,٣٥ الساعة الموسيقية. ٣٥,٥٠ الساعة الموسيقية. ٣٥,٦٥ الساعة الموسيقية. ٣٥,٨٠ الساعة الموسيقية. ٣٥,٩٥ الساعة الموسيقية. ٣٦,١٠ الساعة الموسيقية. ٣٦,٢٥ الساعة الموسيقية. ٣٦,٣٥ الساعة الموسيقية. ٣٦,٥٠ الساعة الموسيقية. ٣٦,٦٥ الساعة الموسيقية. ٣٦,٨٠ الساعة الموسيقية. ٣٦,٩٥ الساعة الموسيقية. ٣٧,١٠ الساعة الموسيقية. ٣٧,٢٥ الساعة الموسيقية. ٣٧,٣٥ الساعة الموسيقية. ٣٧,٥٠ الساعة الموسيقية. ٣٧,٦٥ الساعة الموسيقية. ٣٧,٨٠ الساعة الموسيقية. ٣٧,٩٥ الساعة الموسيقية. ٣٨,١٠ الساعة الموسيقية. ٣٨,٢٥ الساعة الموسيقية. ٣٨,٣٥ الساعة الموسيقية. ٣٨,٥٠ الساعة الموسيقية. ٣٨,٦٥ الساعة الموسيقية. ٣٨,٨٠ الساعة الموسيقية. ٣٨,٩٥ الساعة الموسيقية. ٣٩,١٠ الساعة الموسيقية. ٣٩,٢٥ الساعة الموسيقية. ٣٩,٣٥ الساعة الموسيقية. ٣٩,٥٠ الساعة الموسيقية. ٣٩,٦٥ الساعة الموسيقية. ٣٩,٨٠ الساعة الموسيقية. ٣٩,٩٥ الساعة الموسيقية. ٤٠,١٠ الساعة الموسيقية. ٤٠,٢٥ الساعة الموسيقية. ٤٠,٣٥ الساعة الموسيقية. ٤٠,٥٠ الساعة الموسيقية. ٤٠,٦٥ الساعة الموسيقية. ٤٠,٨٠ الساعة الموسيقية. ٤٠,٩٥ الساعة الموسيقية. ٤١,١٠ الساعة الموسيقية. ٤١,٢٥ الساعة الموسيقية. ٤١,٣٥ الساعة الموسيقية. ٤١,٥٠ الساعة الموسيقية. ٤١,٦٥ الساعة الموسيقية. ٤١,٨٠ الساعة الموسيقية. ٤١,٩٥ الساعة الموسيقية. ٤٢,١٠ الساعة الموسيقية. ٤٢,٢٥ الساعة الموسيقية. ٤٢,٣٥ الساعة الموسيقية. ٤٢,٥٠ الساعة الموسيقية. ٤٢,٦٥ الساعة الموسيقية. ٤٢,٨٠ الساعة الموسيقية. ٤٢,٩٥ الساعة الموسيقية. ٤٣,١٠ الساعة الموسيقية. ٤٣,٢٥ الساعة الموسيقية. ٤٣,٣٥ الساعة الموسيقية. ٤٣,٥٠ الساعة الموسيقية. ٤٣,٦٥ الساعة الموسيقية. ٤٣,٨٠ الساعة الموسيقية. ٤٣,٩٥ الساعة الموسيقية. ٤٤,١٠ الساعة الموسيقية. ٤٤,٢٥ الساعة الموسيقية. ٤٤,٣٥ الساعة الموسيقية. ٤٤,٥٠ الساعة الموسيقية. ٤٤,٦٥ الساعة الموسيقية. ٤٤,٨٠ الساعة الموسيقية. ٤٤,٩٥ الساعة الموسيقية. ٤٥,١٠ الساعة الموسيقية. ٤٥,٢٥ الساعة الموسيقية. ٤٥,٣٥ الساعة الموسيقية. ٤٥,٥٠ الساعة الموسيقية. ٤٥,٦٥ الساعة الموسيقية. ٤٥,٨٠ الساعة الموسيقية. ٤٥,٩٥ الساعة الموسيقية. ٤٦,١٠ الساعة الموسيقية. ٤٦,٢٥ الساعة الموسيقية. ٤٦,٣٥ الساعة الموسيقية. ٤٦,٥٠ الساعة الموسيقية. ٤٦,٦٥ الساعة الموسيقية. ٤٦,٨٠ الساعة الموسيقية. ٤٦,٩٥ الساعة الموسيقية. ٤٧,١٠ الساعة الموسيقية. ٤٧,٢٥ الساعة الموسيقية. ٤٧,٣٥ الساعة الموسيقية. ٤٧,٥٠ الساعة الموسيقية. ٤٧,٦٥ الساعة الموسيقية. ٤٧,٨٠ الساعة الموسيقية. ٤٧,٩٥ الساعة الموسيقية. ٤٨,١٠ الساعة الموسيقية. ٤٨,٢٥ الساعة الموسيقية. ٤٨,٣٥ الساعة الموسيقية. ٤٨,٥٠ الساعة الموسيقية. ٤٨,٦٥ الساعة الموسيقية. ٤٨,٨٠ الساعة الموسيقية. ٤٨,٩٥ الساعة الموسيقية. ٤٩,١٠ الساعة الموسيقية. ٤٩,٢٥ الساعة الموسيقية. ٤٩,٣٥ الساعة الموسيقية. ٤٩,٥٠ الساعة الموسيقية. ٤٩,٦٥ الساعة الموسيقية. ٤٩,٨٠ الساعة الموسيقية. ٤٩,٩٥ الساعة الموسيقية. ٥٠,١٠ الساعة الموسيقية. ٥٠,٢٥ الساعة الموسيقية. ٥٠,٣٥ الساعة الموسيقية. ٥٠,٥٠ الساعة الموسيقية. ٥٠,٦٥ الساعة الموسيقية. ٥٠,٨٠ الساعة الموسيقية. ٥٠,٩٥ الساعة الموسيقية. ٥١,١٠ الساعة الموسيقية. ٥١,٢٥ الساعة الموسيقية. ٥١,٣٥ الساعة الموسيقية. ٥١,٥٠ الساعة الموسيقية. ٥١,٦٥ الساعة الموسيقية. ٥١,٨٠ الساعة الموسيقية. ٥١,٩٥ الساعة الموسيقية. ٥٢,١٠ الساعة الموسيقية. ٥٢,٢٥ الساعة الموسيقية. ٥٢,٣٥ الساعة الموسيقية. ٥٢,٥٠ الساعة الموسيقية. ٥٢,٦٥ الساعة الموسيقية. ٥٢,٨٠ الساعة الموسيقية. ٥٢,٩٥ الساعة الموسيقية. ٥٣,١٠ الساعة الموسيقية. ٥٣,٢٥ الساعة الموسيقية. ٥٣,٣٥ الساعة الموسيقية. ٥٣,٥٠ الساعة الموسيقية. ٥٣,٦٥ الساعة الموسيقية. ٥٣,٨٠ الساعة الموسيقية. ٥٣,٩٥ الساعة الموسيقية. ٥٤,١٠ الساعة الموسيقية. ٥٤,٢٥ الساعة الموسيقية. ٥٤,٣٥ الساعة الموسيقية. ٥٤,٥٠ الساعة الموسيقية. ٥٤,٦٥ الساعة الموسيقية. ٥٤,٨٠ الساعة الموسيقية. ٥٤,٩٥ الساعة الموسيقية. ٥٥,١٠ الساعة الموسيقية. ٥٥,٢٥ الساعة الموسيقية. ٥٥,٣٥ الساعة الموسيقية. ٥٥,٥٠ الساعة الموسيقية. ٥٥,٦٥ الساعة الموسيقية. ٥٥,٨٠ الساعة الموسيقية. ٥٥,٩٥ الساعة الموسيقية. ٥٦,١٠ الساعة الموسيقية. ٥٦,٢٥ الساعة الموسيقية. ٥٦,٣٥ الساعة الموسيقية. ٥٦,٥٠ الساعة الموسيقية. ٥٦,٦٥ الساعة الموسيقية. ٥٦,٨٠ الساعة الموسيقية. ٥٦,٩٥ الساعة الموسيقية. ٥٧,١٠ الساعة الموسيقية. ٥٧,٢٥ الساعة الموسيقية. ٥٧,٣٥ الساعة الموسيقية. ٥٧,٥٠ الساعة الموسيقية. ٥٧,٦٥ الساعة الموسيقية. ٥٧,٨٠ الساعة الموسيقية. ٥٧,٩٥ الساعة الموسيقية. ٥٨,١٠ الساعة الموسيقية. ٥٨,٢٥ الساعة الموسيقية. ٥٨,٣٥ الساعة الموسيقية. ٥٨,٥٠ الساعة الموسيقية. ٥٨,٦٥ الساعة الموسيقية. ٥٨,٨٠ الساعة الموسيقية. ٥٨,٩٥ الساعة الموسيقية. ٥٩,١٠ الساعة الموسيقية. ٥٩,٢٥ الساعة الموسيقية. ٥٩,٣٥ الساعة الموسيقية. ٥٩,٥٠ الساعة الموسيقية. ٥٩,٦٥ الساعة الموسيقية. ٥٩,٨٠ الساعة الموسيقية. ٥٩,٩٥ الساعة الموسيقية. ٦٠,١٠ الساعة الموسيقية. ٦٠,٢٥ الساعة الموسيقية. ٦٠,٣٥ الساعة الموسيقية. ٦٠,٥٠ الساعة الموسيقية. ٦٠,٦٥ الساعة الموسيقية. ٦٠,٨٠ الساعة الموسيقية. ٦٠,٩٥ الساعة الموسيقية. ٦١,١٠ الساعة الموسيقية. ٦١,٢٥ الساعة الموسيقية. ٦١,٣٥ الساعة الموسيقية. ٦١,٥٠ الساعة الموسيقية. ٦١,٦٥ الساعة الموسيقية. ٦١,٨٠ الساعة الموسيقية. ٦١,٩٥ الساعة الموسيقية. ٦٢,١٠ الساعة الموسيقية. ٦٢,٢٥ الساعة الموسيقية. ٦٢,٣٥ الساعة الموسيقية. ٦٢,٥٠ الساعة الموسيقية. ٦٢,٦٥ الساعة الموسيقية. ٦٢,٨٠ الساعة الموسيقية. ٦٢,٩٥ الساعة الموسيقية. ٦٣,١٠ الساعة الموسيقية. ٦٣,٢٥

■ وضع لبنان يشبه سويسرا فلماذا لا نجرب الكفوتونات ؟
 ■ بيروت محينة من الصعب السيطرة عليها
 ■ من السهل تسليح الناس لكن الصعوبة في نزع سلاحهم
 ■ اذا استمر اللبنانيون بتصفية صلباتهم فالحال بقا الى الابد
 ■ تسوية المشكلة الفلسطينية لا تتحقق في عهد عرفات
 ■ الاسد هادئ، وصعب والجميل لا يتمتع بقاعدة سلطة مستقرة



تقسيم لبنان وتحييده هما الحل المثالي

دايفيد روبرتس :

القسيس
البريطاني
السابق
في بيروت
دايفيد روبرتس

والمنظمة لترتيب الانسحاب الفلسطيني من هناك. وكان التفاوض يتم عن طريق صائب سلام من ناحية وشفيق الوزان رئيس وزراء لبنان وقتها من ناحية أخرى ولكن سلام رفض توجهه لمقابلة الأميركيين لأن ذلك كان من شأنه عبوره مواقع التنقيش الإسرائيلية وقلقت له مرة لما لا تلاعب لمقابلة حبيب؟ وعرضت عليه اصطحابه في سيارتي ولكنه رفض بشدة المرور عبر المواقع الإسرائيلية.

ويعتقد السير دايفيد روبرتس أن مشكلة عدم وجود حوار مباشر بين الأميركيين والفلسطينيين أدى إلى نوع من التقديرات والمفاهيم الخاطئة التي لا يمكن حلها إلا عن طريق الحوار المباشر. أما المشاكل التي عرفها لم يكن يعرفها مباشرة أما سيقول الوزان أو صائب سلام لمقابلة حبيب أو العكس نتيجة لان الاتصالات لم تكن مباشرة بين الجانبين.

ويعترف بأنه هو نفسه لعب دوراً صغيراً في هذا الشأن فقد كنت أوجه بعض النصائح لعرفات وأبلغه برأي الأميركيين في هذا الأمر أو ذلك وقد قام بنفس المهمة السفيران الفرنسي والإيطالي في بيروت.

لا خطوات للمسلم قبل قمة جنيف وردا على سؤال آخر عن رأي في فرض تحقيق السلام في الشرق الأوسط يقول دايفيد روبرتس: نعم هناك فرصة ولكن ليس هناك شيء يؤكد في سياسات الشرق الأوسط ومع ذلك علينا أن نستمر في تشجيع الحوار واتخاذ خطوات جدية في هذا الشأن من جانب جميع الأطراف.

ويستبعد قيام أميركا بأي تحرك نحو الشرق الأوسط إلا أن يتبين من اجتماع القمة مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ولهذا فليس من الممكن أن يتخذ ريفن أي خطوات إلى ما بعد ذلك بفترة.

وحول الدور السوري في الشرق الأوسط يقول السير البريطاني السابق في سوريا أنه لن يمكن التوصل إلى تسوية نهائية للنزاع في المنطقة بدون اشتراك سوريا في الحل وبالتالي الاتحاد السوفيتي في النهاية وسواء عاجلاً أم آجلاً ينبغي إدخال دمشق في الحل لأنه ينبغي حل مشكلة مرتفعات الجولان.

ويقول الدبلوماسي البريطاني السابق أن سوريا بوسمها «تتوسط أي حل» إذا لم يحقق مطالبها.

ولا يرى دايفيد روبرتس أن الموقف فاس تماماً بالنسبة لامكانية التسوية ولكنه مع ذلك صعب جداً. ويطلب بأن يتلقى ريفن وغورباتشوف على خطوط عرضية للتسوية بطريقة عامة وهناك أساس يدعو إلى الاتفاق وينطلق من قرار مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ وكان الروس قد وافقوا عليه مثلهم مثل الأميركيين.

ويشير إلى احتمال أن يكون السوفيت على استعداد أن يوافقوا على نوع من الاتفاق حول الضفة الغربية في مقابل اتفاق حول الجولان وربما يكون ذلك أيضاً في مقابل إيصال كل من موسكو وبغداد إلى استئناف علاقاتهما الدبلوماسية. «وربما يمكن التوصل إلى شيء صفة من هذا النوع ولكن ليس هناك أي شيء مؤكد في هذا الشأن».

ويعود دايفيد روبرتس إلى الحديث عن لبنان وعلاقة ذلك بتسوية مشكلة الشرق الأوسط فيقول أن تحقيق انفراج في الوضع اللبناني أمر يبدو أكثر سهولة من فرض التسوية للنزاع العربي - الإسرائيلي كله.

رأيه بالاسد والجميل

وعن رأيه في الرئيس السوري حافظ الأسد بوصفه قد خدم كسفير لبلده هناك وتعامل معه يؤكد الدبلوماسي البريطاني أن الرئيس السوري رجل معقول ولكنه صعب المراس جداً ولا يتراجع عن مواقفه ولكن علاوة على ذلك كله فهو يتمتع بهوء ولا يتورع عن استخدام القوة وكان الأسد ناجحاً جداً في تعزيز وضعه الشخصي وهو الآن قد تقلد منصب الرئاسة في سوريا منذ ١٥ عاماً وهذا أمر لم يسبق له مثيل هناك وهذا يؤكد قوة موقفه.

ويقول روبرتس أن هذا كله يجعل الأسد في موقع يتيج له أن يتخذ موقفاً مرناً في أي مفاوضات مقبلة عن أي حاكم آخر تقليدياً في سوريا.

ويشير في هذا الصدد إلى أن الأسد لهذا كان بوسمه الموافقة على قيام لبنان المستقل وهو أمر لا يمكن لأي رئيس ضعيف في سوريا الموافقة عليه.

وبالنسبة للرئيس اللبناني أمين الجميل يقول أنه أثناء تعرفه عليه كان الشيء الذي يقلقه أنه كان يعتقد أنه يعمل على خوض شاق جداً أكثر من السلام وقد أبلغته بذلك شخصياً.

ويصرح عن تقديره واحترامه للجميل ويقول أنه تولى المنصب في وقت لم يكن يتوقع فيه ذلك مطلقاً ولكنه يفرح بأن الجميل يواجه مشكلات عويصة طالما أن الموارنة متسبون وبذلك فإنه لا يتمتع بقاعدة سلطة مستقرة.. وهناك الآن فلا عديد داخل الفئات المارونية على نحو لم يسبق له مثيل إطلاقاً وهذا يضمن مكانة الرئيس اللبناني.

ويقول أن الطريق الوحيد الذي يمكن أي رئيس لبناني من تحقيق النجاح هو أن يلقى في المقام الأول تأييد ومساندة كاملة من الفئة اللبنانية التي ينتمي إليها (الموارنة) وإذا لم يحصل على ذلك فإنه سيكون صموغاً جداً ويسبب مشاكل خطيرة فقط أي كرئيس شرف ورمزي.

وعن المسألة الجسيمة التي واجهته في عمله كسفير لبلاده في لبنان يعترف دايفيد روبرتس أنه قد تعرض لمشكلات جسيمة ولكنها كانت جدية بالاهتمام بالوالت كانت في الوقت نفسه مرضية جداً وقد خرج منها بعد كثير من الصدامات اللبنانية الذين يكن لهم كل محبة حتى الآن.

تعدلات على الصلاحيات المختلفة فينبغي أن يتم ذلك بطريقة سلمية ومشروعة.

ذكريات في بيروت

وعن ذكرياته عن الوجود الفلسطيني في لبنان ثم خروج قوات المنظمة من هناك بعد غزو إسرائيل لها يوضح السير دايفيد أنه قد كان يتعامل مع المنظمة خلال تلك المدة لأن بلاده «تعتقد أنها عامل في الشرق الأوسط وكانوا يريدون معرفة أرائهم ومآدا يريدون عمله، وكان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السدي يجري الاتصالات البريطانية الرئيسية وكان ذلك في عام ١٩٨١ إلى عام ١٩٨٣».

وعن رأيه في عرفات وقتها يقول «أنه كان شخصاً معقولة جداً وربما يكون وجهات نظره تتسم بالعرف ولكن كان يجادل بشأنها على نحو معقول».

ولكن السير البريطاني السابق يصف تصرف الفلسطينيين وقتها في لبنان بأنه «كان يتسم بعدم الحكمة جداً وكانوا يتصرفون وكأنهم يمتلكون لبنان ولهم السيطرة على شؤونهم ولكن إذا ما وضعت نفسي في محلهم وتصورت أنني فلسطيني شاب طرد والده من أرض فلسطين وأصبح مشرداً فإنه ربما كنت ستصرف بنفسى بهذه الطريقة لو كان معي بدني».

ويذكر بأن الفلسطينيين أثاروا قدراً كبيراً من السخط على سياساتهم في لبنان وهم يدفعون الآن ثمن ذلك على نحو باهر.

ويلاحظ «أن الفلسطينيين كانوا في عام ١٩٨١ في أوج قوتهم في لبنان ولم تكن للسلطات اللبنانية أي قدرة للسيطرة عليهم».

ويروي أنطباعاً عن تلك الفترة وكيف كان يحاول أن يعرف رأي عرفات والمنظمة في آفاق التسوية السلمية للصراع العربي الإسرائيلي ويقول «أنه كان من الصعب الادعاء بأن المنظمة ليست موجودة وبالتالي كنا في حاجة إلى أن نعرف رأي عرفات في سبل تحقيق تقدم .. وكان من الصعب التناك من ذلك لأنه كان أحياناً يجذب فكرة عقد المؤتمر الدولي في جنيف مثلاً ثم تار بعد ذلك مشكلة رفض إسرائيل الجلوس للتفاوض مع المنظمة».

وعن رأي عرفات في الاعتراف بإسرائيل يقول أنه حينما يذكر فإن رئيس منظمة التحرير كان يرى أن هذا هو «الكارت الأخير» الذي ينبغي أن يلعبه الفلسطينيون.

ويقول روبرتس أن عرفات كان له وقتها في عام ١٩٨١ سيطرة كاملة على الوجود الفلسطيني المسلح في بيروت.

الدور الإسرائيلي في خروج الفلسطينيين

ويضيف بأن الفلسطينيين في العاصمة اللبنانية كانوا يتحدثون بلغة واحدة ولكن الفلسطينيين في دمشق كانوا يتحدثون أحياناً بلغة مختلفة.

ويصف السير السابق في رواية ذكرياته عن فترة الخروج الفلسطيني من بيروت بعد الغزو الإسرائيلي لها فيقول أن الأميركيين قاموا بمفاوضات طويلة لتأمين خروج عرفات ورجاله من هناك وقد كان من مصلحة أميركا وجود منظمة التحرير وكذلك فإن من الأکید أن هذا في مصلحة إسرائيل نفسها سواء أقرت بذلك أم لا «أن المنظمة في رأي أكثر تشيلاً للفلسطينيين من أي هيئة أخرى».

ويصرح روبرتس عن انطباعه بأنه من خلال أحاديته عن عرفات وقتها فإنه كان يخرج بالنسبة للقائلة بأنه من غير المرجح أن تحقيق تسوية للمشكلة الفلسطينية سيتم خلال عهد عرفات وأنه سيسلم السلطة فيما بعد لآخرين وربما ينحج بعضهم في وقت لاحق.

ويذكر أنه كان له لقاءات مع فليب حبيب المبعوث الأميركي وقتها لتحقيق انسحاب المنظمة من العاصمة اللبنانية، فيقول أنه ليس في وضع ليسمح له بإلقاء أضاء كبيرة على هذه الفترة، بسبب طبيعة الوضع في بيروت وقتها «أن السفارة البريطانية كانت تعمل من «سوبرماركت» وكان فيه تكس وكنت أعايش في منطقة جنوب شرق بيروت وكنت يومياً أسافر من هناك إلى إدارة السفارة وأثناء ذهابي أو عودتي أمر بالسفارة الأميركية في البيرة في الطريق اتجاه بعيداً وكنت التقى بفليب حبيب هناك وبالرغم من العلاقة الودية بيننا إلا أن اتصالاتنا كانت مفصولة جغرافياً إلى حد كبير».

ويقول أنه اعتسدا على الذاكرة فإن الأميركيين كانوا متلهفين لتحقيق الانسحاب الفلسطيني من بيروت على نحو من أنهم كانوا يلمسون التعديلات الكثيرة التي ينطوي عليها عدم تحقيق ذلك. ومن هنا نشأت فكرة القوة المتعددة لإيجاد نوع من الضمانات لسرايين الفلسطينيين على السواء وتأمين الخروج الفلسطيني بسلام من هناك مع ضمان عدم تعرض للوحدات الفلسطينية للهجوم عليها من جانب إسرائيل أثناء خروجها في محاولة لتدميرها تماماً ولذلك توسل الأميركيون إلى فكرة ضرورة وضع قوة بين الطرفين للفصل بينهما ولتأمين الخروج الفلسطيني والسوري من بيروت.

ويكشف الخبر البريطاني النقيب عن أن أميركا توصلت إلى فكرة نقل مقر منظمة التحرير إلى تونس لأنها كانت على مسافة بعيدة جداً عن لبنان وكذلك لأنها مقر الجامعة العربية وبعد ذلك كانت تونس على استعداد لقبول قيادة المنظمة.

ويعتقد دايفيد روبرتس أن المملكة العربية السعودية ومصر لعبتا دوراً ما في تأمين خروج قوات عرفات من بيروت.

ولكنه يتذكر أن معظم المبعثات الدبلوماسية العربية انسحبت من لبنان وقتها.

ويشير إلى أن إحدى المشكلات الرئيسية كانت عدم وجود حوار مباشر بين أميركا

وحول النفوذ الخارجي للدول المختلفة في لبنان يقول الخبر البريطاني: «أن الفرنسيين سيكون لهم دائماً نفوذ هناك سواء ثقافي أو ديني أو تجاري ولكن بالنسبة للبريطانيين فإن الوضع القريب فيرغم ارتباطنا بشكل أو بآخر بلبنان فإنه يبدو أن الشعب البريطاني لا يعتقد أن لنا مصلحة مباشرة هناك» ولكن السفير السابق يقول أن حقيقة الأمر أن بريطانيا على مر التاريخ لعبت دوراً أو آخر في لبنان سواء خلال غزو محمد علي له أو قيام بريطانيا بتحرير لبنان من فيشي الفرنسي. ويؤكد أن تاريخ بريطانيا كان مرتبطاً بشكل مباشر بلبنان على مدى المائة والخمسين عاماً الأخيرة على نحو لا يدركه الشعب هنا ويدعو إلى دور بريطاني أكبر في لبنان وخاصة في مجال زيادة التجارة.

ويشير إلى أن الاهتمام الأميركي في لبنان يمكن أن تولد من خلال الجامعة الأميركية غاضبا من عدمه وحدها على أن هناك جالية لبنانية متزايدة جداً في أميركا وتضم مختلف العنصر والديانات.

وبالنسبة لوضع الحكومة والرئيس اللبناني حالياً يقول روبرتس أنه بالرغم من تداعي نفوذ الجانيين هناك إلا أن ذلك حدث في سوريا مثلاً في عام ١٩٤٧ - ١٩٥٠ فلم يكن للحكومة هناك أي تأثير على مجرى الأحداث ويعد السفير المتقاعد إلى الأذهان الحقيقة القائلة بأن كل من لبنان وسوريا قد أصبحا دولتين منذ ٤٧ عاماً فقط وهذا ليس أمراً كبيراً في حياة الشعوب.

ويتساءل عن نوع الحكومة التي سيتم تشكيلها في حالة تثبيت وقف إطلاق النار والتوصل إلى اتفاق عام بين الفئات اللبنانية ويعتقد أنه سيستمر أيضاً منصب رئيس الجمهورية هناك وحتى إذا أردنا إدخال

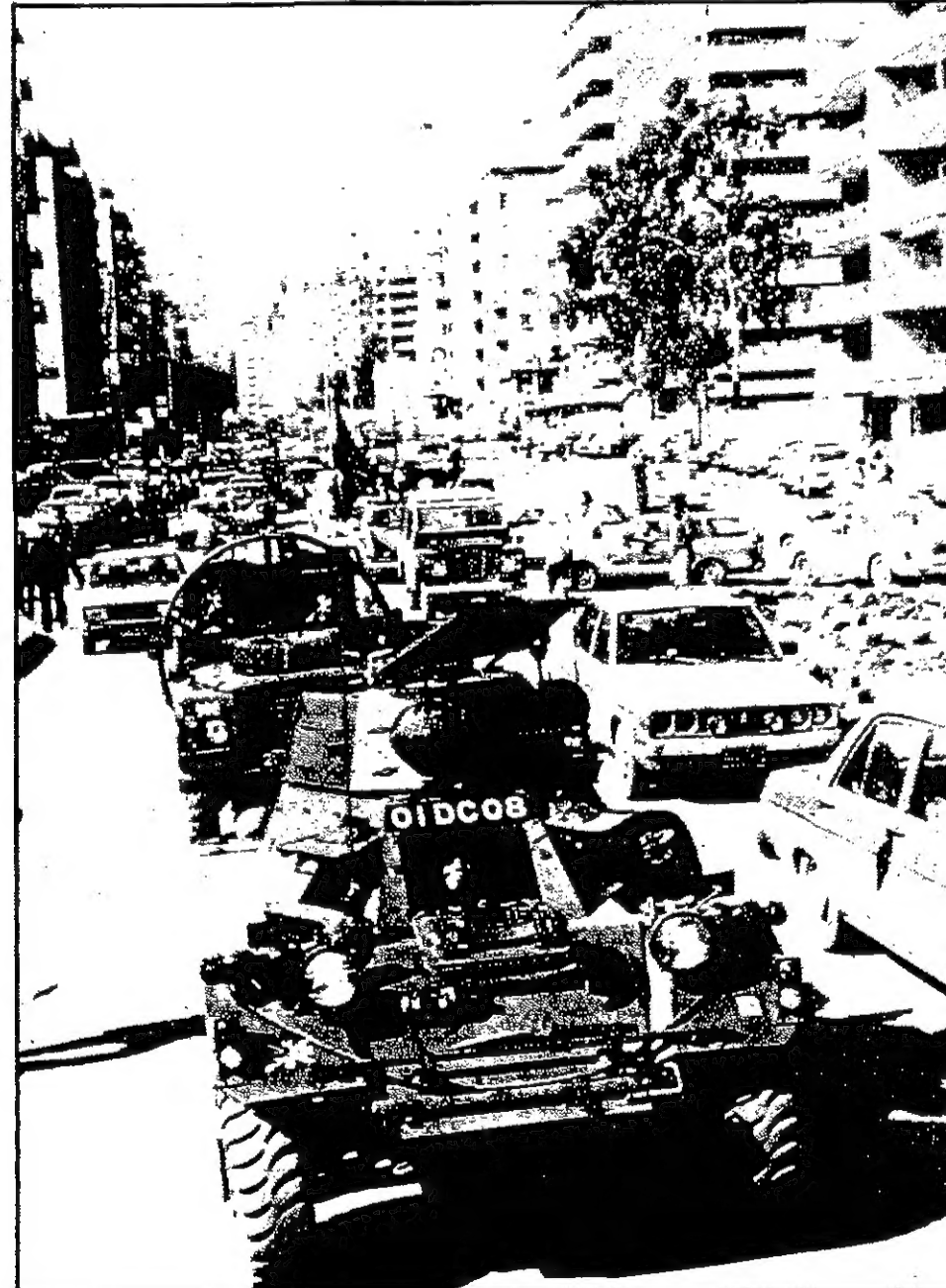
ينبغي تجديد صلاحيات القوة الدولية ومنحها مزيداً من القوة. ويروي أن القوات الدولية ينبغي أن ترتبط في جنوب لبنان وربما تدعو الحاجة إلى ارتباطها في البقاع إذا ما أردنا إيجاد قوة عازلة بين إسرائيل وسوريا هناك.

ويقول السفير البريطاني المتقاعد أن الجنود الاسرائيليين الذين حاولوا وقتها منع بوقاعة من الاقتراب من الميناء في بيروت عندما كان يحاول التوجه من منزله في بيروت الغربية إلى وزارة الخارجية اللبنانية في بيروت الشرقية.

وحول عمل القوة متعددة الجنسيات في بيروت وقتها وذكرياته عن تلك الفترة يقول السفير السابق أنه كان وثيق الصلة جداً بهذه الأحداث ويدافع عن فكرة تشكيل هذه القوة التي كانت طيبة في غياب مراقبة قوة تابعة للأمم المتحدة في كل أنحاء العاصمة اللبنانية مع توفر صلاحيات لها لاستتباب السلام ويشير إلى أنه لأسباب عديدة جداً لم يكن ممكناً تنفيذ هذه الفكرة المثالية ويعرب دايفيد روبرتس عن أسفه لتخلي الأميركيين عن القوة المتعددة فيما بعد لأسباب أخرى بعد التدخل الأميركي الشديد من خلال القصف المدفعي العنيف من جانب القطع الحربية الأميركية المراقبة في البحر المتوسط مثل «نيوجيبي» وغيرها.

ويصف روبرتس الوضع بين قوات البلدين في البقاع بأنه «محير وأنه ربما قد تحقق ذلك من خلال اتفاق ضمني وهذا يحدث كثيراً أثناء الحرب».

ويعتقد أن عدد القوات السورية الموجودة في البقاع بلغ في فترة من الوقت ٤٠ ألف جندي ولكن حدث تخفيض بعد ذلك بحيث يبلغ قوامها حالياً ما بين عشرة إلى عشرين ألف جندي ولكنه لا يعرف الرقم الصحيح على وجه الدقة.



قوات بريطانية في شوارع بيروت



حرب لبنان متى تنتهي؟

■ غزو لبنان لم يحقق شيئا لإسرائيل سوى الاستنكار العالمي والإسرائيلي أيضاً تصرفاتها

■ بريطانيا لا مصلحة مباشرة لها في لبنان .. ووجود قوات دولية بطراحيات ناقصة أفضل من عدم وجودها

الكهربائي والماء عنهم.. وقد أدى هذا إلى تقليص التأييد لإسرائيل بدرجة كبيرة وخاصة بين قطاعات الأميركيين الذين صدموا من جراء هذا التصرف.

ويروي الخبر البريطاني أنه قد تعرض لتجارب شخصية مريرة أكثر من مرة مع الجنود الاسرائيليين الذين حاولوا وقتها منع بوقاعة من الاقتراب من الميناء في بيروت عندما كان يحاول التوجه من منزله في بيروت الغربية إلى وزارة الخارجية اللبنانية في بيروت الشرقية.

وحول عمل القوة متعددة الجنسيات في بيروت وقتها وذكرياته عن تلك الفترة يقول السفير السابق أنه كان وثيق الصلة جداً بهذه الأحداث ويدافع عن فكرة تشكيل هذه القوة التي كانت طيبة في غياب مراقبة قوة تابعة للأمم المتحدة في كل أنحاء العاصمة اللبنانية مع توفر صلاحيات لها لاستتباب السلام ويشير إلى أنه لأسباب عديدة جداً لم يكن ممكناً تنفيذ هذه الفكرة المثالية ويعرب دايفيد روبرتس عن أسفه لتخلي الأميركيين عن القوة المتعددة فيما بعد لأسباب أخرى بعد التدخل الأميركي الشديد من خلال القصف المدفعي العنيف من جانب القطع الحربية الأميركية المراقبة في البحر المتوسط مثل «نيوجيبي» وغيرها.

ويصف روبرتس الوضع بين قوات البلدين في البقاع بأنه «محير وأنه ربما قد تحقق ذلك من خلال اتفاق ضمني وهذا يحدث كثيراً أثناء الحرب».

ويعتقد أن عدد القوات السورية الموجودة في البقاع بلغ في فترة من الوقت ٤٠ ألف جندي ولكن حدث تخفيض بعد ذلك بحيث يبلغ قوامها حالياً ما بين عشرة إلى عشرين ألف جندي ولكنه لا يعرف الرقم الصحيح على وجه الدقة.

ويشير إلى أن فكرة هذا التقسيم قد جرت من قبل في لبنان عام ١٨٤٥ فلماذا لا تجرب الآن من جديد برغم أن اللبنانيين يكرهون كلمة «الكفوتونات» ولكن مشكلات لبنان تشبه مشكلات سويسرا ؟

ومع ذلك يعرب السير دايفيد الذي يتحدث اللغة العربية بطلاقة عن مشكلة لحل سريع لمشكلات لبنان ويقول أنه جرت محاولات وطرق عربية ومهما كان المرء متفاداً فإنه يصعب القول بأن هناك مخرجاً سريعاً.

ويعتقد أنه قبل التوصل إلى أي حل ينبغي أولاً استعادة النظام والقانون في البلاد مهما كان ذلك غير كامل لأنه من المتصور في ظروف لبنان طلب توفير السلام والاستقرار الكاملين ولكن على الأقل تحقيق قدر من الاستقرار بحيث لا يشغل الحروب الخارج من منازلهم ويعيد إلى الأذهان أنه كانت هناك اتفاقات متعددة من قبل لتحقيق وقف إطلاق النار في لبنان معرباً في الأمل في أن المحاولة التي تبذل حالياً للتوصل إلى وقف جديد لإطلاق النار ستجنيح وستستمر.

ويشدد دايفيد روبرتس على أن سوريا لها دوراً هاماً في لبنان وسعى استبعاد زعماء الطوائف المختلفة لذلك يقول الخبر البريطاني في الشؤون اللبنانية والسورية.

أن الناس المدينين في لبنان وربما زعماءهم يريدون أن لبنان ولكن المشكلة هي أنه في ظل وجود الميليشيات المسلحة التي تتلقى مرتبات ثابتة فإن هذه العناصر التي تشكل قوام هذه الميليشيات لها مصلحة في استمرار الحرب وقد اعتادت على حمل المدافع وأصبحت تكسب عيشها بمجرد الاستمرار في القتال .. وهناك أيضاً مصالح اقتصادية مثل حالة تجار السلاح الذين يريدون أيضاً استمرار القتال.

ويستطرد قائلاً أنه من السهل تسليح الناس ومن الصعب بعد ذلك نزع سلاحهم.

وحول القوى التي لها مصلحة في استمرار الحرب الأهلية في لبنان يقول أنه لا يعتقد أن الرئيس اللبناني العقيد القذافي مثلاً قد أخفى حقيقة أنه «المرايرون» بالسلاح ويمكن أيضاً أن تتسارع كيف وصل الإيرانيون إلى منطقة البقاع لأن ذلك لم يكن ممكناً بدون مساعدة وتشجيع سوريا أو موافقتها الضمنية على الأقل. وهناك أمثلة أخرى عديدة.

ويشير إلى أنه من الواضح أن هناك نوعاً من الدعم المالي الخارجي لبعض العناصر اللبنانية وخاصة بالنظر إلى نوع السلاح الذي حصلت عليه بعض الفئات من الضروري أنها قد تلقت أماً من الاتحاد السوفيتي مثلاً مباشرة أو من الدول التي تتلقى السلاح السوفيتي.

ولكنه يقول أن التفاصيل الدقيقة لهذه الأمور ليست معروفة ويخشى السفير البريطاني السابق أنه إذا ما استمرت الفئات اللبنانية في تصفية حساباتها من حيث الخسائر في الأرواح وعدد القتلى فإن هذا قد يعني إلى الأبد لسوء الحظ لأن طرقاً سيقتل منتصراً على الآخر بطريقة أو بأخرى.

الاسرائيليون مذهوني من الاقتراب من الميناء

وعن رأيه في الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ والذي كان أثناءه عمل كسفير لبلاده في بيروت يقول السير دايفيد روبرتس أنه بالرغم من أن إسرائيل شكت موقفاً من التخلص من الفلسطينيين كعنصر نشط في لبنان إلا أنها لم تحقق أي أمن خاص لها كما فقدت التأييد الدولي وعانت من خسائر في الأرواح وأثارت استنكاراً شديداً وعميقاً من جانب الرأي العام الإسرائيلي نفسه، في مقابل كسب زهيد جداً وولادة فائتي كلما نظرت إلى الغامرة الإسرائيلية في لبنان بأمان أكثر وأكثر الآن أصبح أكثر حيرة حول المكسب الذي حقق من وراءها.

وإدان بشدة القصف الإسرائيلي الخفيف والسريع جداً لبيروت والذي «شاهدته بنفسى فعلاً والذي لم يكن على الإطلاق يقتصر على المواقع الفلسطينية وكذلك المعاملة غير الانسانية للسكان المدنيين وقطع التيار

وإدان بشدة القصف الإسرائيلي الخفيف والسريع جداً لبيروت والذي «شاهدته بنفسى فعلاً والذي لم يكن على الإطلاق يقتصر على المواقع الفلسطينية وكذلك المعاملة غير الانسانية للسكان المدنيين وقطع التيار

وإدان بشدة القصف الإسرائيلي الخفيف والسريع جداً لبيروت والذي «شاهدته بنفسى فعلاً والذي لم يكن على الإطلاق يقتصر على المواقع الفلسطينية وكذلك المعاملة غير الانسانية للسكان المدنيين وقطع التيار

وإدان بشدة القصف الإسرائيلي الخفيف والسريع جداً لبيروت والذي «شاهدته بنفسى فعلاً والذي لم يكن على الإطلاق يقتصر على المواقع الفلسطينية وكذلك المعاملة غير الانسانية للسكان المدنيين وقطع التيار

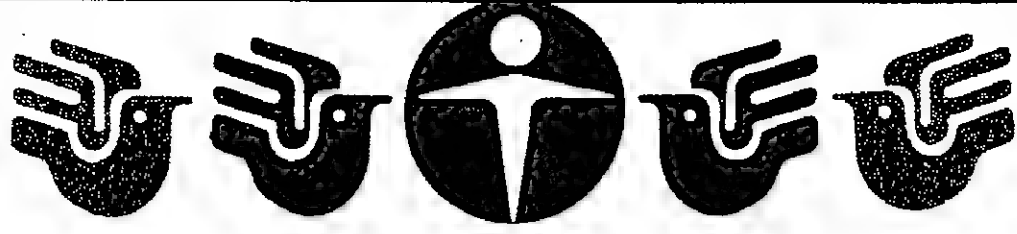
وإدان بشدة القصف الإسرائيلي الخفيف والسريع جداً لبيروت والذي «شاهدته بنفسى فعلاً والذي لم يكن على الإطلاق يقتصر على المواقع الفلسطينية وكذلك المعاملة غير الانسانية للسكان المدنيين وقطع التيار

وإدان بشدة القصف الإسرائيلي الخفيف والسريع جداً لبيروت والذي «شاهدته بنفسى فعلاً والذي لم يكن على الإطلاق يقتصر على المواقع الفلسطينية وكذلك المعاملة غير الانسانية للسكان المدنيين وقطع التيار

وإدان بشدة القصف الإسرائيلي الخفيف والسريع جداً لبيروت والذي «شاهدته بنفسى فعلاً والذي لم يكن على الإطلاق يقتصر على المواقع الفلسطينية وكذلك المعاملة غير الانسانية للسكان المدنيين وقطع التيار

وإدان بشدة القصف الإسرائيلي الخفيف والسريع جداً لبيروت والذي «شاهدته بنفسى فعلاً والذي لم يكن على الإطلاق يقتصر على المواقع الفلسطينية وكذلك المعاملة غير الانسانية للسكان المدنيين وقطع التيار

وإدان بشدة القصف الإسرائيلي الخفيف والسريع جداً لبيروت والذي «شاهدته بنفسى فعلاً والذي لم يكن على الإطلاق يقتصر على المواقع الفلسطينية وكذلك المعاملة غير الانسانية للسكان المدنيين وقطع التيار



العالم يتفرج على رسوم أطفال العرب

من التظاهرات العربية الرائدة هذا المعرض الكبير الذي يجوب أوروبا وأمريكا، ويقدم للرأي العام الغربي فنانين أطفالاً انبثقتهم الأرض العربية. لقد رسم هؤلاء الأطفال عن حياتهم وأحلامهم وهمومهم... وحدتوا الآخرين باللون والريشة وكانت مدينة «روتدام» المحطة الأخيرة التي احتضنت هؤلاء الفنانين الصغار.

هذه التظاهرة أشرفت عليها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فقدمت بذلك أروع الصور عن مستقبل الإنسان العربي عبر الطفل. المتطلق كان عام ١٩٧٦:

ولا تقتصر اهتمامات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على تنمية العمل الثقافي داخل الوطن العربي فحسب، فالمنظمة تسعى إلى تعريف الشعوب الأخرى بجوانب مختلفة من الثقافة العربية.

ولعل أحد المظاهر المشتركة في الثقافات العالمية هو الرسم، ولعل أقرب الناس بعضهم إلى البعض الآخر هم الأطفال... لذلك اختارت المنظمة أن تقيم معارض لرسوم الأطفال العرب في عدة مدن أوروبية لتتيح للطفل العربي أن يتحدث إلى أخيه الطفل الأوروبي بلغة الخط واللون. وتؤكد هذه الرسوم وعي المربين العرب بأهمية التربية الفنية في تكوين شخصيات حرة مستقلة قادرة على مواجهة تحديات المستقبل.

ويرجع اهتمام المنظمة برسوم الأطفال إلى عام ١٩٧٦، حين بدأت بجمع رسوم لأطفال عرب عرضتها في روما عام ١٩٧٧.

وفي عام ١٩٨١ بدأت بجمع رسوم جديدة وذلك بالاتصال بوزارات التربية في الاقطار العربية، وطلبت المنظمة من المسؤولين في كل وزارة اختيار عشر إلى خمس عشرة مدرسة ابتدائية في الريف والمدينة والمناطق الجغرافية المختلفة الأطفال باعداد رسوم خاصة بالمعرض.

وطرحت المنظمة عدة موضوعات يقترحها المعلم على الطلاب ليستجوا رسوماتهم منها، واقترحت أن يقوم المعلم بمناقشة هذه الموضوعات مع الطلاب قبل مباشرة الرسم، وهذه الموضوعات هي:

- ١ - حكاية روتها لك جدتك.
- ٢ - صورة من حياتك اليومية.
- ٣ - صور من أمالك للمستقبل.
- ٤ - حلم ليلة البارحة.

فالموضوع الأول يحاول اكتشاف العلاقة التي تربط الطفل بالحكايات أو القصص الدينية في تراثه، ويحرى الموضوع الثاني ارتباطه ببيئته الخاصة إلى تلك البيئة، ويؤكد الموضوع الثالث والرابع الجانب المستقبلي من حياة الطفل وانطلاقه عبر الحلم إلى أبداع عالم جديد.

وحرصت المنظمة أن تترك للأطفال الحرية التامة في الرسم والتعبير واستخدام الألوان دون أي تدخل. وأكدت ضرورة أحجام الاساتذة عن القيام بعملية الاختيار للرسوم الجيدة بأنفسهم، فتجمعت لدى المنظمة عدة مئات من الرسوم وشكلت لجنة من الفنانين لفرزها واختيار ما سيرعرض منها.

والرسوم تمثل أعمال بنات وأولاد تتراوح أعمارهم بين خمس سنوات وخمس عشرة سنة يعيشون في خمسة عشر قطراً عربياً في مساحة تمتد عبر قارتين. وهذه الاقطار هي: الأردن - الإمارات العربية - البحرين - تونس - الجزائر - السعودية - السودان - سوريا - العراق - عمان - فلسطين - قطر - الكويت - ليبيا - المغرب.

أقامت المنظمة من الرسم التي اختارتها معرضها الأول في باريس في المركز الثقافي جورج بومبيون من ٢٠ أبريل نيسان إلى ٥ يونيو حزيران عام ١٩٨٢. وتم عرض مائة وثلاثين لوحة لأطفال عرب، ومونتاج سمعي ويصري يضم لوحات أخرى رسمها الأطفال، وصوراً من حياتهم اليومية وأغانهم وموسيقاهم.

وأقيم المعرض الثاني في المركز الثقافي آل دوليل في جنيف من ١٨ يناير كانون الثاني إلى ٢٧ فبراير شباط عام ١٩٨٣، وعرضت فيه مائتان وخمسون لوحة لأطفال عرب. وصاحبت المعرض أناشيد وأغان لأطفال من اقطار عربية مختلفة.

وفي عام ١٩٨٤ طلبت الامانة العامة لجامعة الدول العربية من المنظمة تقديم هذا المعرض للجمهور الأميركي في إطار النشاط الثقافي العربي في الولايات المتحدة فاقام معرض في متحف الكايتول بواشنطن في الفترة من ٢٧ أبريل نيسان إلى ٢٨ مايو أيار عام ١٩٨٤، وعرضت فيه خمس وسبعون لوحة وذلك بالتعاون مع جامعة الدول العربية.

واقامت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتجديد المعرض عام ١٩٨٥ باختيار سبعين رسماً جديداً من المجموعة الكبيرة التي تلقتها ذلك العام من الاقطار العربية، وأضافتها إلى مجموعة المائتين وخمسين لوحة المختارة سابقاً، وذلك أعداداً للمعارض التي بدأت اتصالها لاقامتها عام ١٩٨٥ وفي العامين التاليين في كل من اليونان وهولندا والنمسا والمانيا وانكترا.

د. محيي الدين صابر: تجميعنا الطفولة:

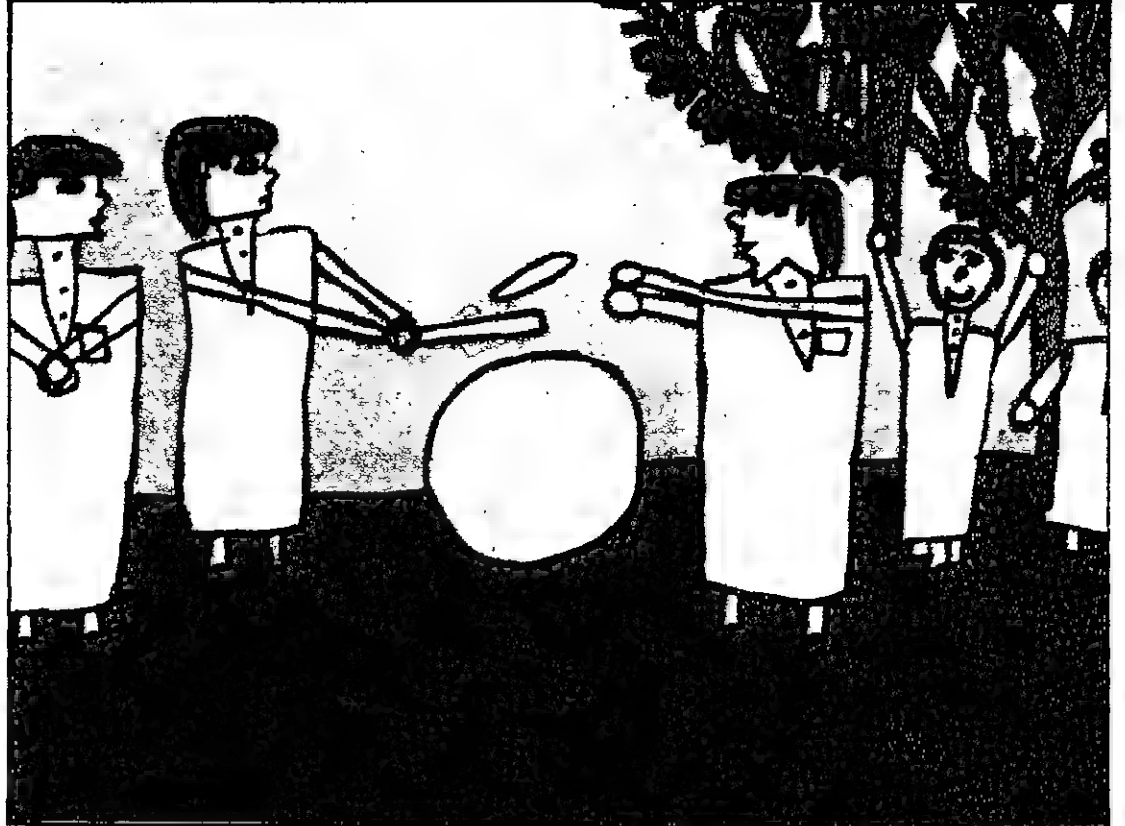
وتحدث الدكتور محيي الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إلى «القلم» عن المعرض فقال: إذا كانت اللغة سبيلاً إلى التفاهم بين الأفراد الذين يتكلمون لساناً واحداً فإن الرسم تعبيري إنساني عام لا يقف حاجزاً دون تبليغه. والرسم يتخطى الحدود القطرية ويخاطب الإنسان في كل مكان بدون حاجة إلى وسيط ويلعب الرسم دوراً كبيراً كوسيلة للاتصال بين الناس بالإضافة إلى دوره الأساسي كتعبير فني مارسه الإنسان منذ فجر الحضارة.

والفن في بعض صوره عودة إلى الطفولة لاسترجاع عالم الدهشة والظهر الذي يبدع الطفل بخياله الخلاق فيعيد صياغة الواقع صورة تجسد حلماً يرسم معالم الغد فالطفل مبدع بنظرة خاصة إلى العالم تكشف فيه علاقات تخفي على الإنسان العادي الذي حجب عن عينيه الصورة الحقيقية للأشياء. والفنان الكبير هو الرجل - الطفل الذي لم يفقد القدرة على النظر إلى الأشياء وكأنه يراها للمرة الأولى.

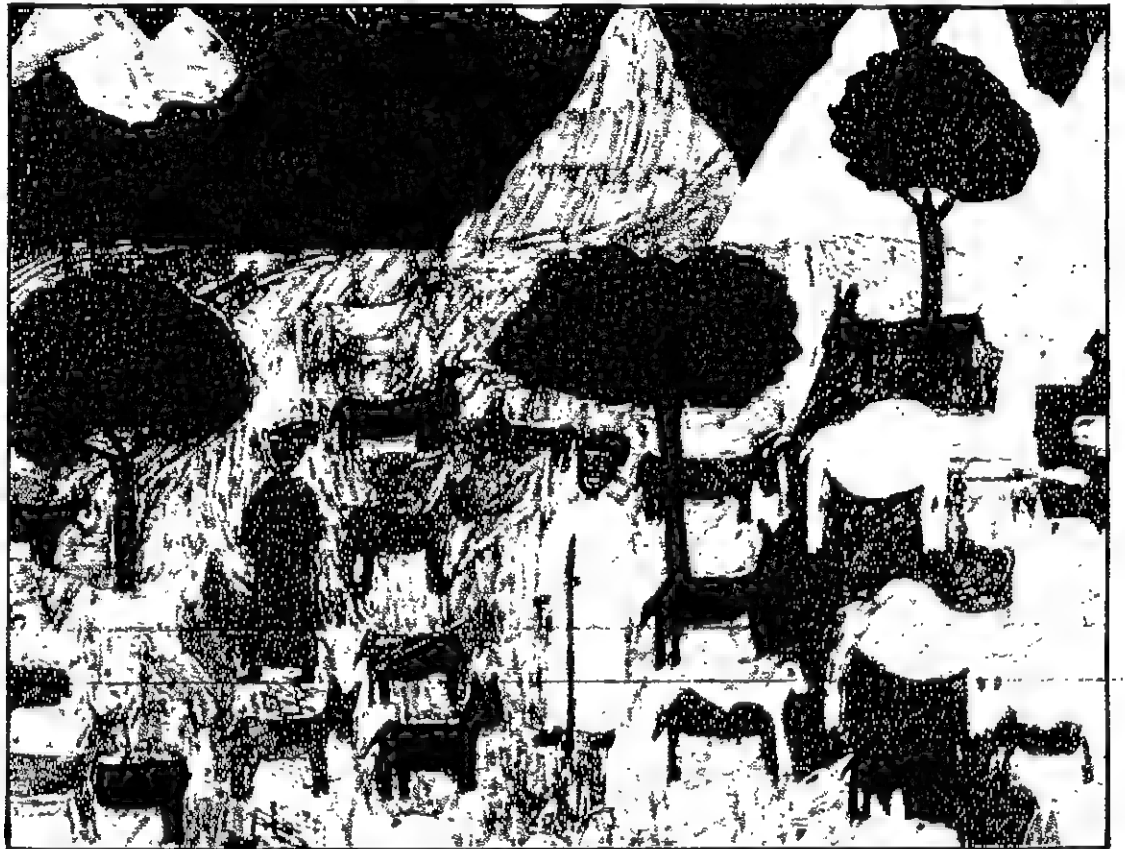
ومن ينظر إلى هذه اللوحات التي خطها أطفال عرب من اقطار متعددة تمتد من مشرق العالم العربي حتى مغربه ومن صحرائه إلى جباله وترتبط بين قارتين يحس أن روحاً واحدة تجمع هذه الرسوم المتنوعة في إطار عام فتتألف وتتسجم: أنها روح التراث العربي الواحد واللغة العربية الواحدة والشعور بالانتماء إلى وطن واحد. وهؤلاء الأطفال الذين تتناهى بينهم المسافات تتطوي نفوسهم الصغيرة على ثقافة عربية واحدة تتجلى في نتائجهم الفني بالرغم من اختلاف التفاصيل. ولعل هذا التنوع الجميل في إطار الوحدة يكسب أعمالهم الفنية غنى وعمقا. فكان هذا المعرض باكمله لوحة واحدة كبيرة، غنية بتنوعها المنسجم.

وحين يخاطب الطفل العربي الأوروبي بواسطة الخطوط والألوان، فإنه يقول له: أن ما يجمع بيني وبينك جوهري. تجميعنا الطفولة والبراعة والحب والفرن والعطاء التي تكون جوهر إنسانيتي وإنسانيته. ها أنا أخاطبك مباشرة فتعيد في نفسك صياغة حلمي السعيد الجميل صورا وخطوطا واللوان. إن عالم الفن أسمى ما تطمح إليه نفوسنا.

● تونس - «القلم»
محمد أحمد القابسي



● أحمد مسعد (١٠ سنوات) أطفال يلعبون - الكويت



● حمد بن عبد الله (١٢ سنة) رعي الغنم - عمان



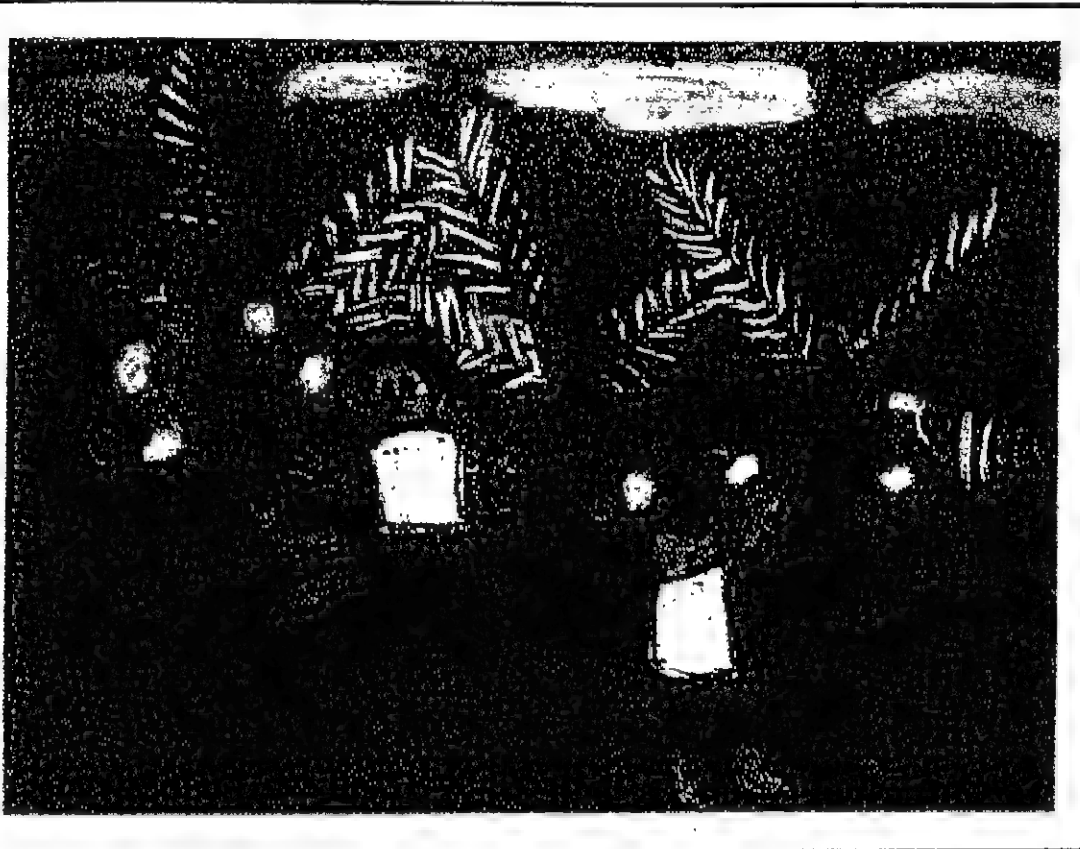
● حياة عبدالله (١٠ سنوات) صياد السمك - الامارات



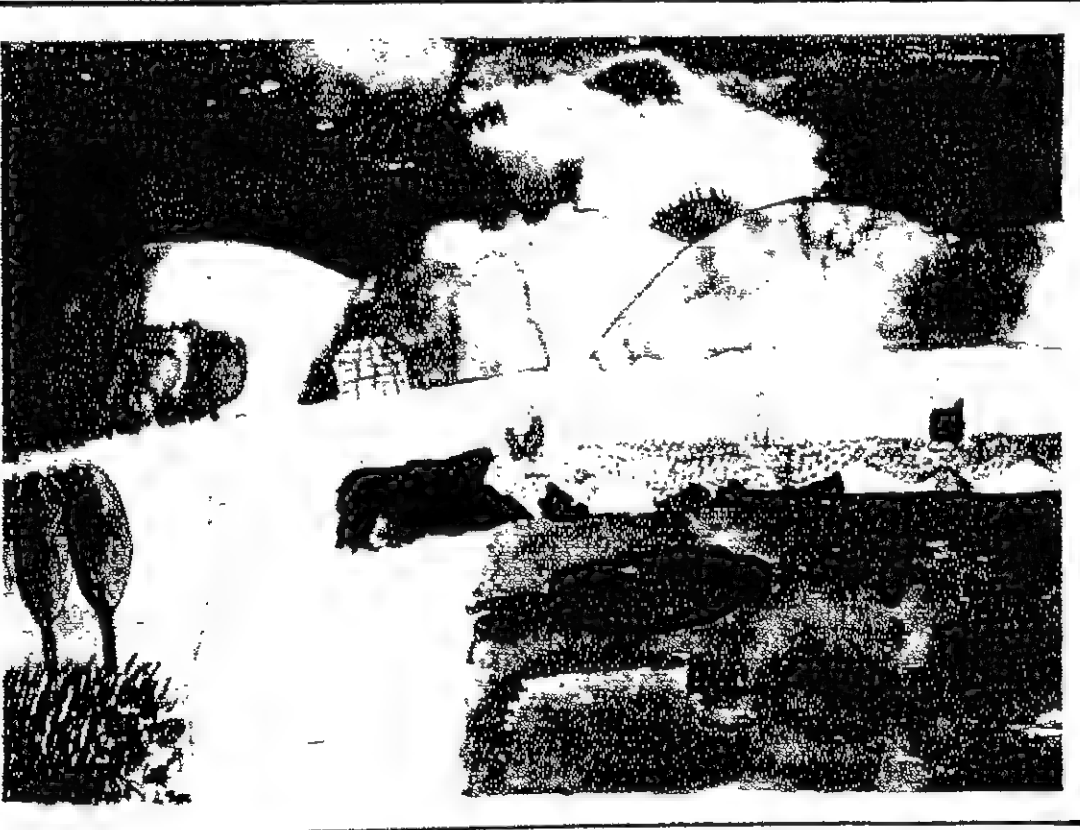
● عائشة علي أحمد (١٢ سنة) حلم امس - الامارات



● غلاف الرسم



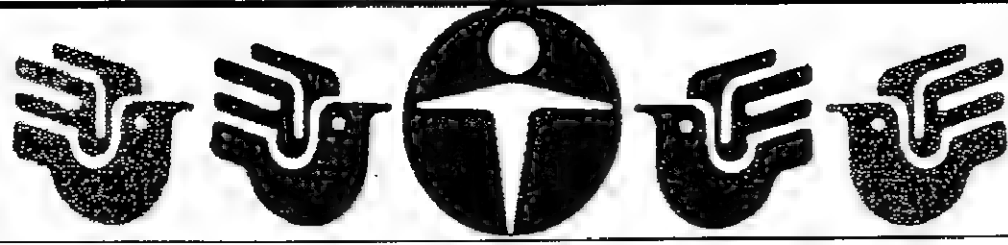
● علي فرحان (٩ سنوات) صور من حياتي اليومية - البحرين



● فتحية ياسمين (١٢ سنة) شاطئ بحيرة - فلسطين

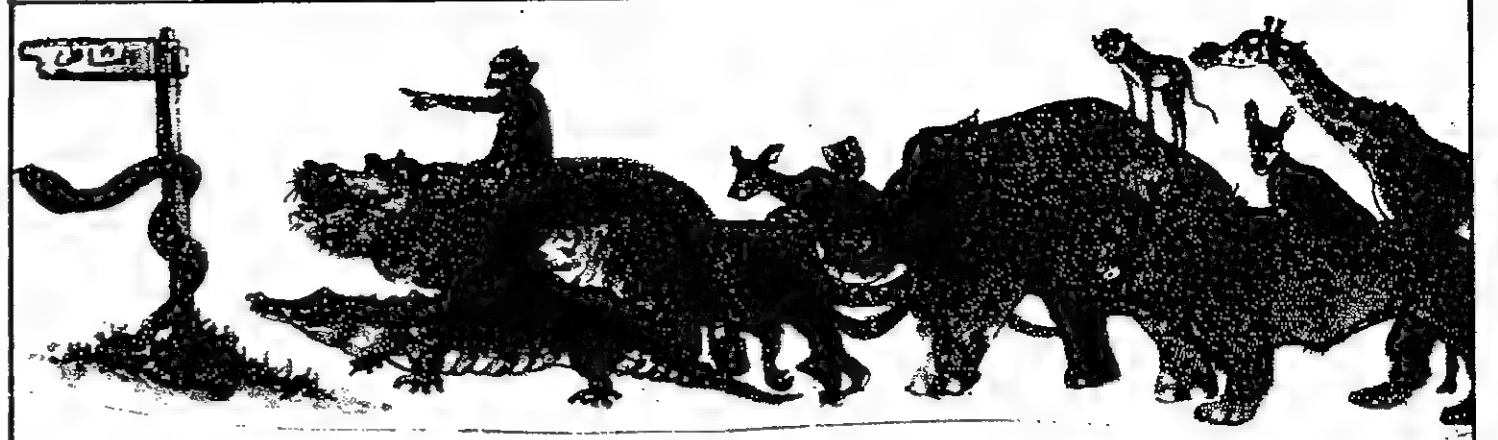


● فائزة عبدالله (١٠ سنوات) رقصة السيوف عمان



قصة

الحارس الصليب



حصل السيد (سايفي) حارس حديقة الحيوان المحبوب على اجازة لمدة اسبوع واحد يقضيه على شاطئ البحر بعيدا عن الحديقة ومتاعب العمل.

ولكي يتمتع السيد (سايفي) باجازته كان لا بد ان يقوم بديل بعمله ولكن مع الاسف لم يكن البديل الجديد بهمة ونشاط السيد (سايفي) فقد كان يكره العمل ويكره رؤية الحيوانات ولا يحب غير النوم وحده.

وعندما حل وقت اطعام الحيوانات المسكينة كان البديل ينام في غرفته قرب مدخل الحديقة ويحلم بوجبات شهية من الطعام واختلط زفير الاسد باصوات الحيوانات الاخرى وهي تعلن احتجاجها على الجوع الا ان الحارس لم يسمع غير صوت شخير وحده. وعندما مدت الزرافة عنقه الطويل داخل غرفة الحارس النائم والتقطت

بقلم: عبد الله رؤوف

سلسلة المفاتيح والقت بها في قفص الشبانزي الذي اسرع بفتح قفصه وقفص كل حيوانات الحديقة. واتجهت الحيوانات نحو شاطئ البحر وفي طريقها عبر شوارع المدينة لم تخالف الحيوانات اي اشارة من اشارات المرور وهكذا ما كادت ان تصل الحيوانات الى الشاطئ وتري صاحبها القديم حتى اسرعت نحوه والتفت حوله وهي تشكو له ما تعانيه من جوع واهمال وفهم الحارس المحبوب ما حدث وقرر ان يقطع اجازته ويعود الى اصدقائه الاوفياء فان اي مكان جميل لا يكون جميلا بدون اصدقاء محبين.

حل المسابقة الماضية .. واسماء الفائزين

شارك في حل المسابقة الماضية عدد كبير من الاصدقاء. وكالعادة اخطأ قسم منهم في الاجابة الصحيحة بينما تمكن عدد قليل جديد من معرفة الحل الصحيح. ونظرا لكثرة الاسماء فاننا نعتذر عن نشر اسماء المشتركين ونكتفي فقط بنشر اسماء الفائزين وهم:

● حازم سمير عبد الهادي - القروانية
● غادة عبد الرؤوف الخواجة - مدرسة حفصة المتوسطة للبنات.
وقد فاز كل من الصديقين بطقم اقلام حبر من النوع الجديد. يرجى الحضور الى مقر الجريدة لاستلام الجوائز.

الحل الصحيح
اما الحل الصحيح فهو التالي:
● من اين يستخرج العنبر؟
- العنبر مادة دهنية قاسية تشبه الشمع تطفو على سطح الماء وتتكون هذه المادة في احشاء حوت العنبر عندما يصاب بمرض. ومن امعاء حوت العنبر تستخرج هذه المادة العطرية الزكية.

● كم دولة في شبه الجزيرة الايطالية؟
- في شبه الجزيرة الايطالية ثلاث دول: جمهورية ايطاليا. دولة الفاتيكان. وجمهورية سان مارينو وهي دولة صغيرة جدا لا يزيد عدد مواطنيها عن ١٧ الف نسمة. ويقال انها اقدم دولة في اوروبا.

المسابقة الجديدة

السؤال الاول :
● من هو مكتشف اشعة اكس؟
السؤال الثاني :
● من هو مخترع اللاسلكي؟

قيمة الاجوبة

● الجواب الاول:

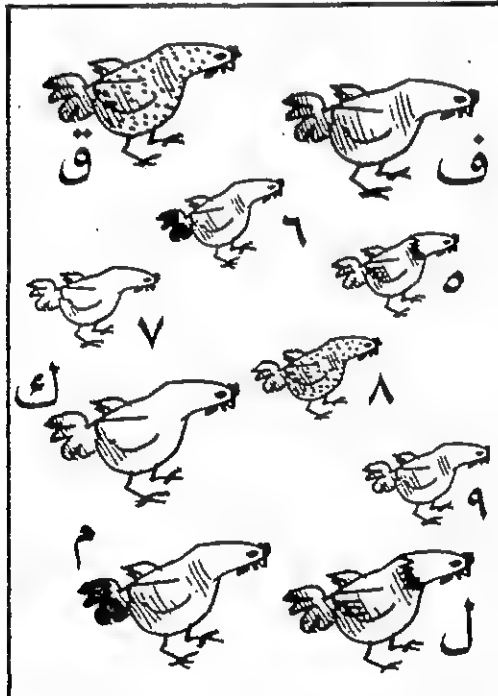
● الجواب الثاني:

● اسم المتسابق وعنوانه:

للفائزين في المسابقة جوائز قيمة تعلن في حينها.
● ترسل الاجابة على العنوان التالي:
إقبيس - ص.ب ٢١٨٠٠ - الصفاة
ويكتب على الظرف «مسابقة الاطفال»
● ملاحظة: تقبل الردود حتى يوم ٤ ديسمبر المقبل

تسالي

إعداد: رؤوف عبد



لعبة الكبار والصغار

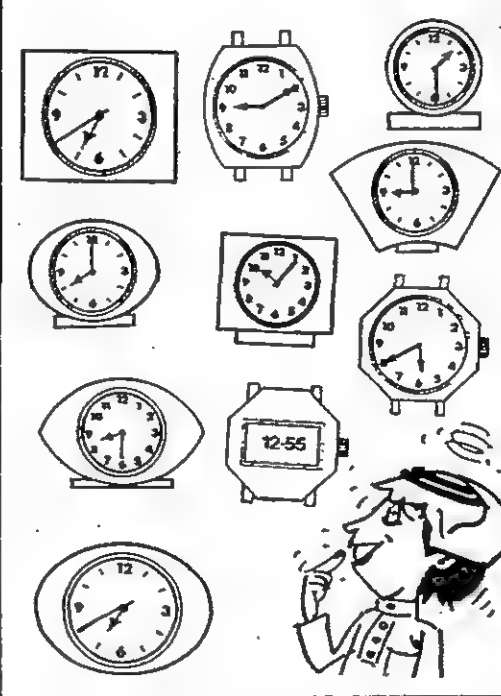
● خرجت هذه المصوفة تبحث عن صغارها التي امضت وقتا طويلا في اللعب. هل تستطيع ان تجمع بين كل صفر وامه؟



إقويا، الذاكرة فقط !

● هل انت قوي الذاكرة.. اذا كنت قوي الذاكرة.. حاول ان تتذكر اسم هذه المسرحية؟

كم الساعة



● هل تعرف كم الساعة الآن؟ راجع كل الساعات التي امامك.. فقد تعرفت الحل؟ فهناك ساعتان فقط تشتركان في الوقت الصحيح.

كلام اغاني

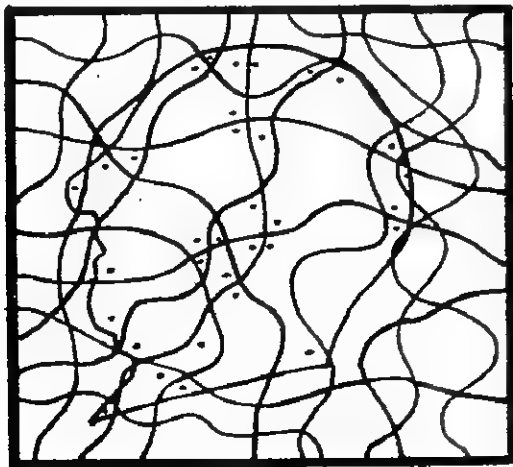


● اثناء تسجيل هذه الاغنية في استديوهات الاذاعة.. حدثت ثلاثة اخطاء.. هل تستطيع معرفة الاخطاء التي وقع فيها الفنان؟

بالمكياج

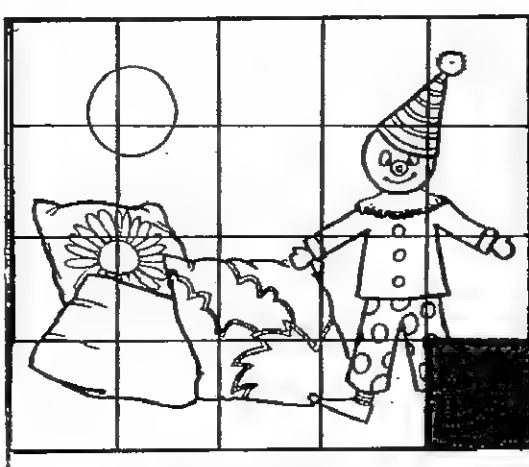


● دخل هذا الفنان غرفة المكياج وخرج منها على هذه الصورة!.. هل تستطيع التعرف عليه؟ مع العلم بانه: فنان اشهر بادوار العبد الشخصية.

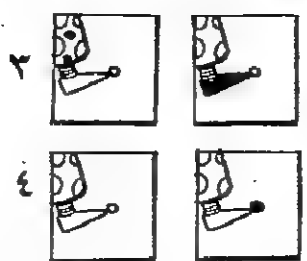


هل تعرف هذه الشخصية؟

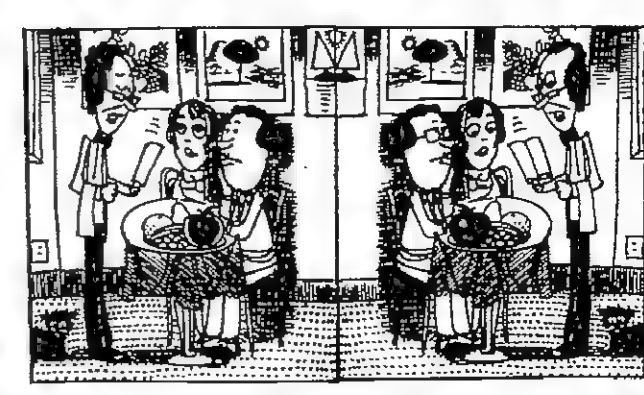
● اذا اردت ان تعرف اسم هذه الشخصية المختفية بين هذه الخطوط الكثيرة.. قلل المساحات التي بداخلها نقطة. مع العلم بانه شخصية رياضية بارزة.



المربع المفقود



● هل تستطيع معرفة رقم المربع الصحيح المكمل لهذه اللوحة الناقصة؟



فني المرأة

● عندما عكس الرسام هذا الرسم وقع في سبعة اخطاء.. قلم يكن العكس صحيحا.. حاول معرفة الاخطاء السبعة ويمكنك الاستماتة بمراة تضعها على الجانب الايسر ثم قارن الصورة في المراة بالرسم في الجهة اليمنى فقد تفوز باحدى الجوائز.



● دقق النظر جيدا.. لتعرف ان هذه الشخصية هي في الواقع لشخصيتين: حاول معرفة الحل فقد تكون بجائزة؟

الحل السابق:

الذاكرة: خلي بالك من عقلك، اثنان لا واحد، سهرزكي - سميرة توفيق. بالمكياج: رجاء محمد، المربع المفقود: رقم ٣. الساعة: ١٢.٥٥. كلام اغاني: كتابي - عطيتك - هديتك - فراحت - فضاعت. لعبة الكبار والصغار: أ - ٣، ب - ٤، ج - ١، د - ٢، هـ - ٥ الشخصية - عبد الحليم حافظ. المراة: المنازل الخلفية - عمارة البائع - شارب - جليابه - الكتكوت - شعر الرجل - حده.

قصص
باسمة

اعداد : سالم الجسر

معجم الحياة

- المرأة : كما قال علي بن ابي طالب : شر لا بد منه ولكن المشكلة هي انها تستعمل الرجل لتنفيذ شرها .
- الملكة اليزابيث : (ملكة انكلترا سابقا) امرأة عنيده ، فشلت بالحب ، فانتقلت بالسيطرة على شعوب العالم .
- مدام دو ميديا دور : (عشيقة الملك لويس الرابع عشر) امرأة مبدرة اكلت ثروة الشعب .
- كاترين الكبرى : (ملكة روسيا) امرأة حازمة لدرجة انها لم تعين قائد جيش دون قصة حب معه .
- جوزفين : (زوجة نابليون) امرأة جعلت ثروة زوجها تبلغ السماء مما اعطاه الحظ للفوز بجميع المارك التي خاضها ، على اساس سعيه بالحظ تيسر بالحب والعكس بالعكس .
- ماما هاري : امرأة جاسوسة رقصت على لحن الحياة .

ساليات

- الذي يفقد اسنانه يموت بالتقسيط .
- لعنة القلق السام ، ولعنة الحب الياس والموت .
- النبوذ ليس سوى انتقام طويل .
- كتب على الجنون ان يكون دليل الحب ، فاعماه .
- اذا كان اللص يخبرك بين مالك او حياتك فالتساءل يطلبين الاثنين معا .

سين جيم

- س : لماذا يتناول العرب الحبوب المسكنة من نوع الفاليوم وسواه ؟
- ج : كي ينسوا انهم يعيشون في بلد غني لا يعرف كيف يستقر قبل ان يفترق من الجهل .
- س : هل الخيارات ضرورية في كل بلد ؟
- ج : لولا الغار ما دفع الهر ..
- س : هل شهامة منك ان تمنح الاثرياء في حين انهم يذمونك دائما ؟
- ج : لعل كلبنا مخطيء .
- س : ما هو الشيء الذي يخيفك ؟
- ج : جوع الفقير وفحش الثري .
- س : ما يريد الناس حقا ؟
- ج : ان يهتم بهم .
- س : كيف تجذب الناس اليك بكثرة ؟
- ج : انتقامه اثني ثري من حين الى آخر .

نكتة واقعا

صاحب ميدا

وليم الكليزي خرج اوكسفورد متعلق جدا بالتقاليد والبروتوكول يستشير الجميع بامور البلياقة وحسن التصرف ، ذهب ذات يوم لزيارة صديقه جون دون اخذ موعد مسبقا فشاهده يضرب زوجته علكة ، فصهرت الزوجة وكانت تعتقد ان وليم سوف يسايرها :
قل له لماذا تفكر عندما تشاهده ماذا يفعل معي ؟
- بكل تأكيد سيدتي ، يا عزيزي جون الرجل لا يجب قطارة يضرب امرأة حتى ولو كانت زوجته .. وهو محتلف ببقعته على راسه .

المربية تسلم

سيدة من نوع «السنوب» اي المتكبر متزوجة من رجل كبير بالنسب لكنه ثري جدا ، قالت له قبل العشاء وهما لوحدهما في الصالون الكبير يشاهدان التلفزيون :
- يا عزيزي يجب ان اكلعك .
- تقضي ..
- يجب ان يكون عندنا ولد ..
- هل زوجها كنه .. وقال :
- ولكن .. لا سبب تريدين ولدا يا عزيزتي ؟
- لان المربية التي تعاقبتنا منها منذ خمس سنوات .. اعتقدت انها بدت تنام دون اولاد تعنتني بهم .

رسالة خاصة

استاذ سالم

اكتب لك من خلف ظهر زوجي ، انا اسانة حشرية ، ومنذ زواجي من ابن عمي زالت حشريتي لدرجة انني لم اعد انا بل كما يقولون «الاني» حشرية حسب المثل العامي . بالامس اثناء تفتيش جيب زوجي وجدت علكة لاصقة على بطنه ، ومن يومها لم اعد انا . اخذت العلكة وحللتها بالمختبر فخرجت انها علكة مسكة عربية ، حاولت ان استنطق لونها دون ان الفت نظره لعملة الاماكن التي جلس فيها يوم ٢٠ شباط .. لكنه مغمض الحديث .. مشككتي الان في كيف يمكن ان اعرف اذا كانت العلكة معلوكة من قبل رجل ام امرأة .. لان مصير زوجاتي متعلق على ذلك ؟

المعجبة

حشورة بنت حشور

الجواب :

قبل التمكن من اعطائك الجواب الوافي والكافي ، الرجاء اخذ العلكة من جيبك الان المختبر لمعرفة عدد الميكروبات التي تحتويها ، واذا كان هناك اثر لرائحة التوم او البصل فيها ، او اذا كان بها اثر لبش المسكولات الشمسية او بقايا المسكولات هي من نوع المسكولات الارستقراطية ، ثم حاول اخذ اثار الانسان عنها .. كما تدين العملية تتطلب توضيحات اضافية قبل اعطائك رأيي بالموضوع لانني لا احب ان اعظم احدا باني اتهمه .. ولا بأس ايضا ان تبحتني ما اذا كان هناك شيء غالي يكسب حذاء زوجك .. في انتظار معلوماتك .. حاولي ان تكوني طبيعية بتصرفاتك مع ابن عمك .

خبر وتعليق

السلاح الفرنسي السري

في نفس اليوم الذي اعلن فيه الجنرال «جانولان» القائد الاعلى للجيش الفرنسي المتقاعد ان الجيش الفرنسي سافر نحو الضعف ، لان الحكومة لا تمنحه المال الكافي لانجاز قنابل ذرية اضافية تكتيكية ومعدات حديثة ، تلقى جيش حديث عليه ان يواجه قوى كبيرة مثل روسيا ، اعلن الاطباء الفرنسيون ان الامراض السارية من نوع السل والسيل والسيدا والهريس .. والباليق .. و .. و .. سائرة نحو التزايد في فرنسا بفضل النساء ..

فاذا حللتنا الموضوع جيدا على طريقتنا الخاصة نجد ان هناك تعادلا بالدفاع الفرنسي ولا داعي ان تصرف الحكومة اموالا طارئة للدفاع عن الفرنسيين ، عندما تطلق الجيش الهامجة صواريخها وقنابلها وجنودها ، تطلق فرنسا نساءها حاملات الميكروبات

السارية التي تلتك بالاعاءة .. واحدة بوحدة والبيدي اعظم .. المشكلة هي ان السواح العرب الذين قدموا الى فرنسا مسالحين لصراف الدنانير والدرهمات كائسب الفاضل ، سوف يصعدون للدفاع الفرنسي التاك الذي اسمه : ميكروبات والذي اعد للروس في «يهرسون» .. فسوف «يهرسونهم» .. والسلام .

سالم



الوجه

«القفا».. موضحة جديدة !

اذا قلنا ان ميكرزي الاناء لم يعودوا يدورون ماذا يفعلون مرات هذا القول ينطبق عليهم تماما وذلك حين نلاحظ مثلا ما قدمه المصمم «جورج باربان» مؤخرا .

ذلك ان جيران ، في عرض ازيائه الذي اقامه في جناحه بمعرض الازياء الباريسي لربيع وصيف ١٩٨٦ ، قدم

ثوبا «قفا» مثل وجهه ، جيران مرمومان ينطقان

من جانبي الثوب ليشكل هندسة خاصة ما بين البطن

والظهر ، وعلى ثوب كالكيس كماء «جوابوني»، والتفصيل

هذه جعلت الامام مثل الورا الذي تميز فقط بفتحة مغرية

تتراق حتى الخصر . مثل «جورج باربان» كان

المصمم وسيم ان حد ما ، وهذا ابتكر البطلون والبلوز

المختلطين ، بتفصيل سادة وجهها على قفا لكن مع لغة

راس مقلمة ، وكل ذلك من اجل صيف جميل تبدو فيه الانيقة

غير شكل ووجهها مثل قفاها بكل صق وخالص ، للوضحة طيما .



القفا فقط !

كريستيان برنارد - رائد زراعة القلب يؤمن بوجود الزواج وشاهداه مرتين



كريستيان برنارد

حين يقول شخص عادي انه شاهد الروح او شاهد روح انسان ما بعد ان انتقل من هذا العالم ، يمكن ان نهبز اكتافنا غير عابئين بقوله ولا مهتمين بما شاهد ، ولكن حين ياتي هذا القول من طبيب جراح بشهرة كريستيان برنارد - رائد جراحة زراعة القلوب واول من زرع قلبا في العالم ، فلا بد ان يختلف الامر ويختلف الموقف .

هذه الجراح المشهور ، الذي يقتصر فيه الا يؤمن الا بالعالم المحسوس ، يؤكد في مقابلة تلفزيونية اجراها معه التلفزيون الايطالي مؤخرا انه يؤمن بوجود الروح - وانه لا يمكن للعقل البشري ان يدرك ماهية الروح في الوقت نفسه - انه يؤمن اولا ان هناك شيئا ما يفوق كل معارف العلماء وكل مدارك الانسان . وشأننا لانه نفسه شاهد ان هناك اشخاص ماتوا وتأكد من ذلك وهو يكامل وعيه .

تخرج الدكتور برنارد الجرس يستدعي الممرضة ، وانفض بعض الوقت ، يضع دساق قبل ان تحضر ممرضة تعتد بشفة لتخبرها وهي تقول انها اسفة جدا لانها كانت مشغولة بمريضة كانت في ذمها الاخير وقد ماتت لتوها - سأل الممرضة ان تصف له المريضة فقالت انها شابة طويلة القامة نحيفة جدا ولها عينا زرقاوان وشعر فيه بعض البياض وكانت ترتدي ثوبا ابيض . «كانت المرأة نفسها التي دخلت عشتري قبيل لحظات ، وأؤكد انه لم يكن هناك اي احتمال ان اكون قد شاهدت تلك المرأة في المستشفى من قبل ، لانها كانت في جناح النساء ، ولذلك استبعدت تماما اي احتمال بالاسترجاع كما يسميه البعض حين يستدعي الممرضة صورة قديمة من عتله الباطن . انا اؤمن الان ان ما شاهدت في عشتري كان روح تلك المرأة ولا اعرف لماذا جاءت الى عشتري بالذات ، ربما لاني طبيب» .

التجربة الثانية

المرأة الثانية في تجربة الدكتور كريستيان برنارد كانت حين شاهد روح والده المتوفى - وكان هذا قبل عدة سنوات كما رواها لمشاهدي التلفزيون الايطالي في تلك المقابلة التي دار حولها نقاش مطول فيما بعد . فقال انه - اي برنارد كان في مدينة انابا حيث يعيش ويعمل وكان ابوه في منطقة تبعد ٦٠ كيلومترا - واستدعي الى اياه كان في حالة النزع الاخير - ولما وصل كان ابوه قد توفي في صباح ذلك اليوم - وبعد الدفن - وفي الليل كان برنارد في سريره يفتكر بابيه ويشرح بالبحر لفقده وقال انه بكى وهطت دموعه حين شعر ان شخصا ما يضع يده على كتفه . (وانتفت وانا امسح الدمع من عيني غائلا به والذي ، وجهها لوجه ، جسمه وشكله وكامل صحنه ابدي ، لم يبتسم كما تعودت ان اراه ولكنه بدا هادئا ومطمئنا وعلى وجه مسحة من الراحة ، وقال لي بالحرف الواحد : «لا تحزن يا بني ، قانا لست ميتا بالمعنى الذي تعرفون ، بل انا في اعد حيا على ارضكم ، انا الان من عالم اخر ، لا تعرفونه . لا تحزن ، فانتقلنا من بيتكم ليس بالامر السهوي ، سوى ان قطع الاتصال بيني وبينكم . فحياتنا الان مريحة ورضية . سمعت كل كلمة قالها بوضوح وانا واع له ولا انتهي . اخشى ، لم يتحرك ولم يخرج من الغرفة بل احتفى .

وانهى الدكتور برنارد المقابلة بقوله : «هاتان التجربتان تجعلاني اؤمن ايمانا لا يتزعزع ان هناك شيئا ما بعد الموت ، ودعوني اعترف لكم اني هذا اميل ان اسمي - الان انتقال من هذا العالم - بدل كلمة الموت . هناك شيء ما ابعد من مجرد الادراك بالحواس الخمس . هناك الروح والوجود المستمرين» .

آلة صابئة ... بدون لوحة مفاتيح تعمل بالالوان الشفافية



خلال سنتين من الان ، يقول أحد أشهر العاملين في صناعة الآلات الطابعة اليابانيين ، ستكون على مكتبك آلة صابئة تفنيس عن السكرتيرة ، وتسجل لك كل ما تريد بمجرد النطق بالامر الشفهي كما لو كنت تخاطب شخصا يجلس قبالتك . هل هذا حلم ؟ كلا بالطبع ، فالعاملون في صناعة الالكترونيات لديهم طموحات متقدمة عدة خطوات عن الحلم ، وهم يعملون الان في سبيل انتاج الجيل الخامس من الالكترونيات الميكترية (الاجهزة الالكترونية المزودة بفعالية الكمبيوتر) .

وفي انكلترا تقوم شركة اخرى هي شركة «بيليس» باجراء تجارب على آلة طابعة للمكتب تعمل بالصوت ايضا ولكنها تخاطبك بالصوت . كذلك ، حجمها لا يزيد ابدا عن الطابعة الاعتيادية .. وازافة الى ذلك سوف تتسالك بصوت واضح عن عدد النسخ التي تريد ، وقبل ان تبدأ الطابعة تتسالك نوع الوق والتاريخ الذي تريد ان تبعث فيه الرسالة وغير ذلك من أسئلة تطرحها السكرتيرة عادة على رئيسها .

انتظار سنتين ليس بالامر المستحيل او الصعب ، ولكن الشركات تعمل الان في منافسة حادة لتطوير انتاجها وتكسب السوق في البداية - ولكن الاختيار من اميركا تتشير ايضا الى نجاح طويلة القامة نحيفة جدا ولها عينا زرقاوان وشعر فيه بعض البياض وكانت ترتدي ثوبا ابيض . «كانت المرأة نفسها التي دخلت عشتري قبيل لحظات ، وأؤكد انه لم يكن هناك اي احتمال ان اكون قد شاهدت تلك المرأة في المستشفى من قبل ، لانها كانت في جناح النساء ، ولذلك استبعدت تماما اي احتمال بالاسترجاع كما يسميه البعض حين يستدعي الممرضة صورة قديمة من عتله الباطن . انا اؤمن الان ان ما شاهدت في عشتري كان روح تلك المرأة ولا اعرف لماذا جاءت الى عشتري بالذات ، ربما لاني طبيب» .

ويقول أحد العاملين في المشروع البريطاني ان الآلة الطابعة الناطقة سوف تطرح في الاسواق خلال سنتين ولكن من الاكيد انه سوف تفنيس خمس سنوات قبل ان يدرك الناس أهمية تلك الآلة . وهذا يستغرق وقتا طويلا - وذلك تركز الجهد لصنع الكمبيوتر الذي يتلقى المعلومات شفها ويرد عليه ويخاطبك بشكل واضح - وحين يصبح هذا الكمبيوتر في السوق ستشهد صناعة الكمبيوتر اطلالة تتشكل في حد ذاتها ثورة صناعية وعملية مائة بصب تصورها وتستمر لعشرات السنين المقبلة .

ادخال المعلومات في الكمبيوتر لن يستغرق وقتا أكثر من وقت قراءة تلك المعلومات - وبالتالي فان موظف الكمبيوتر الذي يقوم الان بالتدقيق عن طريق الضرب على لوحة المفاتيح سيمصبح «قاري» الكمبيوتر لانه سيقدر بالسرعة الاعتيادية او بسرعة أكبر - وتلك هي الفوارق بين جهاز الكمبيوتر المستقل - والآخر في الجوامد انه يمكن حتى هذه ان تستمر طويلا - فهناك اليوم في اسواق الكمبيوتر في اميركا واليابان اجهزة تشبه اجهزة

ويقول أحد العاملين في المشروع البريطاني ان الآلة الطابعة الناطقة سوف تطرح في الاسواق خلال سنتين ولكن من الاكيد انه سوف تفنيس خمس سنوات قبل ان يدرك الناس أهمية تلك الآلة . وهذا يستغرق وقتا طويلا - وذلك تركز الجهد لصنع الكمبيوتر الذي يتلقى المعلومات شفها ويرد عليه ويخاطبك بشكل واضح - وحين يصبح هذا الكمبيوتر في السوق ستشهد صناعة الكمبيوتر اطلالة تتشكل في حد ذاتها ثورة صناعية وعملية مائة بصب تصورها وتستمر لعشرات السنين المقبلة .

ادخال المعلومات في الكمبيوتر لن يستغرق وقتا أكثر من وقت قراءة تلك المعلومات - وبالتالي فان موظف الكمبيوتر الذي يقوم الان بالتدقيق عن طريق الضرب على لوحة المفاتيح سيمصبح «قاري» الكمبيوتر لانه سيقدر بالسرعة الاعتيادية او بسرعة أكبر - وتلك هي الفوارق بين جهاز الكمبيوتر المستقل - والآخر في الجوامد انه يمكن حتى هذه ان تستمر طويلا - فهناك اليوم في اسواق الكمبيوتر في اميركا واليابان اجهزة تشبه اجهزة

النفط السيبيري ينبع من الجليد الابدي



ينص برنامج الطاقة السوفيتي على استكشاف مناطق جديدة لاستخراج النفط والغاز ، ومن بين المناطق الاولى ، التي ترشح بقوة لذلك ، هي سيبيريا الشرقية ، حيث تم الكشف عن منطقتين واسعتين لتجمع الوقود العضوي واكتشاف حوالي ٣٠ مكامنا للنفط والغاز .

توجد في سيبيريا الشرقية حقول نفط غائرة واعدة ، مساحتها اكثر من ضعف الموجود منها في سيبيريا الغربية بقليل . غير ان مستوى دراستها واستكشافها ضعيف حتى الان . ولكن نتائج بعثة اختصاصي وعلماء سيبيريا ، التي لمت قبل فترة وامتد طريقها عبر مناطق كثيرة ذات افاق في ياقوتيا ومقاطعة ايركوتسك ، تشير الى ان سيبيريا الشرقية ، وعلى ما يبدو ، ستحتل عند نهاية القرن الحالي من حيث مستوى استخراج النفط والغاز ، الموقع الثالث في الاتحاد السوفيتي بعد سيبيريا الغربية ومناطق الفولغا . وفيما يتعلق بياقوتيا ، الشهيرة بالماسها وزهرها وقصديها وفحمها ، وعمليا بكل عناصر جدول مندليف ، فان ثرواتها الرئيسية تتحضر بالنفط والغاز .

ان عمل الجيولوجيين في سيبيريا الشرقية صعب جدا . فهناك الجليد الابدي القاسي ، الذي يصل عمقه الى كيلو مترين تقريبا ، وكذلك البنية الجيولوجية المعقدة للقاعدة ، كما ينبغي اعداد اساليب بحث وتنقيب عن مكامن النفط والغاز الاخرى . والجدير بالذكر ، ان عددا كبيرا من المسائل قد حل . وفي العام ١٩٨٤ حفر عمال الابار في ياقوتيا بنجاح اعمق بئر في سيبيريا . وقد وصل عمقه الى ٦٥١٩ مترا . وهذه البئر وفرت معلومات جيولوجية قيمة ، وقدمت ادلة دامغة على الواقعية العملية لحفر فوق العميق في منطقة الجليد الابدي ، وحيث يحتمل توفر كميات كبيرة من الوقود المشوي .

واكتشف عاملاو الكشف الجيولوجي في ياقوتيا العام ١٩٨٤ مكامن غاز جديدين ، كما يجري الحفر في عشرة مواقع جديدة ، تم في اثنين منها الحصول على مناجم غاز صناعية . وهكذا ، يجري بقتة في ياقوتيا انشاء خامات مضمونة لمجمع كبير لاستخراج النفط والغاز .

• انشاءات لاستخراج النفط في سيبيريا .

عطار

عطار يرصد مذهب هالي ويتابع اقترابه من الأرض

مذهب هالي.. هل هو نجمة الميلاد التي ظهرت في الشرق

تعلم الفلك

بلوتو في البيت الخامس

بلوتو في هذا البيت يدل استمتاع شديد بالحياة وعلاقات عاطفية عديدة، والمولود يهتم كثيرا بهذين الأمرين، ويشير إلى احتمال حدوث أجهال، أو التحريض عليه إذا وقع في هبة الرجل، وفي هبة الأنثى يشير إلى احتمال تعرضها للاغتصاب من موهوس جنسي، إذا كانت اتصالاته نجسة جدا... ومن الناحية الإيجابية يكشف هذا الوضع عن قدرة على الابتكار وقدرة إبداعية في الفنون، وهو وضع ممتاز للممثل... ولكنه غير مناسب للمشاريع والاستثمارات. ويؤدي إلى حدوث تغيرات في الشؤون العاطفية.

في البيت السادس

يمكن أن يؤدي إلى عواقب جسيمة، والامسك يكون مصدر قلق. قدرة على العمل حتى النهاية. ويؤكد القابلية للتعرض إلى أمراض المهنة بسبب العمل.

البيت السابع

إذا كانت اتصالاته سعيدة فإن الخيال يعين المولود في شؤونه العملية وشؤون الشراكة، وينبغي على المولود أن يستغل الفرص التي تسبغ له... وهو شريك مرن في الزواج والزواج يفرض على المولود الانتقال من بيته الخاصة أو حتى بلده إلى مكان آخر مع الشريك... وهو لا يدل على زواج غير سعيد بالضرورة وإنما يشير إلى تغير شامل في نشاطات المولود بعد الزواج.

البيت الثامن

بلوتو قوي في هذا البيت، لانه بيته، وهو يقوي الحدس لدى المولود وخصوصا في السرطان، كما انه يعزز القدرة في التجارة، ويدل على مقدرة تحليلية وحساس شديدة بالمنطق في الذراء والجواري.

وبلوتو في البيت الثامن يدل عادة على أن الموت يتم بطريقة غير عادية كما يكون نتيجة كارثة محلية أو وطنية، كالاحتفاء عن طريق الاحتجاز داخل غواصة، أو حدوث كارثة في مجرم أو ما شابه، أو عن طريق الانفجار أو الكارثة عندما يستحيل التمييز كما أنه يشير إلى اختفاء المولود، سواء بشكل اختياري أو عن طريق أعمال الآخرين حيث يحدث الموت بطريقة غريبة جدا، ولا يتم العثور على الجثة، مما يدفع الناس إلى الاعتقاد بموت المولود وهو يدل على تغيرات في شؤون الشريك المالي.

البيت التاسع

بلوتو في البيت التاسع يؤدي إلى حدوث توترات ذهنية وقوة في التعامل مع الأجانب يولي المولود اهتماما بالأشكال غير المتوقعة في الدين، ويفرض التسلسل بالأشكال التقليدية. وعندما يكون بلوتو محسوسا فإنه يشير إلى الاحاد. ويولد الرغبة للسفر في المولود نفسه ولكن كل شيء يعتمد على ظروفه الخاصة... وفي بعض الأحيان يشير إلى ظروف العيش في المنفى بسبب عمل غير حكيم أو بسبب عداوات الآخرين... وهذا الوضع يرتبط بالشؤون المتعلقة بالرحلات الفضائية أو بالرحلات الفضائية نفسها... وبلوتو في التاسع يدل على تغيرات سيكولوجية.

البيت العاشر

مركب نقص يكون قويا لدى المولود، خصوصا إذا كان بلوتو في الأسد وإذا كان قريبا من وتد السماء. في الأسد يتجه المولود إلى المخدرات، وإذا كانت اتصالاته سيئة فإنه يسبب مصاعب جادة، والمولود بحاجة إلى الكثير من ضبط النفس إذا كان يرغب في تجنب الإدمان. وفي بعض الظروف العرض يرتفع المغرب عندما يغرب الأسد، مما يسبغ صبغات بلوتو على المولود وهذه الحوافز القوية ينجس أن تتورط لها مخارج إيجابية عن طريق حب العمل، والاستمتاع بطريقة إيجابية بالحياة، واستخدام الطاقة الديناميكية القوية لدى المولود في نواح إيجابية.

وبلوتو في العاشر يدل على تغيرات في المهنة، وعلى عدم الاستقرار في المركز، ومتابع بسبب التحامل أو الحسد من الزملاء في العمل أو المستخدمين... ولعله أفضل في هذه الحالة أن يعمل المولود في عمله الخاص به لكنه في هذه الحالة يكون معرضا لتقلبات الخط... وجزء من حياة المولود ينقضي في الحياة العامة ولكنه لن يكون من السهل عليه الحصول على اعتراف الآخرين، والخدمات التي يؤديها المولود تنسر بسرعة.

البيت الحادي عشر

إذا كان تحت نحوس يكون المولود مسكونا بأهوائه، وخصوصا إذا كان في الدراء وفي غير ذلك لايتأكد بلوتو في هذا البيت. وجود بلوتو في البيت الحادي عشر يدل على صداقات غريبة يقدّمها المولود ولكن لن يكون من السهل عقد صداقات أبدية... والظروف تعب مرة ثانية، دورا غريبا، وفي بعض الأحيان تحمل له مكاسب غير متوقعة عن طريق الاصدقاء، وفي أحيان أخرى يكشف له أن الاصدقاء يمكن أن يتحولوا إلى أعداء، ومن هنا فإنه يعاني أحيانا من قترات من الوحدة، ويتجلى ذلك بوضوح صوره عندما يرتبط المولود بعلاقة قوية مع واحد من الجنس الآخر... وعلى العموم فإن بلوتو يدل على تغيرات في الصداقات.

البيت الثاني عشر

له تأثير غريب من حيث أنه يدمر الأعداء وبذلك يمنع حدوث الخسائر الشخصية والاسي والتوتر... والتأثير المالح بشكل شديد الضوضاء عندما تصبح أعمال الأعداء أو المتناضين بطريقة غير مشروعة شديدة الوضع إذ تنشا عند ذلك ظروف تبيد الأعداء أو المتناضين بعيدا عن محيط المولود بحيث أن قوتهم تصبح غير ذات مفعول. وفي ظل التحوس القوية، اختلاف نفسية عميقة الجذور، أما إذا كان يربط من النحوس فإنه يدل على استخدام إيجابي للاشعور وبلوتو في البيت الثاني عشر يدل على تغيرات في القضايا الحميمة ذات الطبيعة السرية.

الفارسية القديمة وتعني «الذين يمتلكون قدرات سحرية لقراءة النجوم» أي الحكماء والفلكيين الذين يمتلكون القدرة على التنبؤ. ومثي هو الجويد الذي تحدث عن نجمة تتبعها هؤلاء الحكماء إلى مكان ميلاد عيسى بن مريم. وإذا كان الحديث عن هذه النجمة صحيحا بالفعل، فلماذا لم يرد ذكرها في الانجيل الأخرى؟

أغلب الظن أن مذهب هالي الذي ظهر عام ٦٦٠ ووصفه جوزيفوس بأنه كالسيف المعلق فوق المدينة المقدسة، قبل أن تسقط في أيدي الرومان الغزاة، جاء في نفس الوقت الذي كتب فيه القديس متى انجيله، ولذلك استلهمها وضمها في الانجيل. وبالرغم من أن المذنبات كانت تعتبر نذير سوء في الماضي، وأنها تجلب الطاعون للناس، والموت للملوك، فقد كان البعض، منذ قديم الزمان، ينظرون إليها باعتبارها بشيرا بتغير نحو الأفضل في نظام الأشياء. وبولادة الملوك، فقد كتب أوفيد، وهو عالم من القرن الثالث الميلادي، في «ضد سيليسوس» يقول: «نجمة ظهرت في الشرق، ونحن نعتبرها نجمة جديدة. كالمذنبات أو الشهب (وفي ذلك الحين كانت المذنبات والشهب تعتبر شيئا واحدا) التي تشبه دعائم الخشب، أو اللحي، أو جوار أكينيز» وذكر أن المذنبات تلبس أحداث خيرة. وهل هناك ما هو أكثر خيرا من ولادة عيسى بن مريم.

وعزز جيوتودي بونون الحيرة والاضطراب عندما شاهد مذهب هالي عام ١٣٠١، عندما ظهر بنيل طويل ولامع. وليس هنالك من شك أن جيوتودي قرر في حوالي عام ١٣٠٢ أن يخرج عن المألوف قليلا، وهو يرسم «النجمة التي في الشرق» وقرر أن يرسمها على شكل المذنب المتوهج الذي شاهده جيوتودي قبل سنتين، لا على شكل النجمة الهندسي المعروف. وبذلك ساهم في إشاعة التصور الخاص الذي ساد عبر القرون ولكنه في نفس الوقت رسم أول صورة للمذنب وقد أعطي اسمه، بعد ذلك بحوالي ٦٨٤ سنة. لأول سفينة فضائية تعرض المذنب هالي ولعله من المناسب أن نضيف حادثا آخر ذا دلالة، عندما انتدب جيوتودي بونون لهذا العمل هو: ابن صديقه دانتلي، الذي شاهد المذنب، صور رجل أعمال من بابلوا اسمه سكرويفيني، بصورة شبيهة في كتابه «الجحيم». ويقال أن أزيكو، ابن رجل الأعمال هذا، حصل على ترخيص لإعادة بناء كاتدرائية أرتيا فوق أحد الآثار الرومانية. وكان يأمل من وراء هذا العمل أن يحسن الصورة السيئة التي انطبع في أذهان الناس عن والده، وطلب من جيوتودي أن يساعده في هذا العمل، وأن يرسم في قبه الكاتدرائية عدة أعمال تصور مشاهد من حياة السيد المسيح. وكان من بين الأعمال التي رسمها صورة الحكماء الذين جاؤوا بهتوتون بالنجمة. وبذلك أثر على أعمال العديد من الفنانين الذين جاؤوا بعده وفي النهاية، فإنه ليس هنالك من سبيل يجعلنا نعتقد أن مذهب هالي ظهر عند ميلاد السيد المسيح، إذ أن المذنب ظهر عام ١٢ ق. م، و٦٦٠ ميلادية والمسافة بين التاريخين وبين الميلاد كبيرة.

سليمان، و«هيرو العظيم». الذي حرص على مساعدة الرومان. ومنح هيرو لقب «ملك يهودا» بفضل جهود مارك أنطونيوس. وهيرو هو الذي سيقيم فيما بعد بذبج الأطفال الأبرياء عند ميلاد السيد المسيح.

والنقطة الجديرة بالاهتمام في عودة المذنب هالي في ذلك العام هي «النجمة التي ظهرت في الشرق» ورد الحديث عنها في انجيل متى فقط. ودفع الحكماء لأن يسألوا هيرو: أين الذي ولد ملكا لليهود. لأننا رأينا نجمة في الشرق وجئنا لكي نقدس. واللوحه التي رسمها جيوتودي للميلاد عززت الاعتقاد السائد بأن هذه النجمة هي مذهب هالي عندما رسم النجمة على شكل المذنب. ولكن اختلاف التاريخ بين ظهور هالي في سنة ١٢ ميلادية وميلاد السيد المسيح بعد ذلك بالثاني عشرة سنة يؤكد أن النجمة ليست مذهب هالي.

والاعتقاد السائد لدى الناس، منذ قرون، هو أن النجمة التي تبعها الحكماء هي مذهب هالي. فما هو أصل هذه الأسطورة..

كلمة Magi (أي الحكماء) جاءت من

التاليتين، حدثت معركة اورشومينوس التي انتصر فيها سولا على ميتريدياس، واتفق على توقيع معاهدة سلام وبدأ سولا زحمة العودة إلى روما. ويصل روما على رأس ٤٠ ألف جندي وتحدث حرب أهلية يقع فيها سولا أعداءه. ويتزوج يوليوس قيصر كورنيليا. ابنة سينا.

عام ١٢ قبل الميلاد

وبعد ٧٥ سنة عاد هالي، وتكر المؤلف الروماني ديون كاسيوس أن المذنب «كان معلقا فوق روما». كما ذكر الفلكيون الصينيون أنهم شاهدوه أيضا وفي ذلك العام نجد أن روما أصبحت مركز العديد من الأحداث التاريخية. بينما اغسطس قيصر في السلطة ففي ذلك العام تحرك أغريبا، وهو جنرال مؤيد لاغسطس قيصر لمنع البارثيانيين من توسيع نفوذهم حول البوسفور، واحتل تيبيريوس، الذي سيصبح فيما بعد امبراطور روما، وشقيقه دروسوس منصبين مهمين في مجلس الشيوخ الروماني. ويصل الجنرال الروماني أغريبا إلى القدس، بعد أن قضى على مقاومة البارثيانيين، ويوزع هيكل

على تدمير قريته. وقد تحقق ذلك في سنة ١٤٦ ق. م.

عام ٨٧ قبل الميلاد

وعاد هالي بعد ٧٧ سنة عام ٨٧ ق. م. وفي تلك السنة استولى الرومان على أثينا في الربيع، وأعدم أريستون، طاغية أثينا. وحدثت معركة شايرونيا التي تغلب فيها الرومان بقيادة سولا على أرشيلوس وطرد سينا من روما لأنه كان يثير الكثير من المتاعب فانضم إلى ماريوس المتحرب، وبعد فترة عاد الاثنان إلى روما ونفذ عدة مذابح فيها. وفي ذلك العام سمي يوليوس قيصر الذي كان في ذلك الحين في الخامسة عشرة من عمره، كاهن جوبيتر. وبعد ٤٢ سنة من ذلك التاريخ طعن حتى الموت كما ولد سالوست، المؤرخ الروماني، ومن أكبر المتحمسين ليوليوس قيصر.

وخلال السنتين السابقتين استغل ميثريدياس ملك بونتوس متاعب روما الداخلية واقتحم بجيشه أراضي الامبراطورية الرومانية في اسيا واستولى على مدينة بيرغامون وفتح ما يزيد عن ٨٠ ألف تاجر روماني. وفي السنتين

الذين تتبعوا ظهور مذهب هالي منذ عام ٢٤٠ قبل الميلاد حتى الآن يقولون أن ظهور هذا المذنب مرتبط بالأحداث المهمة في التاريخ، كظهور نبيون، وإيتلا، والهون، والحروب الكبيرة، والحربين العالميتين الأولى والثانية. وهالي هو الذي كان يوفر رابطة فريدة بين الناس والأحداث عبر القرون. انه المذنب الذي يذكر المؤرخون أنه كان معلقا فوق مدينة القدس كالسيف عام ٦٦ قبل الميلاد والذي رأى فيه ولعله من المفيد أن نحاول استعراض عام ١٩٨٦ والذي سيزار الملايين عام ١٩٨٦. الأحداث التاريخية، مثل الهزات الأرضية، أو موت رجل عظيم، ونحاول ربطها بعودة هالي. وسنرى أن هنالك الكثير من الشواهد على أن عودة هالي تزامنت مع بعض الأحداث المهمة وفي استعراضنا للأحداث، حاولنا أن نذكر لتكوين صورة شاملة عن وضع العالم. وهكذا، فإنه في عام ٦٦ ميلادية، ظهر هالي كسيف معلق فوق القدس ولكنه من المفيد أن نلاحظ أنه قبل عودته بسنوات كانت الملكة بوريسيا تحارب الرومانيين، وبعد ظهوره بسنة واحدة أعدم القديس بولس. عندما عاد المذنب عام ١٣٧٨ جاء بعد سنتين من وفاة الأمير الأسود، وتلاث سنوات قبل ثورة الفلاحين بزعامة وات تايلور. وأول ما شاهد الفلكيون هالي كان عام ٢٤٠ قبل الميلاد، فعاداً جرى في ذلك العام.

عام ٢٤٠ قبل الميلاد

سجل الفلكيون الصينيون ظهور «مذنب غريب» في الفضاء، واتضح فيما بعد أن هذا المذنب هو الذي تلبس هالي بعودته. وفي العام نفسه ضمت روما جزيرة صقلية وفرضت على سكانها ضرائب باهظة، وأصبح إيراتوتيدوس العالم أمين مكتبة في الاسكندرية، ووضع خريطة لجرى نهر النيل وتوصل إلى تقدير صحيح نسبيا لمحيط الكرة الأرضية.

وفي ذلك العام بدأ شي هوانغ تي بوضع المخططات لبناء سور الصين العظيم الذي كان الهدف من بنائه هو دفع المعتدين. وفي روما كتب ليفيوس اندرونكيوس الذي كان عبدا أغريقيا، وأصبح كاتباً روائياً وشاعراً أول تراجميديا شعرية له.

عام ١٦٤ قبل الميلاد

وعاد هالي بعد ٧٦ سنة، عام ١٦٤ ق. م، ولم يصل إلينا ما يشير إلى أن الصينيين سجلوا عودته، ولكن الآثار البابلية تحدثت عن عودة مذهب إلى الأرض، يعتقد أنه هالي وصل إلى أقرب نقطة له من الشمس في خريف ذلك العام. وفي عام ١٦٤ ق. م قتل ديمتريوس، الذي كان في السابق أسيراً لدى اليونان، الملك أنطيوخوس الخامس وخلفه في الحكم. واستمر حكمه ١٢ سنة، باسم سوليوسيد ملك سوريا كما أن كاثو الأكبر الروماني كتب أول كتبه عن الزراعة في عصره. وكان في ذلك الحين في السبعين من العمر، يحث الرومانيين باستمرار

■ بريد عطار ■

- الان ديلون - العدلية
- أولا، لم ترسل الاستفسار على الكويون، وثانيا، لم تذكر اسمك الكامل، ومع ذلك قاني أقول لك أنك تشفى من معاناتك الصحية برعاية الله وأنت إنسان طموح، فاعمل من أجل تحقيق أحلامك.
- سمح انور - الفحيحيل
- اتصل. وأسأله عن اسمه. وهذا العام أنت بحاجة إلى كل الصبر.
- الانسة كلاره - قرطبة
- تاريخ ميلادك غير واضح. برجاء ارسال الاستفسار على الكويون، ونمعلومات كاملة.

● مذهب هالي كما ظهر عام ١٩١٠ (الصورة من مرصد لوبل)

- حبيبي دائما - الفروانية
- تاريخ ميلادك غير كامل. برجاء ارسال كويون جديد.
- عالوي - النقرة
- سنة الميلاد وحدها غير كافية لكشف الطالع.
- النحلة - النقرة
- هذه الطفلة، جعلها الله من بنات السلامة تنشأ مثقلة المزاج، ذكية، حلوة اللسان، وتنجح في الصحافة والحقوق.
- كمبيوتر - المعصرة
- تشعروا هذا العام أنك عاطفي أكثر مما كنت في الماضي. الضحك بالواقعية.
- موتي - السالمية
- تعاون كبير بينك وبين الاصدقاء في كل المجالات. تتحسن صحتك. وتتطور علاقاتك.
- صوفي مارسو - العدلية
- وكيف يعرف. وأنت لم تذكر لي شيئا.
- بوناصر - الفردوس
- العلاقات العاطفية هذا العام ممكنة، وتشعر بعاطفة غريبة نحو الآخرين.
- لياني - الاحمدى
- تلين علاقاتك بعد توتر. وتجدين أن الاحباب ما زالوا يكونون لك كل مودة.
- ابوزهرة - السالمية
- الضغوط التي تعاني منها تنتهي في مارس وكذلك الشكوك التي تتناكب. وتنتشر في التحدييات التي تواجهك. ولا يتمكن أحد من زحزحتك من مكانك.

- ملؤها الفرح والسور.
- النجار - الفروانية
- حاذر خلال هذا العام من اليوح بأسارك للآخرين، مهما كانت علاقتك بهم، فتجتاح في أمورك يعتمد على الكتمان.
- ساري حسن - النقرة
- عام ١٩٨٢/١٩٨٣ كان بارزا في حياتك وهذا العام تمالكك اعصابك وحذار اتخاذ القرارات المصيرية.
- فؤاده - الفروانية
- عام ١٩٨٤ كان مهما في حياتك يا ابنتي، حيث كنت تعيشين في سعادة طاغية. وهذا العام تستفيدين من الاصدقاء والشركاء.
- ١ + ٢ = ٣
- السالمية
- تشعروا بشغف لا حد لها. وخصوصا في العمل، حيث المنافسة شديدة، ولكن أوضاعك تتعدل في العام المقبل.
- منقور - بيان
- ومن لا يحبك - يا منقور.
- الشمعة الذاتية - السرة
- أنا سعيد برسالتك يا ابنتي. وسعيد لأن الأيام انصفتك. وأتمنى أن يكون ما تذكيرته عن مشاعرك تجاهه صحيحا. وزواجك يتم في العام المقبل.
- عطار الصغير
- عام ١٩٨٢ كان مهما في حياتك يا ولدي. وانصحك بالاخلاص، فانت تعيش أجمل حب في العالم.

- نجاحك في الدراسة الابتدائية.
- وليد عبدالعزيز الضمراني - الفروانية
- نجاح ينتظرك في حياتك العملية، وأمانيك تتحقق. فأنا يا ولدي.
- وليد الريفي - النقرة
- تتحسن خلال عام ١٩٨٦ أوضاعك المالية وتحل الأزمات التي عانيت منها كثيرا.
- ايونوث - جلبب الشيوخ
- سنة الميلاد وحدها غير كافية لكشف الطالع يا ولدي.
- ع. المتعددة المواهب - النقرة
- بالتفاهم والحب. تعيشين هذا العام إياما ونجاحك في الدراسة الجامعية يكون أكثر من

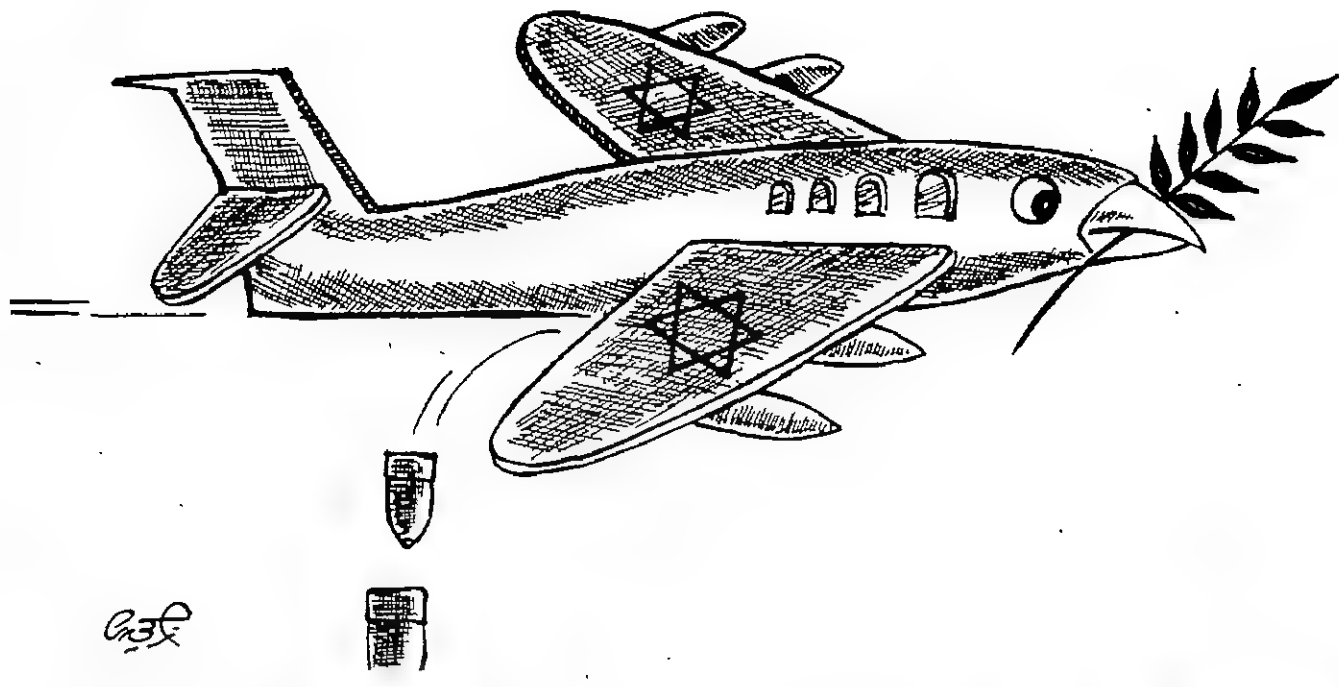
- جاسم يعقوب - الجهراء
- تنجح يا ولدي. إذا درست بجدي. وهذا العام تجد أن الكثير من المشاكل تعترض سبيلك.
- الصقر - كيفان
- سعادة في محيط الأسرة، والعصبية التي تعاني منها في هذه الفترة تزول.
- ابوزيد - اليرموك
- أنت بحاجة إلى بعض التغيير في حياتك حتى تتخلص من الملل الذي تعاني منه.
- اميمة عبدالعزيز الضمراني - الفروانية
- تعيشين هذا العام سنة هادئة وسعيدة. ونجاحك في الدراسة الجامعية يكون أكثر من

إذا أردت أن تعرف شيئا عن ماضيك ومستقبلك ولو من باب التسلية أو إذا أردت أن تستشير النجوم حول أي شيء من شؤون حياتك.. إذا أردت حلا لمشكلتك الصحية أو العاطفية أو المهنية.. فاملا هذا الكويون وارسله إلى «القبس» «الاستاذ عطار»، مع جلاء ذكر ساعة الميلاد بدقة وقدر الامكان.. وسيتم نشر الردود تباعاً.

الاسم:	الاسم المستعار:
تاريخ الميلاد:	مكان الميلاد:
اسم الأم:	الساعة:
العنوان:	

كويون

عطار



عن الدستور الأردنية

تجار الحرب في الولايات المتحدة خصوم طبيعيين للانفراج الدولي

مصلحة إسرائيل في استمرار التوتر بين الشرق والغرب

رأسته. وقد نتج عن هذا البرنامج عدة آلاف من الوظائف الجديدة في كل ولاية أميركية، لذلك، فإنه مفضل لدى نقابات العمال، وأعضاء الكونغرس الذين استفادوا من العمل. أما المبرر له، فإنه «التهديد السوفيتي»، إذ أنه بدون هذا التهديد سيكون هناك بالتأكيد تخفيض حقيقي في برنامج التسليح.

والوجه الثاني من ذلك هو الفائدة التي يمكن أن تجني من الاعتمادات التي تصرف على الأسلحة إذا توجب زوال مبرر البرنامج بسبب الاتفاقيات بين واشنطن وموسكو، وهذا ويمكن صرف ما قد يتوفر من جراء ذلك على تخفيض العجز في الميزانية أو على برامج الخدمة الاجتماعية. فمضاعفوا المدين الكبيرة ذات الأعباء المعيشية الثقيلة يفرضون الرقابة على الأسلحة التي يمكن أن تؤدي إلى تخفيض في ميزانية التسليح وإلى الانفراج عن الاعتمادات المالية للمدن. ويدون أية اتفاقيات في جنيف، يصبح من المؤكد أن يمر الرئيس ريغن على استمرار برنامج حوسل التسليح بأكمله بسرعة. ولكن باتفاقية جديدة تقهر منها تباين فترة جديدة من الانفراج في العلاقات بين الشرق والغرب، سيكون الضغط على فرض تخفيضات في الأسلحة شيئا لا يمكن مقاومته.

وهكذا، فإن الأميركيين مصالح متناقضة في دهاء الرئيس ريغن لجني فائدة سياسية باتفاقية للرقابة على الأسلحة وبدء صلح جديدة في علاقات الشرق والغرب. كذلك، فإن هناك مصالح خفية. ففي بولندا، مثلا، تحسنت المعاملة السوفيتية أثناء فترة الانفراج، وتشددت عندما انهار ذلك. لذلك، فإنه كلما ازداد التوتر بين الشرق والغرب، تشددت موسكو مع الدول التي تدور في فلكها.

ومن جهة أخرى، فإن للعديد من الدول الدائرة في فلك موسكو مصلحة في زيادة التوتر بين الشرق والغرب. فالمساعدات السخية من الولايات المتحدة للسلفادور والتور «الكوتراس» في هندوراس مبنية على «التهديد السوفيتي». ولذلك، فإن بروز دليل على تراجع هذا التهديد من شأنه أن يدفع بالكونغرس الأميركي لتعليق تلك الاعتمادات. ويفضل المشتدون الإسرائيليون التوتر في العلاقات بين الشرق والغرب. فالجبر الرئيسي للكونغرس الأميركي لمخ المبيعات الإسرائيلية هو أن إسرائيل هي الدرع الرئيسي ضد «الشيوعية» في الشرق الأوسط. كذلك، فإن التعاون بين واشنطن وموسكو يمكن أن يضر جهودا مشتركة لاحتلال السامد في الشرق الأوسط على أساس قرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢، الذي يطالب إسرائيل بالتخلي عن معظم الأراضي العربية المحتلة لكن فرصة إسرائيل الاحتفاظ بكل أو معظم تلك الأراضي العربية ستكون أفضل في حالة توتر العلاقات بين الشرق والغرب مما هي في حالة الانفراج.

فترة الانفراج، الشيء الكثير معلق على الأعداد لتطور ريغن في جنيف. وليس من المستغرب أن تناقش قضايا جدول الأعمال بأجندة والتشدد، وأن لا يتم التوصل إلى مواقف مقبولة، بل على العكس.

جوزيف هارث

مع تصاعد حدة التوتر بينهما

فرانكويس الجاني

نيكاراغوا وهندوراس تقفان على شفير حرب مكشوفة

لغات أميركية بإجراء مناورات مشتركة مع قوات من بلاده. وقد اعتبرت تلك المناورات من جانب نيكاراغوا بان تدخل في إطار استعدادات لغزو قد تتعرض له نيكاراغوا في المستقبل.

غير أن الولايات المتحدة وصفت تلك المناورات التي شاركت فيها قوات بحرية وبرى قدرت بأكثر من ١٧ ألف جندي بأنها إجراءات ضرورية للضغط على حكومة ماناغوا لتبني إجراءات إصلاح سياسية بما في ذلك احترام حقوق الإنسان وإجراء انتخابات عامة حرة تشارك فيها مختلف الأحزاب السياسية بما في ذلك عناصر «الكوتراس».

وكما كان متوقعا، فإن الولايات المتحدة أعلنت، في الوقت الذي أخذ فيه الموقف بين هندوراس ونيكاراغوا بحق بدأ جديدا وخفيرا، أعلنت أن لهندوراس الحق في إسقاط طائرة هليكوبتر - نيكاراغوية وحملت حكومة ماناغوا مسؤولية تصيد العنف بين الدولتين الجارتين.

وتصير إدارة الرئيس الأميركي رونالد ريغن على ضرورة أن تتفاوض حكومة ماناغوا مع الدول الجاورة لها، وعلى أن تقبل دعوات لبدء حوار بين الأطراف المعنية بهدف التوصل إلى تسوية سياسية سلمية للوضع المتوتر في أميركا الوسطى، الذي يمثل في طياته خطر وقوع مجابهة بين الدولتين الكبيرتين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

وفي خضم هذه الأحداث تواصل دول مجموعة «الكوتادورا» محاولاتها الرامية إلى تجنيد المنطقة مثل هذه الاحتمال، لكن جهود تلك المجموعة تتعرض وتواجه مازقا بيدوان الخروج منه صلب في الوقت الراهن على الأقل وذلك بسبب تدخل قوى خارجية في النزاعات التي تشهدها أميركا الوسطى.

الهندوراسي لتفادي سبب مزيد من الدماء بين البلدين. وفيما كان أوريغوا يدعو لعقد هذا الاجتماع، اتهم رئيس هندوراس روبرتو سوارز كورديو الحكومة الساندينية بالاستمرار في تبني خط عدائي واستفزازي ضد بلاده، ودعا البرلمان إلى عقد اجتماع طارئ لبحث التوتر الجديد في العلاقات بين البلدين.

ويبدو أن هندوراس هي التي تعددت تصعيد الموقف في نيكاراغوا بإيعاز خفي من الولايات المتحدة، وذلك بهدف زيادة الضغط على حكومة ماناغوا التي تواجه حربا شواء من قبل «الكوتراس»، وهي العناصر المناوئة لنيكاراغوا التي تتلقى الدعم المباشر من واشنطن. ويقول المراقبون السياسيون والدبلوماسيون الغربيون أن هندوراس قامت بتحريك قواتها على الحدود مع نيكاراغوا قبل يوم واحد من إعلانها إسقاط طائرة هليكوبتر نيكاراغوية، كما أن هندوراس ما زالت تعلن حالة التأهب القصوى بين قواتها في البر والبحر والجو وعلى طول الحدود مع نيكاراغوا لمواجهة ما تسميه بهجوم محتمل من جانب القوات الساندينية.

وتقول نيكاراغوا في بيان أصدرته عن هذه التطورات أن ثمة تاسة من العناصر المناهضة لها تدعمهم قوات من هندوراس حاولت غزو أراضيها غير أن هذه المحاولة أبطت، واتهم البيان حكومة هندوراس بأنها سمحت لنفسها بأن تسيطر أداة في يد الولايات المتحدة التي تحاول جاهدة الإطاحة بالحكومة الساندينية اليسارية.

وسبق للعلاقات بين نيكاراغوا وهندوراس أن توترت بصورة متزايدة منذ عام ١٩٨٢ عندما أقامت عناصر «الكوتراس» قواعد اعتمادات لها في الأراضي الهندوراسية، كما شهدت هذه العلاقات مزيدا من التوتر عندما سح رئيس هندوراس



مظاهرات في نيكاراغوا

بعد جفوة استمرت اشهرا

زيارة سوار الذهب للقاهرة تعيد العلاقات المصرية - السودانية لسابق عهدها

ميدانيا. «والحقيقة أن مشروع قناة «جونقلي» الذي يهدف إلى زيادة كمية مياه النيل التي يمكن أن يستفيد منها البلدان، هو المشروع الوحيد الذي رأى النور من بين عدة مشروعات وبرت في اتفاقية التكامل الاقتصادي بين مصر من جهة والسودان من جهة أخرى. لكن الأعمال الخاصة بحفر هذه القناة توقفت بسرعة بعد استئناف أعمال الحرب في منطقة جنوب السودان. وعلى أية حال فإن التحسن الذي طرأ على العلاقات بين البلدين الشقيقين المرتبطتين مصيريا بالنيل» كان قد لوحظ بوضوح منذ بداية المحادثات بين المسؤولين السودانيين والمصريين.

وكانت الزيارات المتبادلة لكل من المسؤولين المصريين والسودانيين للقاهرة والخرطوم قد ساهمت في إزالة العقبات التي كانت تعترض طريق تحسين العلاقات بين مصر وقيام الحكم الجديد في السودان. وتحقق ذلك بشكل خاص بعد الزيارة التي قام بها للجامعة المصرية كل من رئيس الوزراء السوداني السابق جعفر نميري، وكان عدة مسؤولين سودانيين قد طالوا في هذا الوقت باعادة دراسة هذه الاتفاقية، لأن مصر كانت المستفيد الرئيسي منها، حسب قولهم، بالإضافة إلى أنهم أكدوا بأنها «أثبتت عدم كفاءتها

تحتست العلاقات بين مصر من جهة والسودان من جهة أخرى بعد الزيارة التي قام بها رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان، عبدالرحمن سوار الذهب، إلى القاهرة أخيرا. وأدى الرجل الأول في السودان بالتصريح التالي: «كانت زيارتي للجامعة المصرية تأكيداً للعلاقات المقدسة والمتميزة التي تربط بين مصر والسودان». ووصف المفاوضات التي أجراها مع المسؤولين المصريين بأنها كانت «ناجحة ومثمرة».

وتركزت المفاوضات، سواء تلك التي أجراها الزعيم السوداني مع الرئيس مبارك، أو تلك التي أجريت على مستوى الوفدين المصري والسوداني، على الوسائل الكفيلة بتحسين العلاقات بين البلدين، وإعطاء دفعة جديدة لاتفاق التكامل الاقتصادي المبرم بين البلدين في شهر أكتوبر من عام ١٩٨٢. ويتوقع هنا بأن هذا الاتفاق كان قد جدد منذ أن قام العسكريون السودانيون بإطاحة بالرئيس السوداني السابق جعفر نميري، وكان عدة مسؤولين سودانيين قد طالوا في هذا الوقت باعادة دراسة هذه الاتفاقية، لأن مصر كانت المستفيد الرئيسي منها، حسب قولهم، بالإضافة إلى أنهم أكدوا بأنها «أثبتت عدم كفاءتها

فيما تنذر دمشق الاطراف اللبنانية الماطلة

البنانيون لا يتوقعون أكثر من هدنة طويلة

أشراكها في المفاوضات. ويذكر أن ميليشيات «المرابطون» التي أغضبت سوريا بسبب دعمها لرجال عرقا في لبنان، ليست ممتلئة في مفاوضات دمشق. وكذلك الأمر بالنسبة لحزب الله الذي ينتمي لنقوده يوميا في الجنوب. وتأتي هذه الحزب على حركة «ل» أو «أ» كجزء كبير، لدرجة أن نبيه بري زعيم «ل» لم يعد يستطيع اتخاذ أي قرار سياسي بدون الأخذ بالاعتبار رغبات حزب الله. في بعض المناطق في جنوب لبنان التي تسيطر عليها ميليشيات «ل»، أصبح حزب الله يهيمن على كل بلدة وقريه.

والفلسطينيون المقيمون في لبنان الذين لا يزالون يؤيدون منظمة التحرير، تم استنواهم أيضا من مفاوضات دمشق. وبالرغم من عدم وجود سبب مشروع لاشراكهم في هذه المفاوضات لكنهم غير لبنانيين، لا أنهم لا يزالون قادرين على دعم أية تسوية سياسية تحققها سوريا في لبنان.

ومن الناحية النظرية، تعترف كافة الأطراف المشاركة في محادثات دمشق بضرورة إنهاء الحرب اللبنانية، وإعادة صياغة الميثاق الوطني اللبناني، وهو الدستور غير المكتوب الذي وضعه الفلسطينيون في الأربعينات، والذي أعطى المسيحيين الهيمية على الطوائف الأخرى، بالرغم من أن الطائفة المسيحية لم تعد أكبر هذه الطوائف.

ويذكر أن الطائفة المسيحية تتحرم فيها رئاسة الجمهورية. وما يترتب على ذلك من صلاحيات وسلطات تنفيذية. كما أنها تسيطر كذلك على الجيش، وعلى عدد من المؤسسات المالية.

والشيعة الذين يمثلون أكبر الطوائف في لبنان الآن لم يتعمقوا في السباق بأي نقود مهم، في مجال صنع السياسة اللبنانية، بالرغم من أنه عندما أوكلت وزارة العمل لنبيه بري في حكومة أمين الجميل لم يحضر اجتماعات الحكومة إلا ما تدر، وبدلا من ذلك اعتبر نفسه وزيراً للمقاومة الوطنية اللبنانية (المناهضة لاسرائيل) علما

من الواضح أن رسام الكاريكاتير الذي والادح ستايفو الذي تنشر رسوماته باستمرار على الصفحة الأخيرة من جريدة الكتائب اللبنانية «لوريافي» كان يتمتع بذهن صاف وقريحة منتقنة خلال هذا الأسبوع.

ففي إحدى رسوماته الكاريكاتورية، ظهرت الخطة الأمنية، التي أحيطت بها طائر كبير من السرية وهالة اعلامية واسعة، على أحد الكاتيب وقد لفت أوراها بشريط أحمر بانتقار توقيعها من جانب الميليشيات اللبنانية الثلاث التي تفاوضت حول هذه الخطة تحت إشراف عبدالحميد خدام نائب الرئيس السوري. ولكن الأقدام الثلاثة التي وضعت بانتظار ممثلي هذه الميليشيات كانت مكسورة. وبدت رؤوسها مقطوعة. ويريبتها الرصاصية ملقاة بجانبها بشكل تبدو فيه وكأنها لا فائدة منها.

وحتى سوريا فإنها أعربت عن نقاد صبرها بسبب تأخر التوقيع على اتفاقية الهدنة التي كان من المقرر أن تضع نهاية لكافة المعارك بين الميليشيات اللبنانية. وقد حذرت سوريا السياسيون اللبنانيين يوم الاثنين بأن أمامهم أسبوعا واحدا لإنهاء القتال والتوقيع على خطة السلام التي تعتقد سوريا والصالح اللبنانيين بأنها ستؤدي إلى أقرار السلام في البروج اللبنانية. بعد سنوات عانى خلالها لبنان العربي بسبب الحرب الطائفية والغزو والإسرائيليين وبعد أن خسر لبنان ما يزيد عن مائة ألف مواطن لبناني.

وسبب الحزن الذي ولد في قلوبهم، فإن الكثير من اللبنانيين يعتقدون بأن هذه الخطة ليست أكثر من اتفاقية وقف إطلاق نار وقد تستمر لأكثر من شهرين بقليل. وليس من الصعب التعرف على أسباب ذلك، فالسوريون على سبيل المثال يتفاوضون مع ثلاثة ميليشيات رئيسية في «مفاوضات دمشق» وهي: ميليشيات «ل»، وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي، وميليشيات الاتحاد السخي، بما فيها الكتائب، ولكن هناك أطراف عديدة ومهمة أخرى، بعض هذه الأطراف تشكلت حديثا وبعضها معاد لدمشق، مما يجعل من المتصور

روبرت فيسك

المساعدات الضخمة حولت منظمة التحرير الى امبراطورية مالية عالمية

زعامات فلسطينية اثرت على حساب النضال

وفي هذا الاطار قال عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير جمال الصوري في مقابلة مع صحيفة «العرب» القطرية ان الاموال التي تنفقها المنظمة تزيد عدة اضعاف عن الاموال الواردة الى المنظمة من المساعدات العربية، وهذا التصريح ان دل على شيء فانه يدل على ان الاموال التي تنفقها المنظمة يذهب بعضها الى جيوب بعض القيادات الفلسطينية التي تقدمها الدول العربية والضرائب التي يدفعها الفلسطينيون العاملون في الدول العربية للمنظمة.

ولهذا فان قطاعات كبيرة من الفلسطينيين أخذت توجه الاتهامات للمنظمة بأنها تنترع الاموال من الفلسطينيين ليس بهدف استثمارها للفلاح الفلسطيني وللاستمرار للنضال وللمساعدة الاهل في الاراضي العربية المحتلة التي ترزح تحت الاحتلال، وانما لاستثمار هذه الاموال في تحقيق مآرب بعض القيادات الفلسطينية في المنظمة.

ومن بين هؤلاء الذين ينتقدون المنظمة ويوجهون الاتهامات واللوم لها رئيس بلدية بيت لحم ياس فريج الذي قال في أكثر من مناسبة ان المواطنين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة هم أولى بالاموال الطائلة التي تنفقها المنظمة، لان الأهل في الوطن المحتل هم الذين يواجهون قوات الاحتلال، وهم الذين يتعرضون يوميا لمعاملات القهر والاعتقال. وعندما كانت المنظمة في أوج قوتها وعندما كان ينظر الى عرقا على أنه واحد من الزعماء العرب

من الناحية العسكرية فإن ياسر عرفات قد قضى عليه تماما، ومن الناحية السياسية فإنه يشعر الآن بالتعب والارهاق، ولكن رغم كل ذلك فإن عرفات ما زال يملك روح الاستمرار في جهوده الرامية إلى اثبات الذات فلسطينيا وعربيا ودوليا. من خلال ما تبقى له من الاضواء، معتمدا في ذلك على ضربة الحرب التي يدفعها الفلسطينيون في كافة الاحزاء، والاموال التي تنفخها المنظمة في خزينتها. أحد مسؤولي مكتب منظمة التحرير في روما يصف الحالة والوضع الراهن للمنظمة بالقول ان كبار المسؤولين الفلسطينيين يرون ان مستقبل المنظمة أصبح في مهب الريح نتيجة لسلسلة الهزات التي تعرضت لها في الآونة الأخيرة ويقولون ان الالتزام أصبحت تحيط بالبيت الفلسطيني من كل جانب، وأن الوضع أصبح خطيرا للغاية مالم تحصل معجزة تحدث هذه الخطوة. ويؤكد هؤلاء المسؤولون ان ما تعرضت له منظمة التحرير من ضربات متلاحقة ابتداء من الغزو الاسرائيلي للبنان وخروج المنظمة من لبنان، ووصف الطائرات المقاتلة الاسرائيلية لغز المنظمة الجديد في تونس وانتهاء باعتراض الطائرات المقاتلة الأميركية التابعة لحاملة الطائرات الأميركية «سراشغا» للطائرة المصرية التي كانت تقل خاطفي السفينة الإيطالية

«دشيل لورو» والزعيم الفلسطيني المتطرف ابو العباس بهدف اعتقاله ومحاكمته، كل هذه الضربات أدت الى انهك المنظمة ورئيسها ياسر عرفات.

وعلى الصعيد العربي، فإن الدول العربية التي كانت تمول المنظمة بالمال طوال السنوات الماضية تشك الآن في إمكانية تحقيق المنظمة لاهدافها السياسية في المستقبل المنظور، وأخذت تتكبر في قطع المساعدات المالية عنها، وخاصة في أعقاب وصول الطائرات الاسرائيلية الى اقص الشمال في ملاحقتها للفلسطينيين، كما ان هذه الدول (العربية) أخذت تبدي تخوفها من ان تتعرض هي الاخرى الى اعتداءات اسرائيلية جديدة شبيهة بالاعتداء الذي وقع على تونس، ومن قبلها على العراق، حين قصفت الطائرات الاسرائيلية المعامل النووي العراقي بالقرب من العاصمة بغداد قبل حوالي أربع سنوات.

وحسب مزارع اسرائيلية فإن الزعيم الفلسطيني ابو العباس يحصل شهريا على مائة ألف دولار.

اما بالنسبة لمنظمة الصاعقة، فإن اغتيال زعيمها السابق زهير محسن في الريفييرا الفرنسية حيث يمتلك هناك فيلا فخمة، له دلالة على مدى الغنى الذي كان يتمتع به قادة منظمة التحرير.

اما النسبة لوديع جداد الذي كان متخصصا في تنفيذ عمليات فدائية داخل اسرائيل فقد ترك مصادره ٤٠ مليون دولار.

ونظرا لهذه الخبايا الطائلة التي كانت تنفقها

القاهرة : نواب الحكومة والحارصون يشهدون السلاح الحزب الحاكم يعيد ترشيح المحجوب رئيساً للبرلمان رغم اتهامات اقتصادية وجهت لـ لاخيه الأصغر

القاهرة - إقبس

تعد الهيئة البرلمانية للحزب الوطني، من أعضاء مجلس الشعب، اجتماعاً يوم الاثنين المقبل برئاسة الرئيس حسني مبارك ليبحث الترتيبات الخاصة ببدء الدورة البرلمانية يوم الثلاثاء المقبل.

وعلمت إقبس أنه سيتم خلال هذا الاجتماع إعادة ترشيح الدكتور رفعت المحجوب رئيساً للمجلس مدة ثانية بعد أن كانت الشائعات قد ترددت حول عدم إعادة ترشيحه مرة أخرى بسبب الاتهامات التي وجهت مؤخراً إلى شقيقه الأكبر محمد إقبس أنه سيتم الإبقاء على الدكتور صبحي عبد الحاميد رئيساً للمجلس الشورى، وهو الأمر الذي كان المراقبون السياسيين في القاهرة يتوقعونه خاصة بعد إعفائه من منصب الأمين العام للحزب الوطني وتعيين الدكتور يوسف والي أميناً عاماً للحزب الأمر الذي أشار إليه المراقبون على أنه خطوة لإقالة الدكتور عبد الحاميد من رئاسة مجلس الشورى.

وتؤكد بعض المصادر المطلعة في القاهرة أنه ستجري تعديلات جذرية في رئاسة اللجان الفرعية بالمجلس النيابي، وأيضاً بالنسبة لوكيل المجلس «الدكتور سيد علي السيد»، ومن العمال محمود دبور حيث أصبح من المقرر عدم إعادة ترشيحه مرة أخرى لمصطفى السيد.

وسيدأ الدورة البرلمانية الجديدة صباح يوم الثلاثاء المقبل حيث سيرأس الجلسة الأولى أكبر أعضاء المجلس سناً لإجراء الانتخابات لاختيار رئيس ووكيل المجلس، بعدها ترعى الجلسة اجرائية على أن يلقى الرئيس حسني مبارك خطاباً في الجلسة التي سيعقدها المجلس صباح اليوم التالي (الأربعاء) والتي ستعقد على هذا الخطاب، بعدها سترعى الجلسة لبحث انعقاد مرة أخرى بعد ظهر اليوم نفسه لانتخاب رؤساء اللجان التوعوية بالمجلس.

ويتوقع أن تكون الدورة البرلمانية ساخنة بكل المقاييس، وأن نواب الحكومة والمعارضة يتسابقون من الآن إلى أمامة المجلس لإبداء الاستجابات وطلبات الاحاطة ومشروعات القوانين والاقتراحات.

ومن المقرر أن يلقى الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء بيان الحكومة أمام المجلس خلال الأسبوع الأول لبدء الدورة، وتؤكد كل المصادر أن علي لطفي سيعرض في المجلس من الإجراءات الاقتصادية التي تستهدف خفض التضخم الحكومي وفرض بعض الرسوم والضرائب غير المشاعة لزيادة موارد الدولة بالإضافة إلى تعديل حساب الرسوم الجمركية بما يسهم بزيادة الجمارك على السلع الترفيحية بعمدات كبيرة.

وقد أوصى الرئيس مبارك بهذا الإجراء منذ أسبوعين عندما طلب تحصيل الرسوم الجمركية بالنقد المعلن للدول طبقاً لقرارات البنك المركزي.

ومن أهم مشروعات زيادة موارد الدولة التي ستقدم بها الحكومة قرض ريثم إيساء على السيارات بنحو ٦٠ جلفيا سنويا، مرور الحكومة في ذلك الشوارع تحولاً إلى جراجات وأن الحكومة ترضد مبالغ هائلة لحراسة السيارات.

وقال المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة الوفدي أنه

وزير الأوقاف الحراقي - إقبس :

بقاء حكام إيران مرتبط باستمرار الحرب العلاقات المصرية - العراقية متميزة

القاهرة - «إقبس»

قال السيد عبد الله فاضل وزير الأوقاف العراقي الذي يشارك في المؤتمر العالمي الرابع للسيرة والسنة النبوية لـ «إقبس» أن بقاء حكام إيران مرتبط باستمرار الحرب العراقية - الإيرانية، وأشار إلى أن الرئيس المصري حسني مبارك حمل المؤتمر مسؤولية تاريخية عندما طالبه بوضع حد لهذه الحرب. ووصف العلاقات العراقية - المصرية بأنها متميزة وتقال أن عودة مصر للصف العربي تمثل ضرورة قصوى.

وفي ما يلي نص الحديث:

● ما هي نتائج الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية - الإيرانية ؟

● هناك جهود كثيرة بذلت للعمل على وقف هذه الحرب من جانب لجنة المساعي الحميدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي، ولم تلق هذه المساعي إية استجابة من جانب إيران، بعكس ما كانت تلقى من ترحاب والاعراب في الاستجابة المطلقة من جانب العراق، واستعداد الكامل لوقف الحرب، وكان العراق يهين الأجواء للمساعي في وقت كانت إيران ترفض فيه حتى مجرد استقبال الوفود وتتخذ موقفاً سلبياً

توصيات مؤتمر السيرة والسنة دعوة لايقاف حربي الخليج ولبنان ومساعدة شعبي أفغانستان وفلسطين

القاهرة - إقبس

أنهى المؤتمر العالمي الرابع للسيرة والسنة النبوية، أمس أعماله بعد أن استمر أسبوعاً واشترك فيه ٣٠٠ عالم ومفتي إسلامي، من بينهم وفد الكويت برئاسة خالد الجسار وزير الأوقاف حيث استعرض مائتي بحث إسلامي تتعلق بالسيرة والسنة النبوية، كما تناول في مناقشاته الأمور السياسية المتعلقة بالعالم الإسلامي.

واستذكر المؤتمر في قراراته وتوصياته الحرب الدائرة بين الدولتين الإسلاميتين المتجاورتين إيران والعراق وأعرب عن أمله في أن تستجيب إيران لوقف الحرب فوراً والجلوس للصلح بعد أن أبدى العراق على لسان المسؤولين فيه الاستعداد للصلح، وبعده المؤتمر منظمة المؤتمر الإسلامي بوصفها المنظمة الدولية الإسلامية التي تعمل على إنهاء هذه الحرب وذكر المؤتمر أنه في حالة عدم الاستجابة الفورية لوقفها فإن المنظمة تدعو أصحاب الجلالة والخصامة والسو

متمتحن.

وقد رفضت إيران كل الجهود الدولية الإسلامية، وكذلك كل الجهود العربية وموقف حكام إيران المعلن أنهم يسعون إلى استمرار الحرب، ويرون أنها الطريق الوحيد لحل المشاكل. وأرى في تقديرني أن مصلحة القاديات العراقية - الإيرانية، وأشار إلى أن الرئيس المصري حسني مبارك حمل المؤتمر مسؤولية تاريخية عندما طالبه بوضع حد لهذه الحرب. ووصف العلاقات العراقية - المصرية بأنها متميزة وتقال أن عودة مصر للصف العربي تمثل ضرورة قصوى.

وفي ما يلي نص الحديث:

● ما هي نتائج الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية - الإيرانية ؟

● هناك جهود كثيرة بذلت للعمل على وقف هذه الحرب من جانب لجنة المساعي الحميدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي، ولم تلق هذه المساعي إية استجابة من جانب إيران، بعكس ما كانت تلقى من ترحاب والاعراب في الاستجابة المطلقة من جانب العراق، واستعداد الكامل لوقف الحرب، وكان العراق يهين الأجواء للمساعي في وقت كانت إيران ترفض فيه حتى مجرد استقبال الوفود وتتخذ موقفاً سلبياً

توصيات مؤتمر السيرة والسنة دعوة لايقاف حربي الخليج ولبنان ومساعدة شعبي أفغانستان وفلسطين

أنهى المؤتمر العالمي الرابع للسيرة والسنة النبوية، أمس أعماله بعد أن استمر أسبوعاً واشترك فيه ٣٠٠ عالم ومفتي إسلامي، من بينهم وفد الكويت برئاسة خالد الجسار وزير الأوقاف حيث استعرض مائتي بحث إسلامي تتعلق بالسيرة والسنة النبوية، كما تناول في مناقشاته الأمور السياسية المتعلقة بالعالم الإسلامي.

واستذكر المؤتمر في قراراته وتوصياته الحرب الدائرة بين الدولتين الإسلاميتين المتجاورتين إيران والعراق وأعرب عن أمله في أن تستجيب إيران لوقف الحرب فوراً والجلوس للصلح بعد أن أبدى العراق على لسان المسؤولين فيه الاستعداد للصلح، وبعده المؤتمر منظمة المؤتمر الإسلامي بوصفها المنظمة الدولية الإسلامية التي تعمل على إنهاء هذه الحرب وذكر المؤتمر أنه في حالة عدم الاستجابة الفورية لوقفها فإن المنظمة تدعو أصحاب الجلالة والخصامة والسو

الامم المتحدة : تحرك عربي عاجل لمواجهة حملة اسرائيلية - أميركية لإزالة صفة العنصرية عن الصهيونية

الامم المتحدة - كونا - بدأت المجموعة العربية في الامم المتحدة الاعداد لمعركة مواجهة طويلة ضد حملة صهيونية عالمية واسعة النطاق تحظى بدعم من الولايات المتحدة للضغط على المنظمة الدولية لإلغاء قرار اتخذته جميعها العامة عام ١٩٧٥ يعتبر الصهيونية شكلاً من أشكال العنصرية.

وطالب مراقبو جامعة الدول العربية في الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود عقد اجتماع عاجل مع سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ليستوضح منه عزم المنظمة الدولية السماح بعقد مؤتمر حول «إسرائيل... الصهيونية والامم المتحدة» في مقر المنظمة الدولية يوم الأحد المقبل بمناسبة الذكرى السنوية العاشرة لاتخاذ قرار الادانة ضد الصهيونية وتعريتها، والتقى الدكتور مقصود الليلة قبل الماضية برئيس مكتب سكرتير عام الامم المتحدة فيرناندا دايال نظراً لعدم تواجد دي كويلار في نيويورك، وأبلغ مقصود وكالة الأنباء الكويتية أن دايال أوجع له بأن إسرائيل وهي عضو في الامم المتحدة طلبت قاعة في مقر المنظمة الدولية منذ يونيو الماضي لعقد المؤتمر.

وأشار إلى أن دايال وعد بدراسة الموضوع لكنه أكد أن الامم المتحدة تقاطع نفسها في السماح بعقد هذا المؤتمر في مقرها سعيًا للتدنيد وإدانة قرار اتخذ في المقر نفسه.

وأوضح الدكتور مقصود أنه ينتظر رد عاجل من دي كويلار بهذا الصدد، ويتوقع أن يعقد مندوبو إسرائيل في الامم المتحدة بنياشين يتناصبون مؤتمراً صحفياً في مقر المنظمة الدولية اليوم بهدف الإعلان عن المؤتمر الصهيوني يوم الأحد المقبل والتدنيد

المنظمة حيت واسرائيل استنكرت تأييد كراكي للكفاح الفلسطيني المسلح

حيث منظمة التحرير الفلسطينية شجاعة رئيس وزراء ايطاليا بيتينو كراكي واشادت بتأييده للكفاح الفلسطيني المسلح كتمثيل شرعي لتحرير الارض الفلسطينية المحتلة فيما اعربت اسرائيل عن صدمتها واستنكارها لتصرحات كراكي.

المندحت باسم منظمة التحرير السيد احمد عبد الرحمن قال في تصريح لوكالة «فرانس برس» ان «هذا الموقف الشجاع الذي ابداه السيد كراكي اظهر حقيقة ان ما يدور في الشرق الاوسط هو صراع بين شعب محروم من وطن وبين غزاة صهيانية يحتلون هذا الوطن».

وقال ان المنظمة تأمل بان تتبنى المجموعة الأوروبية موقف كراكي للضغط على الولايات المتحدة لتغير سياستها وموقفها من حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير، وإشاد ممثل حركة فتح في القدس السيد رفيق النشع بموقف ايطاليا الذي اعلنه كراكي، وقال «اننا لا نستغرب هذا من حكومة ايطاليا الصديقة التي تصبر على موقف الشعب الفلسطيني الصديق في دعم الشعب الفلسطيني وممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية»، وقال ان الشعب الفلسطيني يقدس هذا الموقف الشجاع.

القاهرة تنفي لقائاتها بالمحطم الاميركي :

الدول الاشتراكية تعلن مساندتها للطرابلس

القاهرة - وكالات - نفت مصر ان تكون لها أية علاقة بمطعم اميركي يهدف الى تقويض نظام الحكم في ليبيا.

وقال مصدر مصري مسؤول في تصريح اذاعي راديو - القاهرة - أمس ان المبادئ التي تلتزم بها مصر وتسير بمقتضاها حولها عدم التواطؤ مع أحد وحرف مثل هذه الاساليب في علاقاتها مع الدول الأخرى.

وأضاف ان مصر تؤكد دائماً حرصها على عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى مهما كان هناك من خلافات في وجهات النظر وتتمتع دائماً على الصراحة والصراحة العلنية في سياساتها وتحركاتها.

من جهة ثانية ذكرت وكالة الأنباء الليبية ان دول المنظمة الاشتراكية التي تدعمها ومساندتها لليبيا ضد المؤامرة الاميركية لإزعة استقرارها، وقالت الوكالة ان وزارة الخارجية الليبية استعدت سفراء الدول الاشتراكية المعتمدين لديها وسلمتهم مذكرات موجهة لوزراء الخارجية في بلدانهم تتصل بخطت الرئيس اميركي روزالدين ريفين لزعة استقرار ليبيا.

وقالت الوكالة في نيا آخر ان وزير الخارجية الليبي الدكتور علي عبد السلام الذي اطلع أمس السفير الفرنسي لري ليبيا على «التحديات والامارات والاستثمارات الاميركية ضد الشعب العربي الليبي».

وأضافت ان الدكتور التركي اكد خلال هذه المقابلة على «ضرورة قيام الدولة الصديقة والدول التقدمية باتخاذ الإجراءات التي يوليها ميثاق الامم المتحدة لايقاف مثل هذه الاعمال الدبلوماسية التي تمارسها اميركا ضد شعب ليبيا».

وكالات صحفية «واشنطن بوست» الاميركية قد نشرت ان الرئيس ريفين قد وافق على خطة لوكالة المخابرات المركزية الاميركية - لزعة استقرار ليبيا بالتعاون مع اطراف عربية.

العراق يطالب بأشراق دولي على المنشآت النووية الاسرائيلية

الامم المتحدة - واغ - قدم العراق مشروع قرار للجنة الثانية للامم المتحدة في شأن منشآت نووية في العراق، وذلك في إطار موضوع نزع السلاح في العالم.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أمس ان مشروع القرار الذي وقعت عليه ثلاثون دولة عربية واجيبية يتناول موضوع نزع السلاح النووي الاسرائيلي.

ويدعو المشروع الجمعية العامة للامم المتحدة لمطالبة اسرائيل بوضع منشآتها النووية فوراً تحت اشراق وكالة الطاقة النووية بمطالبة مجلس الامن باتخاذ اجراءات فاعلة تضمن التزامها بذلك.

كما يدعوا الى ادانة اسرائيل مجدداً لرفضها التخلي عن امتلاكها الأسلحة النووية وتعاونها مع نظام «جنوب افريقيا العنصري» في هذا المجال. ويوضح مشروع القرار الثاني ان اي تقدم في تطبيق قرار الجمعية العامة الخاص بدعوة الدول لايقاف مثل هذه الاعمال الدبلوماسية المتعلقة بنزع السلاح.

ويدعو المشروع الى تأكيد حق جميع الدول غير المتعضاة في الامم المتحدة في المشاركة في اعمال الجلسات التمهيدية لري مؤتمر يعقد بهذا الخصوص ويناقش القضايا الجوهرية المتعلقة بنزع السلاح.

امير البحرين يستقبل رائد الفضاء السعودي

المنامة - واغ - استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين أمس امير الفضاء سلمان بن عبدالعزيز وزير الدفاع السعودي في قصره في المنامة.

وقد قدم امير الفضاء السعودي للشيخ عيسى عبارة عن الاضطراب الفضائي الذي اخذه رواد الفضاء معهم خلال رحلتهم في المكوك الفضائي في الفترة من السابع عشر الى الرابع والعشرين من يونيو الماضي.

وأعرب امير البحرين خلال المقابلة عن اعترازه بالدور الكبير والمشرق الذي قام به امير سلطان في زيارة الفضاء ورفع بذلك اسم العرب والمسلمين عالمياً أمام العالم بصفته اول رائد عربي يغزو الفضاء الخارجي وما حققه من منجزات تقنية وعلمية في مجال الفضاء.

وقال الشيخ عيسى «انها لمفخرة كبيرة وعظيمة للعرب والمسلمين ان يكون امير سلطان اول رائد عربي للفضاء الخارجي محققاً بذلك طفرة من الطفرات العلمية والتقنية في سياق الفضاء مؤكداً ما لعل الفضاء من اهمية في عصرنا الحديث».

ونوه امير دولة البحرين بما وصل اليه علم الفضاء من تقدم وتطور لخدمة البشرية جمعاء في المجالات العلمية والتقنية متمنياً لامير سلطان التفوق والنجاح في مهمته المستقبلية في مجال الفضاء.

امير البحرين : قمة مسقط نجحت في ترسيخ مسيرة التعاون

مسقط - ن - اكد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ان قمة مسقط نجحت في ترسيخ مسيرة التعاون بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقال في تصريح صحفي نشر في مسقط امس ان هذه اللقاءات تعود الى ايام بعيدة وتؤكد على اهمية التعاون بين دول الخليج العربية في مواجهة التحديات المستقبلية التي تواجهها المنطقة.

وقال ان هذه اللقاءات تؤكد على اهمية التعاون بين دول الخليج العربية في مواجهة التحديات المستقبلية التي تواجهها المنطقة.

الامارات تحظر المبيدات المنوع تداولها عالمياً

دبي - الاتحاد - بدأت وزارة الزراعة والبيئة السكانية في دولة الامارات مراجعة ودراسة المبيدات الموجودة في اسواق الدولة ومطابقتها بالمواد التي صدرت حديثاً عن المنظمات الدولية والجهات المختصة في الدول المنتجة والتي تتضمن اسماء المبيدات المنوع تداولها دولياً وذلك تمهيداً لاصدار قرارات وتأريه بمنع تداولها داخل الدولة.

واوضح محمد موسى جاسم وكيل وزارة الزراعة لشؤون الثروة الحيوانية ان وزارة الزراعة والبيئة السكانية تجري اتصالات بصفة مستمرة مع مراكز البحوث في مختلف الدول من أجل دراسة التطورات التي تحدثت في اقل المبيدات المنوع استخدامها اول باول وذلك بهدف تعديل المبيدات المحظورة تداولها في الدولة.

وأشار الى ان وزارة الزراعة تحرس على توفير الامن الغذائي للدولة من خلال مراقبة المبيدات المنوع استخدامها اول باول وذلك تمهيداً لاصدار قرارات وتأريه بمنع تداولها داخل الدولة.

الامارات تحظر المبيدات المنوع تداولها عالمياً

دبي - الاتحاد - بدأت وزارة الزراعة والبيئة السكانية في دولة الامارات مراجعة ودراسة المبيدات الموجودة في اسواق الدولة ومطابقتها بالمواد التي صدرت حديثاً عن المنظمات الدولية والجهات المختصة في الدول المنتجة والتي تتضمن اسماء المبيدات المنوع تداولها دولياً وذلك تمهيداً لاصدار قرارات وتأريه بمنع تداولها داخل الدولة.

واوضح محمد موسى جاسم وكيل وزارة الزراعة لشؤون الثروة الحيوانية ان وزارة الزراعة والبيئة السكانية تجري اتصالات بصفة مستمرة مع مراكز البحوث في مختلف الدول من أجل دراسة التطورات التي تحدثت في اقل المبيدات المنوع استخدامها اول باول وذلك بهدف تعديل المبيدات المحظورة تداولها في الدولة.

وأشار الى ان وزارة الزراعة تحرس على توفير الامن الغذائي للدولة من خلال مراقبة المبيدات المنوع استخدامها اول باول وذلك تمهيداً لاصدار قرارات وتأريه بمنع تداولها داخل الدولة.

محاولة انقلاب «كشف»

ضد رئيس غينيا بيساو - ب - اعترف معتقلون في غينيا بيساو بان نائب رئيس مجلس الدولة وزير الدولة لشؤون العدل باولو كوروا كان يعد لحالة انقلابية لاجلاحة بالنظام القائم.

وقال المعتقلون وهم من العسكريين والى كانوا يعملون في مقر رئيس الدولة ان الكولونيل انتمل بهم لحشد أكبر عدد ممكن داخل الجيش لاحتلال الرئيس جواو برناردو بيساوا رئيس الدولة.

عرض عسكري في ذكرى الثورة البلشفية سوكونوف يدعو لحلف وارسو للتأهب ضد الخطط الاستعمارية



صوف من الجنود السوفيت أمام ضريح لينين (أس - رايتر - رايو)

الجماعية. وقال المارشال سوكونوف ان الاتحاد السوفيتي يحاول في هذه الظروف المتوترة «بلل الجهود من أجل دره ولحم سياق التسليح والعصوة الى الانزاج وتعزيز التعاون السلمي بين الشعوب وتهدف الى ذلك جميع مبادراته السلمية الاخيرة».

واكد وزير الدفاع السوفيتي ان الجيوب والحكومة وأن يتمتع سباسب بناء وثابت يتخذان كافة التدابير الضرورية من أجل تقوية العلاقات الدافعية واعلاء الامكانات القتالية للاتحاد السوفيتي وحلفائه في حلف وارسو».

وأضاف قائلاً «اننا ندافع عن مكتسبات الاشتراكية وعلى استعداد دوماً لنسحق أي اعتداء علينا يأتي من الخارج».

وطالب المارشال سوكونوف القوات المسلحة في حلف وارسو بان تكون على أهبة الاستعداد للرد على مكتسبات الاشتراكية والوقوف بحزم ضد الخطط العسكرية الاميركية الموجهة ضد المعسكر الاشتراكي».

انتهاء جولته مخادعات الاسلحة في جنيف : ريغن : لاحق للسوفيت في الاعتراض على برنامج «حرب النجوم»

وكان الزعيم السوفيتي قد اقر خلال زيارته لباريس في شهر اكتوبر الماضي تخفيض الترسانة النووية الاستراتيجية للكونتين العظيمين بمقدار ٥٠ بالمائة.

ويصف الجانب السوفيتي في هذه المفاوضات للتوصل الى اتفاق شامل من جميع انواع الاسلحة وذلك مبادرة الدفاع الاستراتيجي الاميركية المعروفة باسم حرب النجوم.

وقال ريغن ان هذا هو الهدف الذي نجح من اقواله السابقة التي كانت تلجأ الى ان موسكو سيكون لها كمنها قبل انتشار مثل هذا النظام «اغفروا لي ان كنت قد ذكرت هذه المقابلة».

وكان الرئيس الاميركي قد ذكر في حديث اذاعي به الاسبوع الماضي لبعض تسوية حسابات وان يتضاح هجوم هذا النظام الدفاعي.

تسوية حسابات

لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض صرح امس الاول بانته ليتزهد لديه علم الاجراءات التي تتخذها المخابرات الاميركية الخادها، وأضاف ان «الرئيس ريغن لا يبدو «مزعجاً» بشكل خاص بسبب هذه المسألة التي استغلها موسكو لى تحريك واشنطن، غير ان الصحف الاميركية تتوقع ان تتم خلال الاسابيع المقبلة عملية تسوية حسابات وان يتضاح هجوم الكونغرس على وليم كيسي».

هل عارض واينبرغر مبادرة الرئيس وقرر الغياب عن «القمة»؟

واشنطن - كونا - اثار التصريحات الاميركية حول عدم حضور وزير الدفاع الاميركي كاسبر واينبرغر قمة جنيف تساؤلات واستفسارات عديدة رغم تبرير البنتاغون.

وتعزز وزارة الدفاع الاميركية الى ضغوط شديدة من الاوساط المختلفة لتسريح سبب ابعاد واينبرغر عن القمة المذكورة التي ستعقد في ١٩ و ٢٠ نوفمبر الجاري.

واشار نائب باسم الوزارة هو روبرت سيسم في معرض رده على ذلك الى ان «الوزير ووزارة الدفاع باكملها كانت مشغولة بشكل تام في التحضير لقمة ريغن وغورباتشيف».

المذكورة منه ان وزير الدفاع الاميركي والاذي وصفه باحد المشتبهين الرئيسيين الذين يشكون بتأنيدهم من التحصيص سوف ان يرافق ريغن بقمة «الغلبة» بالرغم من مطالبة ريغن

ولي عهد اليابان يستقبل الشيخ عيسى بن محمد المرشعون العرب يحافظون على مناصبهم بالاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة

■ محمد حمادة نائبا اول بالاجماع .. والكاتب ممثلا للمنطقة الغربية
■ انتخاب عيسى حمزة لعضوية الاتحاد الدولي للكرة الطائرة عن اسيا
■ فريق المقاتين يبلغ قمة استعداده لماراثون اويتا

استقبل ولي عهد اليابان في العاشرة من صباح امس بتوقيت اليابان الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب بدولة البحرين الذي قدم لولي عهد اليابان رسالة من سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين بمناسبة انعقاد اسبوع الشباب الخليجي في اليابان الشهر الماضي. وقدم الشيخ عيسى الشكر لليابان لثيابة عن شباب دول الخليج واقامة هذا اللقاء الشبابي الثقافي للتعرف من خلاله على الفنون الشعبية.

وقد حضر القابلة محمد حمادة النائب الاول لرئيس الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة.

كما استقبل ولي عهد اليابان في الوقت نفسه الدكتور ابروشتا رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة بمناسبة زيارته لليابان لحضور كأس العالم للكرة الطائرة للرجال والسيدات والتي ستبدأ يوم الأحد المقبل.



محمد حمادة



عيسى حمزة



الشيخ عيسى بن محمد

وسوريا ولبنان وسلطنة عمان وكالات للمندوبين العرب مما زاد في قوة المجموعة العربية بكرة اصواتها.

هذا وكان عدد المرشحين لجميع المناصب ١٤ شخصا تم اختيار ١٢ من بينهم، ولم يوفق كل من النيوزيلندي باسليك الذي انسحب من الجلسة وحصل على ١١ صوتا، والايروني محمد درامي الذي لم تحضر يده من الاجتماع. ولم يكن موجودا وحصل على صوتين اثنين.

وقد تقرر ان يكون النائب الثاني لرئيس الاتحاد عضوا في المكتب التنفيذي على ان يتم اضافة هذا التشكيل على النظام الاساسي للاتحاد الآسيوي. ويذكر ان رئيس الاتحاد الدولي لعب دورا كبيرا في الاجتماعات وحضرها منذ البداية حتى النهاية وعقد اجتماعا مع اعضاء مجلس الادارة الجديد بعد انتخابهم. ويذكر ان ثلاثة اشخاص لم يرحبوا بالتشكيل للمجلس الجديد هم ميادا الرئيس

العضوية مجلس ادارة الاتحاد الدولي للكرة الطائرة عن اسيا وهذا منصب كبير ومهم جدا، كما أعيد انتخاب الدكتور عقيل الكاتب من العراق نائبا لرئيس المنطقة الغربية وانتخب صالح علي الزيد من السعودية لعضوية المجلس وحصل على ٢٥ صوتا. أما باقي اعضاء المجلس فهم الياباني ماسو دايرا رئيسا بالتركية وحصل على ٢٦ صوتا، ويومن يوان من الصين الشعبية النائب الثاني وحصل على ٢٥ صوتا، جون دون كيم من كوريا الجنوبية ٢٥ صوتا وانتخب النائب الثالث للرئيس، وريك هيامان من استراليا عن المنطقة الوسطى، بشون تشيك من هونغ كونغ وحصل على ٢٢ صوتا، محمد خير الدين من بنغلادش ٢٢ صوتا، شمريت من تايلند ٢٢ صوتا، انديتان من الهند ٢٢ صوتا.

وقد تقرر ان يكون النائب الثاني لرئيس الاتحاد عضوا في المكتب التنفيذي على ان يتم اضافة هذا التشكيل على النظام الاساسي للاتحاد الآسيوي. ويذكر ان رئيس الاتحاد الدولي لعب دورا كبيرا في الاجتماعات وحضرها منذ البداية حتى النهاية وعقد اجتماعا مع اعضاء مجلس الادارة الجديد بعد انتخابهم. ويذكر ان ثلاثة اشخاص لم يرحبوا بالتشكيل للمجلس الجديد هم ميادا الرئيس

وقد تقرر ان يكون النائب الثاني لرئيس الاتحاد عضوا في المكتب التنفيذي على ان يتم اضافة هذا التشكيل على النظام الاساسي للاتحاد الآسيوي. ويذكر ان رئيس الاتحاد الدولي لعب دورا كبيرا في الاجتماعات وحضرها منذ البداية حتى النهاية وعقد اجتماعا مع اعضاء مجلس الادارة الجديد بعد انتخابهم. ويذكر ان ثلاثة اشخاص لم يرحبوا بالتشكيل للمجلس الجديد هم ميادا الرئيس

وقد تقرر ان يكون النائب الثاني لرئيس الاتحاد عضوا في المكتب التنفيذي على ان يتم اضافة هذا التشكيل على النظام الاساسي للاتحاد الآسيوي. ويذكر ان رئيس الاتحاد الدولي لعب دورا كبيرا في الاجتماعات وحضرها منذ البداية حتى النهاية وعقد اجتماعا مع اعضاء مجلس الادارة الجديد بعد انتخابهم. ويذكر ان ثلاثة اشخاص لم يرحبوا بالتشكيل للمجلس الجديد هم ميادا الرئيس

توكيو من خليل ريان
مؤلف جمعية الصحفيين

ابراهيم يوسف يتحكم بتشكيل الزمالك امام الجيش ٥ مباريات في الدوري أهمها الأهلي والسوليس في القاهرة



فريق الاهلي المصري

الرباط من محمود معروف : ما زال ابراهيم يوسف هو الذي يتحكم في شكل فريق الزمالك ولقائه غدا مع الجيش المغربي، وينسب حديث خلل في تشكيل الفريق ... فان لعب سيكون التشكيل المتوقع للمباراة عاديا، وان غاب سيحدث في التشكيل ما لم يكن في الحسبان وهذا ما سوف يتقرر في التدريب الأخير لفريق الزمالك صباح اليوم، وان كنت ارى شخصا ان اشترك ابراهيم يوسف في المباراة محتمل بنسبة ٦٠ بالمائة.

التشكيل المتوقع

كان الفريق قد تدريب ظهر امس في استاد مولي عبدالله بمدينة الرباط الذي ستقام عليه المباراة واشترك في التدريب لأول مرة ابراهيم يوسف وكان يلعب بحد خفيف الاسباب ... قلدي الرغبة للاشتراك في المباراة لكن شبح الإصابة يملكه تماما فاذا لعب ابراهيم يوسف سيكون تشكيل التشكيل مكون من : عادل المأمور حراسة المرمى، محمد صلاح، ابراهيم يوسف، هشام يكن، بدر حامد، لخط الظهر وامامهم يلعب اشرف قاسم ظهر ثالث متقدم، وامامه امين تونس وحمامه عبداللطيف وسعيد الجدي لخط الوسط، وجمال عبد الحميد وطاهر يحيى لخط الهجوم واذا لم يلعب ابراهيم يوسف فسيفتح عليه سعيد الجدي في خط الوسط ليراقب تيمومي رمزي في خط الوسط ليراقب تيمومي وهي المهمة التي كان مكلفا بها الجدي اذا ما اشترك ابراهيم، وفي هذه الحالة سيلعب الزمالك بثلاثة مهاجمين ويشترك عادل عبد الواحد كجناح ايمن.

على العموم الأرجح هو التشكيل الاول.

وكان الفريق قد تدريب مرتين يوم الاربعاء الماضي بنادي الفتى الرياضي صباحا وبعد الظهر وفي المساء امضى ليلة ممتعة ويسودهم التفاؤل.

ثيكتوفيتش متقائل

اهتمت الصحف المغربية كلها بزيارة الفريق المصري ووضعت اهتماما بالغا بالمباراة وأجرت احاديثا كثيرة لاعضاء البعثة ومن بينها حديث للمدرب اليوسلفاني ثيكتوفيتش الذي عبر فيه عن ثقائه بنتيجة المباراة وان ابدى خشيته من التحكم الايفريقي.

اما بالنسبة لفريق الجيش المغربي فهم هناك يحملون امل في احدى درجة ويتفعلون نقالا كبيرا باحراز كأس الاندية الافريقية لأول مرة في تاريخهم بعد ان حققوا كل احلامهم على المستوى المحلي والافريقي ووصلوا الى نهائيات كأس العالم مرتين عامي ١٩٧٠ و١٩٧١ وكأس الامم الافريقية عام ١٩٧٦ باتوبيا وفوز فراس نجم المغرب بالكرة الذهبية عام ١٩٧٥ وحصول المغرب على الميدالية الذهبية في دورة البحر الابيض عام ٨٣ في المغرب، ولذلك لم يعد لهم حلم سوى الفوز لأول مرة بكأس الاندية الافريقية.

التشكيل المغربي :

من المنتظر ان يلعب فريق الجيش المغربي بتشكيل مكون من حميد

ناشئ الكويت يتصدرون دوري ١٧ سنة للمقدم

حافظ ناشئ الكويت على صدارة دوري تحت ١٧ سنة لكرة القدم بعد فوزه على كرامة بهدف مقابل لا شيء في الاسبوع السابع للمسابقات ليصبح رصيده ١٩ نقطة يتصدر بها المسابقة، وقد اسفرت باقي نتائج المباريات عن فوز السالمية على التضامن ٣/٠، صفر، الفحيحيل على خيطان ١/٥، القادسية على النصر ١/٢، البروم على الشباب ٢/٠ صفر، الصليبخات على الساحل ٦/٠ صفر، كما تعادل العربي والجهراء دون اهداف.

نقل مباريات اليد من الجهراء والصليبخات

قرر الاتحاد الكويتي لكرة اليد نقل جميع المباريات التي كان من المقرر اقامتها على ملعب الصليبخات والجهراء في القسم الاول من الدوري الى ملعب الصديق وكيفان نظرا لعدم صلاحية الملعبين.

مباريات اليوم

● كرة القدم (دوري تحت ١٥ سنة) الساعة ٣:١٠ السالمية والعربي السالمية - كرامة والفحيحيل بكافة، الكويت والنصر بالكويت، التضامن والساحل بالعربي، البروم والجهراء بالساحل، الشباب والقادسية بالصليبخات، خيطان والصليبخات بخيطان.

● كرة السلة (الدوري الممتاز) الساعة ٣:٣٠ القادسية والجهراء على صالة فحان هلال المطيري ببنادي القادسية.

● المباراة: بطولة الكويت للدرجة الثالثة لسلاح حربي (البييه-فربي) بصالة الاتحاد بالدعية.

روغني وهازارد

يتركان شيلسي

فاجا المدافع الضخم دوغ روغني تادي شيلسي الانكليزي مساء امس عندما طلب من مجلس الادارة وضعه على قائمة الانتقال، وكان لاعب ابردين الاسكتلندي سابقا غاضبا بسبب ابعاده من الفريق الذي لعب ضد قولهام بكاس خليجي مساء امس (الاربعاء).

ويأتي طلب روغني الانتقال بعد فترة قصيرة فقط من طلب ماثيل قدم المهاجم مايك هازارد الذي اشتره شيلسي من توتنهام مقابل ٣٠٠ الف جنيه استرليني قبل ٦ اسابيع.

خروج ٤ مصنفات من بطولة فلوريدا

لارغو-فلوريدا (أب): حققت غير المصنفة آن وايت فوزا سهلا ٣/٠، ٢/٦ على المرحلة الخامسة بيت لوي بالدر الثاني لبطولة فلوريدا للتنس للسيدات التي تبلغ جوائزها ١٥٠ الف دولار.

كما خسرت المرحلة السابقة تري فيليبس ٦/٤، ٧/٨ أمام مواطنتها الأميركية يام كاسال ووصلت المرحلة الثامنة ستيفاني ريهي لدور الثمانية بتغلبيها ٥/٧، ٦/٢ على ساري لوبياتيك، وفي المساء شهدت البطولة أكبر مفاجأتها عندما خسرت المرحلة الاولى بوبي غادوسيك ٢/٦، ٦/١ أمام ليزا بيزا مكافيني مقابل ٦/١، ٦/١ في الدور الثاني انسحبت الثانية كاتي رينالدي امام ميشيل توريس التي تغلبت ١/٦، ١/٦ على ايمي هولتون.

صعود سالونيك وخروج ايك أثينا

أثينا - اليونان (أب): صعد فريق ياكو سالونيك اليوناني للدور الثالث لكأس كوكاك لنادية اوروبا في كرة السلة بعد تغلبه ٧٢/٩٦ على فريق بولندار البلجيكي في المرحلة الثانية من الدور الثاني، وكان قد فاز ايضا باللقب الاول ٦٩/٨١.

كما تاهل للدور الثالث سالون افريقي بعد فوزه ٨٥/٨٦ على ايك أثينا اليوناني وكان قد فاز باللقب الاول ٧٧/١٠٢.

صعود سالونيك وخروج ايك أثينا

أثينا - اليونان (أب): صعد فريق ياكو سالونيك اليوناني للدور الثالث لكأس كوكاك لنادية اوروبا في كرة السلة بعد تغلبه ٧٢/٩٦ على فريق بولندار البلجيكي في المرحلة الثانية من الدور الثاني، وكان قد فاز ايضا باللقب الاول ٦٩/٨١.

كما تاهل للدور الثالث سالون افريقي بعد فوزه ٨٥/٨٦ على ايك أثينا اليوناني وكان قد فاز باللقب الاول ٧٧/١٠٢.

كليمنس : أملانا الوحي في الكأس

اعترف حارس المرمى المخضرم راي كليمنس ان افضل فرص فريق توتنهام في تحقيق ان تصعد هذا الموسم هي في مسابقات الكؤوس، ان حالته الراهنة من الاصابات والخسائر لا تثل على امكانية فوزه بالدوري.

وكان توتنهام قد خسر آخر مباراتين له بالدوري ولب مساء امس ضد ويمبلدون بكأس الكؤوس (كاس الجايكس) بعد ان نجوه اوتغلاوس اريدليس، جون شيوكوي، بول لين، كلايف لين وتوني غالفين.

مشوار حمد برصد .. النجم الساطع في سماء الكرة الكويتية تألق بتصفيات كأس العالم ٧٤ وحاز اعجاب الجمهور بايران



حمد بوعبد جارس القادسية الفدائي يوسف زيدان يوم اعتراله

نجمنا حمد بوعبد الذي تألق في تلك المباراة كما تعادل في المباراة الثانية دون اهداف.

فيلم خاص عن حمد

وقد برز حمد بشكل ملفت للنظر في تلك التصفيات حتى ان تلفزيون ايران قد عرض لحمد فيلما كاملا عن تحركاته في الملعب وتحكمه بالكرة، وتصرفه امام الكرات التي تصل اليه، ويقول بوعبد عن الجمهور الايراني الحلو وعن المنتخب الايراني يانه من اقوى فرق اسيا ورغم انه دائم الفوز في منتخبنا الا اننا استندنا منه نتيجة لاحتكاكنا مع لاعبين امثال علي بيرويين وجيكيز وحسن نذري ومصطفى عرب وعلي كاشاني وغيرهم وكسب حمد بوعبد في ايران شعبية كبيرة وكان اشهر لاعب عند الجمهور الايراني ويقول حمد قد كانت تصني رسائل كثيرة من مجيبي ايرانيين وكنت اعزتهم بهم كما انني كنت اراهم في تلك الفترة عندما لعب في الملاعب الايرانية.

تصفيات عام ١٩٧٨

ثم جاءت مشاركة حمد بتصفيات كأس العالم عام ٧٨ في الأرجنتين حيث لعب في التصفيات الاولى التي اقيمت في قطر امام منتخب قطر والبحرين واستطاع ان يفوز في رحلتي الذهاب والاياب ليتاهل الى التصفيات النهائية امام ايران وكوريا الجنوبية واستراليا وهونغ كونغ وقد اسماها حمد رحلة الـ ٥٠ ساعة وكان يدير المنتخب يومها زاجالو حيث لعب مباراة الذهاب اول مرة الى نهائيات كأس العالم في اسبانيا.

مانشستر يونايتد ضد شيفيلد وينزدي بقاء حاسم



فرانك مكافيني

مع النهاية ليحتل كالعادة مونتسا وتوسفا ولكن يعتقد المسؤولون هذا العام ان وجود مكافيني سوف يغير هذا التقليد ويستبدلون ان ينتهي الموسم ويست هام بين فرق القمة الستة، وبالنسبة له شخصيا فان مثل الدوري الاسكتلندي حيث يعلم الهدف على راحته ويكون غير معروف لمادفي الفرق الانكليزية، ومن أمثلة هؤلاء اندي غراي وستيف ارشيبالد وموريس جوستون، ونجم هذا الموسم يشد عن القاعدة وهو فرانك مكافيني لاعب نادي وست هام الذي يلعب اول موسم له بدوري انكلترا، ويفضل جهود هذا الشاب له يخسر وست هام في اخر ١٢ مباراة له بالدوري ويحتل المركز السادس في القائمة بينما يتصدر مكافيني قائمة الهدافين وله ١٥ هدفا ولم يتكفل نصف الموسم بعد.

وقد غامر جون ليال مدرب وست هام بشراء مكافيني مقابل ٣٤٠ الف جنيه استرليني من فريق سانت ميرين الاسكتلندي خلال العطلة الصيفية، ولكن مكافيني سدد اكثر من ثمنه عندما سجل السبت الماضي هدف الفوز ١/٢ على حامل لقب بطولة الدوري فريق ايفرتون.

وفريق المطارق (وست هام) كما يطلق عليه يبدأ تقليديا الموسم بقوة ثم يأخذ بالضعف وانحدار المستوى يرتجز.

وبالنسبة لمقدمة الدوري يلعب مانشستر يونايتد الذي لم يهزم بعد ضد شيفيلد وينزدي الذي يحتل المركز الثالث ومن المتوقع ان يعود للفريق كابتن انكلترا برايان روبسون، ويسافر فريق ليفربول الثاني لمقابلة كوفنتري سيتي ويلعب ايفرتون ضد ايرسفال ويتقابل توتنهام فوريست في لقاء ضد شيلسي الخامس كما يجري لقاء مهم في مؤخرة القائمة بين مانشستر سيتي وابيسويتس ويسعى وست بروميتش البيون لتحقيق ثاني فوز له بالأسبوع عندما يقابل كوينز بارك هامينيز يوم ٢٠ نوفمبر الجاري في هامينيز بارك.

السالمية يفوز بالبطولة التنشيطية للجمهور تحت ١٤ سنة

احزن نادي السالمية المركز الاول بمجموع ٢٤،٠٥ نقطة، يليه العربي وحصل على ٢٣،٥٠ درجة، ثم كرامة وحصل على ٢٢،٣٥، وذلك في ختام البطولة التنشيطية لتحت ١٤ سنة في الجيمار والتي اقيمت على صالة السالمية، العربي، كرامة، القادسية، الصليبخات، الكويت، الجهراء، التضامن، وقد اسفرت نتائج فربي الاجهزة على النحو التالي.

- الحركات الارضية: الاول عبدالله تركي (كافة) وحصل على ٩،٢٠ درجات، الثاني مشعل حميد عبدالله (العربي) وحصل على ٨،٨٠ درجات، الثالث مشعل حميد (السالمية) وحصل على ٨،٧٥ درجات.
- الحلق: الاول مشعل حميد (السالمية) وحصل على ٩،٠٠ درجات، الثاني يوسف احمد (السالمية) وحصل على ٨،٩٠ درجات، الثالث عبدالله تركي (كافة) وحصل على ٨،٦٠ درجات.
- حسان الحلق: الاول عبدالله تركي (كافة) وحصل على ٩،٢٠ درجات، الثاني يوسف احمد (السالمية) وحصل على ٩،٠٠ درجات.
- حسان الحلق: الاول عبدالله تركي (كافة) وحصل على ٩،٢٠ درجات، الثاني يوسف احمد (السالمية) وحصل على ٩،٠٠ درجات.

اندية انكلترا تتعاون مع منتخب اسكتلندا

وافقت الاندية الانكليزية على السماح لنجومها الاسكتلنديين بالمشاركة مع منتخب بلادهم في المباراة الثانية ضد استراليا بتصفيات كأس العالم لكرة القدم، وكانت الفرق الانكليزية قد سححت لاسكتلنديين بالمعرب مع منتخب بلادهم في المباراة الاولى يوم ٢٠ نوفمبر الجاري في هامينيز بارك.

اليوم بطولة الكويت للدرجة الثالثة بالايبيه

تقام اليوم بطولة الكويت للدرجة الثالثة لسلاح سيف المبارزة (ايبيه) على صالة اتحاد المبارزة بالبدعية ويشارك فيها ٥٨ لاعبا يمثلون اندية الجهراء، الشباب وسوق يمد النهائية الاولى في هذه البطولة الى الدرجة الثانية، ومما يذكر ان جميع اللاعبين مسنونون جانبا بالدرجة الثالثة، ويصعد منهم تدريجيا اعداد معينة الى الدرجة الثانية ثم الاول، ويطلق هذا النظام للمرة الاخيرة هذا الموسم حيث سيطبق الاتحاد نظامه الجديد بالنسبة للدرجات اعتبارا من الموسم المقبل.

عبرت

أن يصل الاستهتار الى درجة تخريب المباني العامة ... حيث يخلو للبيض الشخبطة بمفاتيح السيارات أو آلات حادة داخل مصادع المستشفيات والمباني الحكومية ... فالحضرة ليست مجرد اسمت وانما هي اخلاق ايضا.

اغلاق حمامات الجنس الشاذ

في نيويورك

لم تفتح خانة «مابشافت» ابوابها امس بعد ان أعلن اودارد كوك رئيس بلدية نيويورك انه سوف يعلق المنشآت المخصصة للشواذ جنسيا كجزء من حملة على مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز» وقال كوك الذي كان قد سعى لكسب أصوات الشواذ جنسيا عند إعادة انتخابه في الآونة الأخيرة انه سوف يعلق الحمامات والحانات التي تسمح بممارسة الجنس بلا تمييز لانها «تبيع الموت».

وقال كوك للصالحين انه سيقفل المنشآت المخصصة للشواذ تحت قانون جديد يمنع ممارسة الجنس غير المأمون كجزء من جهود مكافحة مرض الايدز الذي ثبت انه يصيب نسبة عالية جدا من الشواذ جنسيا.

حالة وفاة وخمس اصابات بالايذ من دم اميريكي بالسعودية

تفتت مجموعة من الأطباء في دولة قطر بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض عن وفاة أحد المصابين بمرض الايدز في السعودية مؤخرا وعن ان هناك خمس حالات أخرى تجري معالجتها حاليا. وذكر الأطباء ان المصابين تاتوا بالمرض بعد نقل دم مستورد اليهم من ميامي بولاية فلوريدا اميريكية. وقررت السلطات الصحية بالسعودية وقف استيراد الدم من الخارج بعد اكتشاف هذه الحالات.

أسواق لندن تفتح

لندن ... قبس - وأعلنت الحكومة البريطانية على مشروع جديد يسمح بموجبه للمؤسسات والأعمال التجارية بفتح ابوابها أيام الأحد. ومن المقرر ان يبدأ العمل بالمشروع قبل الصيف المقبل، بعد عرضه على مجلس العموم ومناقشته مع اللجان والمؤسسات المختصة. واعتبر مسؤول حكومي انه من شأن هذا القرار تشجيع المنافسة التجارية وتنشيط حركة البيع والشراء في الأسواق التجارية.

ماكسويل يلوح باغلاق

صف «الميرور» البريطاني وويرت ماكسويل، مهلة تنتهي في أواخر الشهر الجاري، لتسوية النزاع الدائر بينه وبين النقابات العمالية حول قرار بطرد التي مؤلف من مجموعة صحف «الميرور» التي يملكها. وحشد ماكسويل، باغلاق كل الصحف الصادرة عن «الميرور» الا نذلت النقابات تهديدها بالاضراب.

القبس

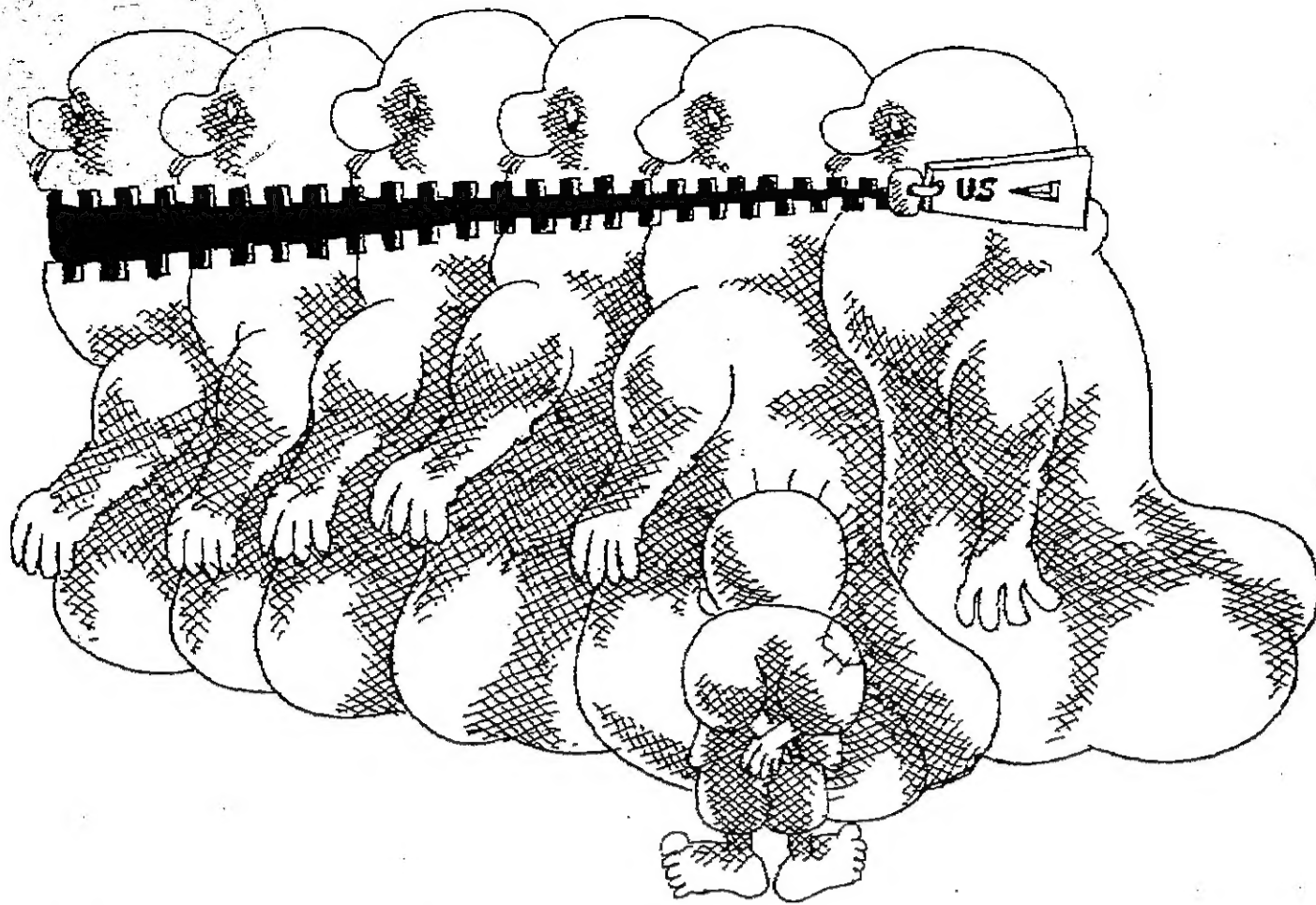
● طقس غائم جزئيا والرياح متقلبة الاتجاه الى غربية خفيفة السرعة.
● حالة البحر: خفيف الموج.
● درجة الحرارة المتوسطة اليوم: ٢٩ الكهوية ٢٩ - الاحمدي ٢٧، فيلدا ٢٨ درجة مئوية.
● نسبة الرطوبة المتوسطة اليوم: ٦٩ الكهوية ٦٩ - الاحمدي ٧٩ بالمائة، فيلدا ٨٨ بالمائة.

القبس

أعلى مد: ٦ صباحا
أدنى جزر: ٩ مساء
٢ ظهرا ١ ليلا

القبس

الجمعة ١٩٨٥/١١/٨
Friday, 8/11/1985
العدد ٤٨٤٦ - ٤٨٤٦
طبع من عدد اليوم الجمعة ٧٤٠٤٩ نسخة
مؤسسة التحقن من الانتشار A.B.C.



ناجي العلي

يكتبه يوسف محمد السميح



الاعتداء على أملاك الدولة ظاهرة مستمرة ضحيتها الدولة والقانون

عليه النصص الواضح في ادراك ابعاد الحقوق الاساسية للحرية بمفهومها المطلق او الفلسفي... هذه حقيقة اجد لزما علي ان اقرها قبل الدخول في مناقشة قضية من اهم قضايا العلاقة التي يمكن ان تنشأ بين الافراد او بين الافراد والسلطة المسؤولة او بين الصحافة وقراءها -

في الامر.. فلا يجوز ان يقتن العدوان.. ولا يجوز ان تستمر املاك الدولة في الاستغلال الاعوج للرض الذي خصص من اجلها.. فالشيخ الصاعقة زاخرة بالقوض والاهمال حتى أصبح الشئ من القاعدة هو القانون، وأصبح من يلتزم بالقانون ضحية لتطبيق القانون نفسه. الأمر الخطير ايضا ان لجنة املاك الدولة تمك الان حق اعطاء اراضي اميرية للاستغلال كشالونات دون تحديد معايير واضحة ومعلنة للجميع حتى يمكن الاستفادة من حق المواطنة في التمتع بفرص متساوية.. وما قامت قبس بنشره عن تونين بعض الأراضي في منطقة الخيران لاثنين من المحظوظين لا دليل على «هبة القانون».

كيف يمكن ان نعيد الامور الى قوتها.. وللقانون احترامه؟؟

الاجابة بسيطة لا تخرج عن التزام الجميع.. فلا يعقل ان يغزو القانون لشخص.. ويطلبه لشخص آخر كما ان تحديد الجهة المخولة بتطبيق القانون يجب ان يكون واضحا. فهل هي البلدية.. ام املاك الدولة.. فالقانون لم يجر للبلدية ازالة اية مخالفات لاستغلال او الاعتداء لانها ليست صاحبة الحق القانوني في متابعة الامر.. واملاك الدولة لا تملك الجهاز الفني والاداري الذي يمكنها من تطبيق القانون بدقة.

وتستمر العملية مع وجود القانون الواضح.. اعتداء صاخر كل يوم.. والضيعة دائما الانسان البسيط.

عجيب امرنا كلما ازدادت القوانين التي تنظم قضية ما ازدادت التجاوزات وكان القانون عامل جذب للتجاوز وليس عامل ردة.

دعوة للتأمل

● قال بعض حكماء الفرس: «اياك والعجلة، فان العرب كانت تكتفيها ام الندامة، لان صاحبها يقول قبل ان يعلم، ويعجز قبل ان يفهم، ويعزم قبل ان يفكر، ويقطع قبل ان يقرر، ويحلم قبل ان يجرب، ويذم قبل ان يخبر، ولن يصيب هذه الصفة احد الا صاحب الندامة، واعتزال السلافة».

● مطلوب دعوة للتأمل في هذا القول والاحكام بحقنا نحن العرب.. وهل يمكن ان نكون فعلا بهذه الصورة من السلوك!!

● تعجب الى المستشفى لامر يتعلق باستشارة طيبة او مرض تشكو منه، وتجلس تنتظر دوك للدخول على الطبيب، ثم تنأجا بالقلم والطاوس يتهاوى ويفتح الباب وينظر خلفه نظرة سريعة على الجالسين في الانتظار وينفذ عدة دقائق ويخرج مبتسما.. فقد انتصرت في الدخول والخروج.. مطلوب العمل على زوال هذه العادة السيئة والاسلوب الشاذ.

● عند مداخل الجمعيات التعاونية، يجلس هذه الايام شخص مهمته تفنيت كل شئطة او كيس خوفي من عملية تمرير او انجاز، ولكن الغريب في الامر ان هذا المبدأ يطبق على كل من لا يلبس العباة من النسوة!!

● مطلوب اعادة النظر في هذا الاسلوب الغريب، فاما تطبيق مبدأ التفنيت على الجميع او الغاؤه لعدم جدواه.

● قال حافظ ابراهيم: لم ار كاشفين رجلا، تكمن القوة في افراهم، ويظهر الضعف في مجموعهم.

● مطلوب تفسير منطقي لهذا القول الذي يجد في العمر الحالي والوضع البائس مجالا خصباً للتفكير والواقعية.

● انتم اهل الكويت تملكون خمس صحف يومية، ونحن في مصر نملك خمس صحف يومية، انتم لا تتمدون المليون ونصف المليون ونحن تجاوزنا الاربعين مليوناً فكيف يستقيم الامر.

● مع العديد من البند والمواد القانونية التي تنظم استغلال املاك الدولة الا اننا نلاحظ ان تقنين الخطأ واضفاء صفة الشرعية القانونية والادارية لظواهر خطيرة للاعتداء على حق الدولة واملاكها امر مؤسف.. وكان على الدولة ان تسلك النقيض

وقوانينها - اصل المشكلة هو الشكوى المزمنة والدائمة من مظاهر الاعتداء على املاك الدولة.. يقول بسطاء الناس بان هذه الظاهرة تتباين من وضع اليد على اراضي اميرية بدون سند قانوني الى استغلال اراض ومشتات في غير اغراضها المخصصة لها وتمتد مظاهرها الى الاعتداء على الاراضي لاستخدامها اغراض شخصية كالحايات الخاصة والمظلات المنتشرة في جميع مناطق الدولة حتى تصل الى الشواطئ والجزر الكويتية. اننا فالمشكلة تتمثل اما في الاعتداء المطلق او تقييد نط الاستخدام القانوني المنقح عليه.

الضحية في كل الظريف هو القانون.. ثم الدولة في حقها العام - كيف بدأت المشكلة بمعنى يرتد -

بعد اكتشاف الخطط يظهر الكويت كمرکز عمراني - شكلت المدينة مركز جذب سكني بشري - في بداية الخمسينات انتشرت في الكويت حمى الاعتداء على الاراضي الاميرية خاصة في الاعوام ١٩٥٢/١٩٥٣/١٩٥٤ حيث كان التنازع على الاراضي وامتلاكها مظهراً مؤسفاً وقد كان الشيخ المرحوم عبدالله السالم الصباح واعيا فصدر الامر الاميري سنة ١٩٥٦ الخاص بتنظيم حدود المدينة ووضع اسس ضبط الاملاك وتحديد املاك الدولة الخاصة وهذا ما اطلق عليه بخط التنظيم.

● بعد دخول الكويت عصر الحياة الدستورية والقانونية استمرت ايضا هذه الظاهرة وازدادت الامر الذي اوجد منازعات وصورا للاستغلال الشخصي او لاغراض زراعية او ترفيهية ونتيجة للضغط الذي مورس على جهاز الدولة الاداري والسياسي.. صدر القانون رقم ١٨ لسنة ١٩٦٩ في عهد المرحوم الشيخ صباح السالم الصباح الذي أكد على حق الدولة في ملكية جميع الاراضي من الصيحات حتى الشعبية وحدد ايضا خط الملكية داخل جزيرة فيلكا والجهراء.. وقد كان القانون عادلا اذ اجاز تمويش اصحاب الممتلكات الشرعية عن طريق التعميذ المادي وفق الاسعار التي كانت سائدة مضافا اليها ٢٥٪ من هذه الاسعار كما حدد القانون التعميذ عن اكثر من ٩٠ ألف قدم مربع. وجد القانون بصورة واضحة عدم الاعتداد بأي ملك لباين او مشتقة تمت بعد ١٩٥٦.

ولقد نصت المذكرة الايضاحية على حق الدولة الاداري في ازالة اية منشآت او زرع مع احترام الملكيات القديمة على صورة استئجار من الدولة -

برزت ايضا صورة من صور الاعتداء على الاراضي الاميرية واملاك الدولة على طول الساحل الممتد من الراس حتى التوسيب تمتل في استغلال الشالونات اوباء مرافق خاصة او الاعتداء المباشر على مساحة كبيرة بعد خط المد الاعلى.. والمذ الأعلى يعني ذلك القانون الذي صدر بمرسوم في سنة ١٩٧٢ حيث حدد ملكية الدولة لكل الاراضي داخل ذلك الخط وعدم الاعتداد بأي مطالبات او استغلال شخصي.. كما تم تمويش الجزء الواقع خارج المد الاعلى بصورة عادلة.

● برزت ايضا ظاهرة اعتداء جنينة على العديد من الاراضي في منطقة الصليبية وهي ما يطلق عليها بزراعت الماشية او الاراضي الزراعية.. وتداخلت عوامل عديدة اجتماعية واقتصادية وانتاجية لاستمرار ظاهرة الاعتداء.

● نتيجة لاستمرار ظواهر الاعتداء وتشابك المصالح وتداخل الامور الشخصية والسياسية، فقد أصدرت الدولة قرار مجلس الوزراء رقم ١٩٨٢/٢١ في شأن الترخيص في استغلال اراضي الدولة خارج خط التنظيم العام.

● واجاز القانون لأول مرة لادارة املاك الدولة بالتخصيص في استغلال املاك الدولة ولكن اعيد حق الاستغلال حتى عام ١٩٦٠ واعطى القانون المجلس البلدي اجازة الترخيص بالاستغلال لاية منشآت او اراض لم تظهر خلال تصوير عام ١٩٦٠ كما اجاز القانون الاجراء المستقلة داخل خط المد الاعلى للمعتمد بمرسوم سنة ١٩٧٢.

● ومع العديد من البند والمواد القانونية التي تنظم استغلال املاك الدولة الا اننا نلاحظ ان تقنين الخطأ واضفاء صفة الشرعية القانونية والادارية لظواهر خطيرة للاعتداء على حق الدولة واملاكها امر مؤسف.. وكان على الدولة ان تسلك النقيض

الرأي الآخر

الكاتب يطرق موضوعاً في الغرب فيقول البعض إلى موقع في الشرق

يقول فيلسوف الفلاسفة كونفوشيوس «يجب ان يكون الكلام دالا على المراد لا اقل ولا اكثر».

مسكينة هي الكلمة عندنا، فهي عند كل عين شكل، وداخل كل عقل لون، وعلى كل لسان طعم يتناقلها الجميع، الصغير والكبير، الحاكم والمحكوم، العالم والجاهل، الظالم والعال، الاعمى والبصير، فذن مجتمعت يسعى الى التطور والنمو، يغلب

نحن ايضا مجتمع ننهر ايماء انبهاه من صور المظاهر الحضارية الغربية ونحاول بشئ السبل والوسائل استخدام العديد من تجسيدها.. هذه اشارة حقيقية لتلازم هذه السلوك حياتنا.. بل انني اعتبر هذه الحقيقة هي المظهر المادي الجديد الذي تتحرك جميعا ضمن اطاره.. حرية الكلمة وجدت رعاية وحسنا في نظامنا السياسي تجسدت في الاصرار عليها واحاطتها بسياس من المسؤولية الجادة ضمن قنوات من الالتزامات الذاتية والقانونية. الصحافة الكويتية هي نهر الكلمة التي تحمل كل يوم لسان الفلمج والكويت المعرفة والراي والخبر.. ثم ترك لكل انسان فضاء خاصا.. هنا ياتي الاختلاف، وتتقل الصورة من معنى محدد لكلمة محددة الى شخص او انسان لديه قدرة محددة على فهم محدد، وتتدخل عوامل كثيرة ذاتية وخارجية تعترض بالتصني احيانا، وسوء القصد احيانا اخرى، والجهل مرة ثالثة.

هذه الحقيقة تتجسد تماما في المجتمعات النامية وتجد في الساحة الكويتية ارضا خصبة يستغلها البعض بصورة تدعو الى السخرية احيانا والاسى في اغلب الاحيان حرية الكلمة اذن مدخل طبيعي الى فهم متعدد الاتجاهات والزوايا.. واذا علمنا بان لغتنا العربية زاخرة بالكلمات التي تحتل التاويل المتعدد الصور واذا علمنا ايضا بان ذاتية الانسان تتجذب به دائما الى تقليد خصوصيته ومصطلحه عن طريق التفسير المصلحي والتعلق الصائبي .. لا بد اننا نلاحظ اننا نرى توجع بانفسنا بحريتنا من ناحية، وهفما الخاطيء من ناحية اخرى .. الامثلة على القول السابق عديدة، وصورة متباينة، والقطاعات التي يتجسد فيها عديدة. ولاننا شعب لا يحسن القراءة، ويغضب الطرف عن الفهم السليم والصحيح، فاننا نواجه بالم وحسرة ردود فعل جارحة لفهم خاطيء مغلوط.

تجد احد الكتاب يطرق موضوعا يقع في اقصى الغرب.. فيقولون عن بعض ناقري وثقائي الفهم الى موقع في قلب الشرق ..

يعالج احدهم حرية الكلمة.. فتتحول عند الآخر الى سوء استغلال الكلمة، ثم ينتهي بها المطاف في سجن الكلمة.

مسكينة هي حرية الكلمة.. تولد مولودا بريئا طاهرا ناصع البياض يمكن ان تقرأ من شكلها كما هي عندما اريد لها ان تولد وتكون.. ثم تتحول بقدرة هائلة كالمسحوق الى شبح مخيف يهدد ويتوعد.

الحل في واقع الامر مشكلة، بل هو في نظري اعقد المشاكل لان محوره هو الانسان وذاتيته.. فكيف نضع فهما محددا لمن لا يملك المقدرة على الفهم.. وكيف نطلب تفسيراً لامر يكتب لتحقيق هدف واضح ..

قد يكون الحل ببساطة هو الكف عن الكتابة، او بمعنى ادق عن حرية الكتابة .. وعند الغوص في اعماق هذه الدعوة ... فاننا سرعان ما مصينا الهلع من فكرتها اذ كيف يمكن لكاتب ان يضع حرف الكلمة في موقع الظلم والموت.. وتظل في النهاية .. هناك كلمة حرة كتب لتقرأ.. ثم هناك فهم يستغل الحرية.. حرية الحرف لتحقيق ادنى درجات الابتزاز وعلى كل المستويات.

ظاهرة الاعتداء على املاك الدولة

هل يمكن ان نطلق على هذه الظاهرة مشكلة !!! الاجابة في نظري بالاجاب، فهي مشكلة تتعلل بالسلوك الانساني، والفهم الحضاري للعلاقة بين الدولة والمواطن.. وانا جاز في بداية ظواهر الاستيطان البشري والمراحل الاولى لبناء الدولة ان تبرز بعض الممارسات الخاصة للاعتداء على املاك الدولة، فان الاستمرار فيها حتى الان يشكل استفخافا بالبلو من ناحية، وبالقوانين العديدة التي اربطت بتنظيم هذه الظاهرة من ناحية اخرى واذا جاز ايضا ان ينظر الفرد الى كل ما يؤكده وملكه كحقه الخاص، فان جواز هذا الحق للدولة يلقي او يقف في مواجهة حق الفرد لانها هي صاحبة الحق الاصلي والقانوني.

واعرف بان الحديث في هذا الموضوع قد يشكل بعض الحساسيات لان الصراع بين الحق الخاص والحق العام صراع ابدى لا يفرج الحدود او الزمن، ولعل هذا الفهم هو الذي يجب مناقشة هذا الموضوع حتى يمكن ان يتشكل عنصر احترام الدولة

الرأي الآخر ايضا

بقلم: عبدالله أحمد حسين

قرأت في قبس الغراء وفي العدد رقم ٤٨٣٩ مقالا للدكتور هاشم بهيجاني بعنوان الرأي الآخر، وقرأت اوراقه السبع وانا اكد اكون معه حتى الورقة الخامسة وما تلاها، واشاطره الرأي حول حصار الثورة الفلسطينية في بيروت عام ١٩٨٢، واشاطره احساسه بالالم الذي يسببه الواقع العربي الاليم الذي تشعر به جميعا او يشعر به على الاقل من التي السمع والبصر والفؤاد الى هذا الواقع، على اني تمنيت ان يكون للدكتور راى في الغزو الفارسي، والتتمت الاثرياتي، وان اقرأ له طرحا عربيا حول هذه الحرب التي تصر عليها ايران ويريد العراق العربي ان يحسمها لخبر الشعبين العربي والفارسي.

ان الدكتور لم يشئ بشئ الى هذه الحرب العدوانية، ولم يدركها في قضايا العرب المعاصرة، ولم يمان الله لا يعانيه العرب وهم ابناء امته، ولما يعانيه الفرس وهم جيرانه وهو محكوم بهم جيرة، وهو مطالب كمفكر عربي ان يقف الى جانب امته في هذه الحرب التي فرضت عليها فرضا كما فرضت عليها الحرب العربية - الاسرائيلية.

ان كاتبة الحرب العربية - الاسرائيلية، وكما تالم الدكتور من صمت العرب والحرب العربية - الاسرائيلية كان عليه ان يتالم وهو يرى الزحوف الاثرياتي تتنالي على الحدود العراقية وان كانت هذه الزحوف تنكسر امام الصمود العراقي الشامخ لان للصمود ضحايا ايضا وخسائر!!

وانا مع الدكتور بهيجاني حول عقم القيادات العربية، تلك القيادات التي اثبتت فشلها وهوانها سواء على صعيد الانظمة او على صعيد الجبهات الشعبية، ولا فرق في ذلك بين قائد دولة وثب الى الحكم على ظهر دبابية، او قائد جبهة شعبية افرغت من محتواها، واصبحت مجرد مركز قوة تدر على قياداتها الوجهة والوظيفة والامتيازات على حساب القواعد الشعبية، بل الاتي من هذا وذاك ان بعض الفئات التي تحمل السلاح باسم الثورة تحولت الى جموع انكشافية مرتبهة بهذا النظام او ذاك من اثبت انه عدو للشعب وللحرية.

وانا مع الدكتور في ان الشعب يتجه الى الثورة الشعبية ولكن لست معه في ان الشعب العربي لم يقم بثورة شعبية كالثورات التي يتحدث عنها، ذلك ان ثورة ٢٣ يوليو بدأت شعبية منذ ان التقت الجماهير حول الجيش المصري الذي كان يومئذ ينفذ ارادتها، وقد اخذت هذه الثورة طريق، الثورات الشعبية، واعطت نتائجها ليس في الوطن العربي فقط ولكن في افريقيا وآسيا واميركا اللاتينية، وقد اكد اكثر من زعيم ثوري اجنبي في هذه المنطقة، بل ان الثورات العربية تالتت بفعل ثورة ٢٣ يوليو ونتيجة لها.

ثم ان الثورة الجزائرية كانت ثورة شعبية رائعة، وقد تحدث ارادة الاستعمار الاوربي، واقامت الجزائر العربية المستقلة بعد ان كانت الاستعمارية تسميها الجزائر الفرنسية، وتعتبرها جزءا لا يتجزأ من فرنسا!! ثم ثورة اليمن بشقيه في الشمال والجنوب خاصة في الجنوب حيث لا يستطيع رجل متصف الا يقول بانها ثورة شعبية وقد اذلت الاستعمار البريطاني، في جانب انا لا ننقص مطلقا من قيمة الثورة في الشمال يوم اسقطت الطواغيت وحطمت امل البادية في ان تعيد اليمن الى كفاف الامة، ومن يقرأ تاريخ الثورة اليمنية في الشمال والجنوب لا بد وان يلاحظ روح ثورة ٢٣ يوليو المصرية فيها ولا يمكن الا ان يرى ملاحج عبدالناصر البطل مرسومة على افاتها!! ان الوطن العربي عاش بالثورات الشعبية منذ سقطت تحت براثن الاعاجم مورا بالاستعمار التركي ثم الاستعمار الغربي ثم ما قدر قبة الثورة الجزائرية او اليمينية او المصرية وبين الثورة الفيتنامية؟

صحيح ان القتال كان اكثر ضراوة في فيتنام منه في مصر ولكنه لم يكن اكثر من ضراوة القتال في الجزائر واليمن او جنوب لبنان، وليس معنى هذا ان ثورة ٢٣ يوليو اقل شأنا ولكن الضراوة تكون على قدر قوة الهجوم الاميريالي، ولذلك فان ثورة ٢٣ يوليو كانت ببساطة رائعة شعبيا وقيادة عندما حدث الغزو الثلاثي عام ١٩٥٦ وكان هجوما شرسا ومن اعنى الغزوات الغربية، الاسرائيلية لا بد وان يلاحظ روح ثورة ٢٣ يوليو المصرية فيها ولا يمكن الا ان يرى ملاحج عبدالناصر البطل مرسومة على افاتها!!

لذا حاول الاستعمار ان يعكس عبدالناصر بالمؤامرات لان الدولة المصرية كانت قامة بعبق الفيتنام والجزائر واليمن الجنوبي ولذلك كانت طبيعة المؤامرات في مصر في بداية الثورة تختلف عنها في تلك الاقطار، ولكن عندما اراد الغرب ان يجرّب السلاح مباشرة مع عبدالناصر ومع ثورة ٢٣ يوليو كانت مواجهة لا تختلف عما كان عليه الحال في تلك اليلاد التي امتدح الدكتور ثورتها الشعبية واصبح البطل المصري يقاتل في كل شارع وفي كل حق وفي كل زاوية.

ان الثورات الشعبية مغلوطة، وان ازالة الفوارق في المجتمع مسألة لا بد منها ان اردنا ان نحيا، وان اردنا ان ندرح المطامع الاثرياتي والاسرائيلية على النساء، وان تهانيا لتحرير فلسطين واراضينا الغتصبة الاخرى شرقا وغربا فلا تزال ستمته وميلية في القبضة الاسيانية ولا يزال الاسكندرون في القبضة التركية ولا تزال الجزر العربية وعربستان في القبضة الفارسية، ولكن هذه الثورات ينبغي ان تكون في اطار العربية، وضمن الخصوصية العربية، وان قاتها ثورات لا معنى لها ولا بد ان تكون غربية عنا ويكون عنها غرباء.

ان الجوع قفر، وان القهر قفر، وان ترف قوم على حساب قوم امر مرفوض، والمسألة في هذا محسومة منذ زمن بعيد، ولكن علينا اذا حاربنا الفقر والقهر ونشندنا الحرية والديمقراطية لا نقبل بان يكون هذا سبيلا لآخرين يجعلون منه حصان طروادة ليغالوا بالمشيومية ما لم يتألهوا بالحرية المعلنه، وليضربوا طبقة معينة ليكونوا الطبقة السائدة الجديدة، وليجعلوا من البروليتاريا دكتاتورية ترث الطبقات المتهرة السابقة فلا تبقي على شيء ولا تذر، والدكتاتورية مرفوضة سواء جاء بها ماركس ولينين او جاء بها عمر التكمساني او تقي الدين النبهاني!!

اننا نقدر للدكتور تالمه من الحالة العربية التي تعانيها جميعا، ونحن معه مثالون تائرون، ونأخذ بالكثير مما قال، وتتوغل الكثير مما يتوغل، وندعو الى ثورة شعبية عربية من المحيط الى الخليج، تحارب اسرائيل وترد غائلة ايران وتسعي لتحرير الانسان والارض ولكن هذه الثورة الشعبية لا يجوز ان تخرج عن الاطار القومي ولا تخرج على مفهوم الديمقراطية وحق الجميع في المساواة.

ان من الحرج التي تفهمها هي حرية الفكر وحرية التعبير وان الامة هي مصدر السلطات لا الحزب القائد، ولا العسيرة المصطفاة او ساحقة او نائب الامام ولا طبقة ما سواء كانت مسحوقة او ساحقة!! واذابة الطبقات التي تفهمها الا تستغل طبقة اخرى، واذا كنا نرفض دكتاتورية العسيرة او المائلة او الحزب فاننا نرفض ايضا دكتاتورية البروليتاريا ونفهم الثورة الشعبية على انها ثورة الشعب كله وفئات الامة كلها، فقد قامت ثورة يوليو ولم تقم بها طبقة، وقامت ثورة الجزائر ولم تقم بها طبقة وقامت الثورة الفرنسية ولم تقم بها طبقة، واذا وقع حيف على طبقة دون طبقة فان ذلك يعود الى ظروف معينة خاصة

بظروف الاقطار التي تقع فيها الثورات ولا يعود الى ان الثورة من حق البروليتاريا وحدها وان اي ثورة خارج نطاق البروليتاريا محكوم عليها بالفشل ولا يجوز ان تعتبر ثورة شعبية، ان العروبة والقومية العربية والنضال من اجل العدالة الاجتماعية والحرية الفكرية والسياسية والاجتماعية هي الاسس التي ينبغي ان تقوم عليها الثورة الشعبية العربية، والعربي يجب ان يعرف لماذا تار؟

ومن اجل ماذا؟ واذا لم تكن اهدافه محددة بارادة من ذاته فان اقتناص ثورته يمكن ان يكون ممكنا من قبل الانتهازيين، ونحن لا نريد ان نتحدر من لغوص لنقع في اسر قطاع طرق وقد حدث هذا كثيرا في ثورات الشعوب.